



FOT. Z ARCHIWUM B.K. - Z.

w Miejskiej Bibliotece w Nowej Soli, w Zespole Edukacyjnym im. M. Montessori w Zielonej Górze oraz Szkole Podstawowej nr 6 w Zielonej Górze.

W Przedszkolu Miejskim nr 3 miało miejsce spotkanie w/s projektu *Wczesny start do nauki sąsiada*.

Na zakończenie Dni w Nowogrodzie Bobrzańskim odbyło się polsko-niemieckie seminarium z cyklu *Miejsca pamięci z czasów II wojny światowej miejscem edukacji do demokracji*. Od pięciu lat biorą w nim udział studenci z BTU

CS w Cottbus i UZ. Tegoroczne spotkanie dotyczyło m.in. planowanej na rok 2018 wspólnej wystawy zdjęć z terenu dawniejszej fabryki amunicji DAG Krzystkowitz/Christianstadt.

Sponsorami projektu V Dni Polsko-Niemieckie byli: Urząd Miasta Zielona Góra, Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży „Jugendwerk” i Uniwersytet Zielonogórski.

## NOWOŚCI WYDAWNICZE

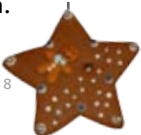


Pod koniec 2017 roku ukazał się 43 tom „Rocznika Lubuskiego”, którego wydawcą od ubiegłego roku obok Lubuskiego Towarzystwa Naukowego jest Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii UZ. Pierwsza jego część, pod red. Marzanny Magdy-Adamowicz i Ewy Pasterniak-Kobyteckiej poświęcona jest wykonywaniu zawodu nauczyciela i wychowawcy, działającego w czasach określanych czasami cyberkultury. Autorzy tekstów zamieszczonych w tej części starali się określić czy w działaniach współczesnych nauczycieli więcej jest schematyzmu czy kreatywności, jak odnajdują się w pracy z pokoleniem, dla którego komputer i inne media elektroniczne są urządzeniami znanymi od wczesnego dzieciństwa.

Druga część „Rocznika” została przygotowana przez Joannę Frątczak-Müller i Annę Mielczarek-Żejmo, a nosi tytuł *Co nas łączy? Nauki społeczne wobec podzielonego świata*. W tomie

podjęte zostały zagadnienia zmiany roli nauk i badaczy społecznych w okresie dużych przekształceń w rzeczywistości społecznej. Zmiany te określone zostały jako: podziały, pęknięcia i zderzenia - cywilizacyjne, kulturowe, polityczne, religijne, społeczne i ekonomiczne. Kształtowane są nowe relacje między państwem, ekonomią i społeczeństwem, co skutkuje nowymi podziałami w dostępie do zasobów. W tekstach pokazano wiele przykładów występujących nieprawidłowości na szczeblu państwowym, regionalnym i lokalnym (na tym poziomie przedstawiono także przykłady pozytywne).

W obu częściach „Rocznika” swoje artykuły opublikowali nie tylko autorzy z Uniwersytetu Zielonogórskiego, ale także badacze spoza zielonogórskiego środowiska naukowego, z Uniwersytetu Warszawskiego, z UJ, z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, z UAM, z Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, z Collegium da Vinci w Poznaniu, z Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu, z Uniwersytetu im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, z Rumuńskiego Instytutu Badawczego w Bukareszcie, z Narodowego Badawczego Uniwersytetu w Belgradzie, z Brzeskiego Państwowego Uniwersytetu im.



A. S. Puszkińska. Mamy nadzieję, iż osoby zainteresowane podejmowaną problematyką, znajdą interesujące treści dla siebie. Tom 43 Rocznika Lubuskiego oraz wydania archiwalne dostępne są na stronie [www.roczniklubuski.uz.zgora.pl](http://www.roczniklubuski.uz.zgora.pl)

Redakcja  
nadesłano z WPPiS



**Janusz Szelka, Vademecum wykonywania opracowań naukowych, B5, oprawa miękka, s. 42, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISBN 978-83-7842-304-1**

Przyjmując z założenia, iż vademecum (z łacińskiego 'pójdz za mną') to publikacja gromadząca podstawowe wiadomości z danej dziedziny, najczęściej o charakterze praktycznym, w opracowaniu przedstawiono założenia teoretyczne i procedury postępowania, metodykę badawczą, rezultaty podejmowanych badań, których celem było podejście systemowe w procesie rozwiązywania problemów praktycznych dobrze i źle ustrukturyzowanych. W rozdziale pierwszym przedstawiono kolejność i treści, które powinna zawierać praca naukowo-badawcza, a w drugim propozycje pomocne do przygotowania wniosku badawczego. Trzeci, główny rozdział pracy to koncepcja pracy badawczej, w którym przedstawiono jej strukturę i procedurę badawczą oraz przykładowe rozwiązania sytuacji problemowych w formie diagramów zależności i map problemu z dziedziny budownictwa lądowego. W rozdziale czwartym zaprezentowano przykład sprawozdania końcowego z pracy naukowo-badawczej w formie tabelarycznej, a w piątym zawarto praktyczne uwagi, które mogą być pomocne w przygotowaniu prezentacji rozliczenia końcowego lub etapu pracy. W końcowej części opracowania zamieszczono słownik używanych terminów z zakresu metodologii badań.



**„In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką”, red. Andrzej Gillmeister, B5, oprawa miękka, s. 290, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISSN 1899-2722, ISBN 978-83-7842-293-8**

#### ARTYKUŁY

Andrzej Dudziński, *Nienawiść realna czy wymyślona? Relacje między Grekami a Kartagińczykami na Sycylii w czasach Dionizjusza I*

Arkadiusz Bednarczuk, *Kulturowe znaczenie biżuterii hellenistycznej ozdobionej węzłem Heraklesa*

Dominika Budzanowska-Weglenda, *Obywatel Imperium czy obywatel świata? Z refleksji rzymskiej Stoi*

Andrzej Iwo Szoka, *Elementy filozofii cynickiej w edukacji szkolnej w okresie późnego Cesarstwa Rzymskiego*

Nguyen Tien Dung, *The Siamese Government's Responses to Western Forces at the Time of King Mongkut (1851-1868)*

Magda Borystawska, *Homoseksualne ofiary nazizmu i ich miejsce w kulturze pamięci*

Piotr Sobański, *Możliwość wywłaszczenia niemieckich majątków prywatnych po II wojnie światowej na poczet odszkodowań wojennych*

Hubert Michalak, *Metody komunikacji z widzami teatralnym w teatrze publicznym w Opolu w latach 1945-1974*

Marta Hozakowska, *Stosunki polsko-rosyjskie w czasie rządów Prawa i Sprawiedliwości (2005-2007)*

Jesica Woźniak, *Wizerunek językowy młodego pokolenia w powieści Doroty Masłowskiej Kochanie, zabiłam nasze koty jako przykład lingua frankensteinia*

Mateusz Półtorak, *Blogi fan fiction jako nowy element współczesnej kultury (rekonesans badawczy)*

Krzysztof Jankowski, *Paradygmat jako podstawa normalnego uprawiania nauki: nauki społeczne a przyrodznawstwo. Ujęcie Thomasa Samuela Kuhna*

#### ARTYKUŁY RECENZyjNE

Przemysław Szpaczyński, *Porównanie Zygmunta III z Gustawem II Adolfem. Na marginesie książki Henrika O. Lunde, Dynastia Wojowników. Wojny Szwecji 1611-1721*, tłum. J. Szkuśliński, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2015

#### RECENZJE

Błażej Cecota, *Arabskie oblężenia Konstantynopola w VII-VIII wieku. Rzeczywistość i mity*, (Byzantina Lodziensia XXI), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2015, ss. 224, Jarosław Dudek

Grzegorz Szymborski, *Wyprawa Fryderyka Augusta I do Inflant w latach 1700-1701 w świetle wojny domowej na Litwie*, Wydawnictwo Inforteditions, Zabrze-Tarnowskie Góry 2015, Przemysław Kalwara

Tadeusz Kopyś, *Stosunki polsko-węgierskie 1945-1970*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2015, ss. 450, Robert Skobelski

Adam Ruszczyński, *Sens Europy*, Wydawnictwo Fundacji Archeologicznej, Zielona Góra 2016, ss. 312, Radosław Domke

*Paradygmat kat - ofiara w literaturze i sztuce europejskiej w latach 1989-2014*, red. Robert Małecki, Adriana Pogoda-Kotodziejak, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015, ss. 169, Krzysztof Okoński

*Język - szkoła - przestrzeń jako determinanty rozwoju kultury Śląska Cieszyńskiego / Jazyk - škola - prostor jako determinanty kulturniho vyvoje Těšínskeho Slezska*, red. Marzena Bogus, Kongres Polaków w Republice Czeskiej, Czeski Cieszyn 2012, ss. 276, Michael Morys-Twarowski



**Sylwia Słowińska, Sensy oddolnych inicjatyw kulturalnych w interpretacji ich realizatorów, A5, oprawa miękka, s. 324, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISBN 978-83-7842-301-0**

Nie ulega wątpliwości, że przedstawiona do recenzji praca to bogate studium pedagogiczne o możliwościach uruchomienia kapitału społecznego drogą inicjatyw oddolnych, mających swą kulturową genezę, ale wychodzących poza jej tradycyjny rozumienie, a przez to ciekawych dla rozumienia tego, czym mogą być działania kulturowe, jaki jest ich sens i znaczenie. Mamy tu do czynienia z przedstawieniem tego, kim są ci oddolni działacze, w jaki sposób kształtują oni swoje kompetencje i jak uzasadniają sens swojej pracy. W rezultacie na gruncie poznawczym autorka dokonuje (re)definiowania sensu i znaczenia współczesnej animacji, pyta o jej różne sposoby opisu. W ten sposób kształtuje nowy język mówienia o animacji, sugerując, że to sposób zadawania pytań o animatorów i ich działania ukierunkowuje nasz (pedagogiczny) sposób myślenia o jej znaczeniu.

[Z recenzji dr hab. Alicji Jurgiel-Aleksander, prof. UG]

zebrała Ewa Popiłka  
Oficyna Wydawnicza

