

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA ZAJĘĆ

Dariusz Dolański

Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia

Efekty uczenia się dla poszczególnych zajęć stanowią część systemu efektów uczenia się dla kierunku studiów. Powinny one doprecyzowywać ogólne założone dla kierunku efekty uczenia się do osiąganego na poszczególnych zajęciach zakresu kompetencji. Z tego punktu widzenia kluczowe jest przypisanie ogólnych (tzw. kierunkowych) efektów uczenia się do poszczególnych zajęć objętych harmonogramem realizacji programu studiów (tzw. planem studiów), przy czym nie ma konieczności, by do poszczególnych zajęć przypisywać efekty uczenia się we wszystkich kategoriach: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Dystrybucja tych efektów pomiędzy zajęciami powinna mieć charakter planowy i zapewniać osiągnięcie wszystkich ogólnych efektów uczenia się każdemu studentowi kierunku bez względu na wybraną przez niego ścieżkę kształcenia.

Efekty uczenia się dla zajęć powinny charakteryzować się tymi samymi cechami, co ogólne efekty założone dla kierunku, tzn.:

- 1) nie mogą poddawać się różnym interpretacjom,
- 2) powinny być osiągalne,
- 3) powinny być też sformułowane w sposób umożliwiający ocenę czy zostały osiągnięte przez studenta, 4) powinny być spójne dla całego programu studiów (por.: Efekty uczenia się - cechy ogólne, *Uniwersytet Zielonogórski*, październik 2021, s. 35).

Efekty uczenia się dla poszczególnych zajęć nie mogą stanowić przeniesienia ogólnych efektów uczenia się, lecz je uszczegóławiać. O ile w przypadku efektów w kategorii wiedza nie stanowi to zwykle problemów, to już w kategorii umiejętności, a zwłaszcza kompetencji społecznych stanowi to znaczące wyzwanie. Zwłaszcza w ostatniej kategorii istnieje bardzo silna tendencja do przepisywania ogólnego efektu, do sylabusu zajęć, w którym formułowane są efekty szczegółowe. Typowym przykładem jest tu efekt „student potrafi pracować w grupie”, który można doprecyzować np. do „student potrafi pracować w parach”, „student po-

trafi pracować w grupie kilkusobowej”, „student potrafi pracować w gronie specjalistów z różnych grup zawodowych” lub „w środowisku interdyscyplinarnym”, bo można zaplanować zajęcia wspólne dla studentów różnych kierunków, które przeznaczone są na osiągnięcie tego typu efektu uczenia się. Efekt ten można uszczegółowić w odniesieniu do zróżnicowania kulturowego, językowego, płciowego, wiekowego itd.

Te same efekty uczenia się nie powinny powtarzać się w różnych zajęciach, bo zaliczenie pierwszych zajęć oznacza, że studenci efekt osiągnęli i nie ma potrzeby, by osiągnęli go ponownie. Szczegółowe efekty uczenia się powinny być także zaplanowane w sposób uwzględniający progres kompetencji w cyklu kształcenia i w kolejnych semestrach zajęć wielosemestralnych.

**Pełnomocnicy rektora do spraw
związanych z jakością kształcenia
zapraszają na konsultacje.**

**Ich terminy opublikowane są
na stronach internetowych
pełnomocników w zakładce
KSZTAŁCENIE
strony domowej UZ.**

IX DNI POLSKO-NIEMIECKIE

Barbara Krzeszewska-Zmyślony

Centrum Kultury i Języka Niemieckiego

IX Dni Polsko Niemieckie zorganizowane zostały przez Centrum Kultury i Języka Niemieckiego Uniwersytetu Zielonogórskiego, działające w ramach Uniwersyteckiego Centrum Kształcenia Językowego Uniwersytetu Zielonogórskiego. W programie uwzględniono - jak co roku - ważne rocznice dla polsko-niemieckich działań na pograniczu. Do najważniejszych rocznic przypadających w bieżącym roku należy na pewno 30. rocznica podpisania Traktatu między Rzeczpospolitą Polską a Republiką Federalną Niemiec o dobrym sąsiedztwie i przyjaznej współpracy, podpisanego w Bonn 17 czerwca 1991 r. Dobrą okazją do uczczenia tej rocznicy był koncert Polsko-Niemieckiej Orkiestry Młodzieżowej, który odbył się 8 października ubr. pod hasłem *Muzyka łączy/Musik verbindet*. Od wielu lat dyrygentami tej Orkiestry z blisko 50-letnią tradycją są: Hannes Metze z Musikschule we Frankfurcie/O oraz nauczyciele akade-

micy Instytutu Muzyki UZ prof. Maciej Ogarek i prof. Bartłomiej Stankowiak.

Orkiestra zagrała utwory kompozytorów niemieckich, francuskich i polskich, a polską i niemiecką poezję czytali uczniowie z Zespołu Szkół Ekologicznych w Zielonej Górze. Na widowni zasiadli m.in. prorektor ds. studenckich UZ - prof. Barbara Literska, prezes Euroregionu Sprewa-Nysa-Bóbr - Czesław Fiedorowicz, kierownik Jednostki Centralnej Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży w Euroregionie „Sprewa-Nysa-Bóbr” - Mieczysław Kijewski oraz goście z Frankfurtu/O: dyrektor Musikschule - Rainer Pfundstein oraz prezydent Klubu Kiwanis Frankfurt/O - Sabine Zinke. Koncert sponsorowali: UZ, prezydent Zielonej Góry oraz „Jugendwerk” - Polsko-Niemiecka Wymiana Młodzieży.

5 września br. w Bytomiu Odrzańskim miało miejsce polsko-niemieckie nabożeństwo ekumeniczne z udziałem

Z OKAZJI 150-LECIA PODŁĄCZENIA GRUEBERGU (ZIELONEJ GÓRY) DO „KOLEI ŻELAZNEJ”, PODCZAS KTÓREJ PREZENTOWANA BYŁA Z INICJATYWY UCKJ „LOKOMOTYWA” J. TUWIMA W JĘZYKACH OB-CYCH!



przedstawicieli polskiego i niemieckiego kościoła ewangelickiego i katolickiego, po którym odsłonięto tablicę (po polsku i po niemiecku) ku czci Jochena Kleppera, urodzonego w Bytomiu Odrzańskim kompozytora pieśni religijnych. Uroczystość, przy wsparciu CKiJN UZ, zainicjował Erich Busse, mówiący po polsku ewangelicki pastor z Drezna, od lat zaangażowany w polsko-niemiecki dialog ekumeniczny. Kilka dni później pastor Erich B. miał wykład wprowadzający na temat Jochena Kleppera w rzymsko-katolickiej parafii pw. Ducha Św. w Zielonej Górze.

W dniach 10-12 września 2021 r. z okazji XV rocznicy podpisania między klubami partnerskiej umowy o współpracy w Witnicy spotkali się członkowie polskiego i niemieckiego klubu Kiwanis z Zielonej Góry i Frankfurtu/O. Gościem honorowym spotkania był znany i zasłużony dla polsko-niemieckiego porozumienia druh Zbigniew Czarnuch. Stworzony przez niego Park Drogowskazów w Witnicy zachwylił wszystkich uczestników spotkania. Stwierdzono zgodnie, iż jest to miejsce godne polecenia wszystkim, którzy pytają: "Qvo vadis...UE".

30 września ubr. z inicjatywy Urzędu Miasta Zielona Góra oraz CKiJN UZ przed Muzeum Ziemi Lubuskiej, w obecności władz miasta i gości z partnerskiego miasta Soltau, została odsłonięta pamiątkowa, dwujęzyczna, płyta poświęcona honorowemu obywatelowi Zielonej Góry - Eckehardtowi Gärtnerowi. W pobliżu posadzono drzewo z gatunku ginkgo biloba. Takie samo drzewo i tablica zostały wręczone przedstawicielom Soltau, gdzie Eckehardt Gärtner osiadł po wojnie i mieszkał tam do śmierci (4 kwietnia 2018 r.).

Będący w posiadaniu CKiJN UZ zbiór tzw. „czarnej wycinanki” p. Eryki Schirmer zagościł we wrześniu ubr. na wystawie w Domu Kultury w Lubrzy. W tym samym czasie opracowana w 2018 r. przez studentów BTUCS i UZ wystawa *Kształtowanie kultury pamięci na temat pracy przymusowej i Holocaustu jako zadanie transgraniczne* była prezentowana w Muzeum Międzyrzeckiego Rejonu Umocnionego. Wycinanki p. Eryki można też było oglądać na wystawie w Stadt und Industrie Museum w Guben (przesunięta z 2020 r.), której towarzyszyły warsztaty z kompozycji dla uczniów Szkoły Podstawowej w Guben, w której uczniowie uczą się j. polskiego.

1 października ubr. na Uniwersytecie miała miejsce uroczystość upamiętniająca 150. rocznicę podłączenia ówczesnego Gruenbergu do europejskiej sieci „kolei żelaznej”. Tę uroczystość z udziałem uczniów ze szkół podstawowych uświetnili mieszkańcy Zielonej Góry czytając *Lokomotywę* Juliana Tuwima po: niemiecku, rosyjsku, łacinie i angielsku. Na koniec wszyscy zgromadzeni spontanicznie wyrecytowali cały wiersz po polsku!

Na wszystkich wydarzeniach znalazły się czerwone jabłka z mini-flagami: polską i niemiecką, które towarzyszą Dniom Polsko-Niemieckim już od blisko 20 lat!

W listopadzie w Guben CKiJN UZ uczestniczyło w konferencji z cyklu Polsko-Niemiecki Dialog Obywatelski pt. *O przyszłość Europy*, zorganizowanej przez Land Brandenburgii (Ministerium der Finanzen und fuer Europa) wspólnie z Euroregionem Sprewa-Nysa-Bóbr i Biurem: Europe Direct w Guben.

Podczas IX edycji Dni Polsko-Niemieckich z inicjatywy Działu Public Relations WiMBP im. C. Norwida w porozumieniu z CKiJN UZ powstał klip z poezją regionalnych autorów w tłumaczeniu na język niemiecki.



fot. zebrała B. Krzeszewska-Zmyślony