



FOT. Z ARCHIWUM B.K. - Z.

w Miejskiej Bibliotece w Nowej Soli, w Zespole Edukacyjnym im. M. Montessori w Zielonej Górze oraz Szkole Podstawowej nr 6 w Zielonej Górze.

W Przedszkolu Miejskim nr 3 miało miejsce spotkanie w/s projektu *Wczesny start do nauki sąsiada*.

Na zakończenie Dni w Nowogrodzie Bobrzańskim odbyło się polsko-niemieckie seminarium z cyklu *Miejsca pamięci z czasów II wojny światowej miejscem edukacji do demokracji*. Od pięciu lat biorą w nim udział studenci z BTU

CS w Cottbus i UZ. Tegoroczne spotkanie dotyczyło m.in. planowanej na rok 2018 wspólnej wystawy zdjęć z terenu dawniejszej fabryki amunicji DAG Krzystkowice/Christianstadt.

Sponsorami projektu V Dni Polsko-Niemieckie byli: Urząd Miasta Zielona Góra, Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży „Jugendwerk” i Uniwersytet Zielonogórski.

NOWOŚCI WYDAWNICZE



Pod koniec 2017 roku ukazał się 43 tom „Rocznika Lubuskiego”, którego wydawcą od ubiegłego roku obok Lubuskiego Towarzystwa Naukowego jest Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii UZ. Pierwsza jego część, pod red. Marzanny Magdy-Adamowicz i Ewy Pasterniak-Kobyteckiej poświęcona jest wykonywaniu zawodu nauczyciela i wychowawcy, działającego w czasach określanych czasami cyberkultury. Autorzy tekstów zamieszczonych w tej części starali się określić czy w działaniach współczesnych nauczycieli więcej jest schematyzmu czy kreatywności, jak odnajdują się w pracy z pokoleniem, dla którego komputer i inne media elektroniczne są urządzeniami znanymi od wczesnego dzieciństwa.

Drużga część „Rocznika” została przygotowana przez Joannę Frątczak-Müller i Annę Mielczarek-Żejmo, a nosi tytuł *Co nas łączy? Nauki społeczne wobec podzielonego świata*. W tomie

podjęte zostały zagadnienia zmiany roli nauk i badaczy społecznych w okresie dużych przekształceń w rzeczywistości społecznej. Zmiany te określone zostały jako: podziały, pęknięcia i zderzenia - cywilizacyjne, kulturowe, polityczne, religijne, społeczne i ekonomiczne. Kształtowane są nowe relacje między państwem, ekonomią i społeczeństwem, co skutkuje nowymi podziałami w dostępie do zasobów. W tekstach pokazano wiele przykładów występujących nieprawidłowości na szczeblu państwowym, regionalnym i lokalnym (na tym poziomie przedstawiono także przykłady pozytywne).

W obu częściach „Rocznika” swoje artykuły opublikowali nie tylko autorzy z Uniwersytetu Zielonogórskiego, ale także badacze spoza zielonogórskiego środowiska naukowego, z Uniwersytetu Warszawskiego, z UJ, z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, z UAM, z Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, z Collegium da Vinci w Poznaniu, z Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu, z Uniwersytetu im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, z Rumuńskiego Instytutu Badawczego w Bukareszcie, z Narodowego Badawczego Uniwersytetu w Belgradzie, z Brzeskiego Państwowego Uniwersytetu im.



A. S. Puszkińska. Mamy nadzieję, iż osoby zainteresowane podejmowaną problematyką, znajdą interesujące treści dla siebie. Tom 43 Rocznika Lubuskiego oraz wydania archiwalne dostępne są na stronie www.roczniklubuski.uz.zgora.pl

Redakcja
nadesłano z WPPiS



Janusz Szelka, Vademecum wykonywania opracowań naukowych, B5, oprawa miękka, s. 42, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISBN 978-83-7842-304-1

Przyjmując z założenia, iż vademecum (z łacińskiego 'pójdź za mną') to publikacja gromadząca podstawowe wiadomości z danej dziedziny, najczęściej o charakterze praktycznym, w opracowaniu przedstawiono założenia teoretyczne i procedury postępowania, metodykę badawczą, rezultaty podejmowanych badań, których celem było podejście systemowe w procesie rozwiązywania problemów praktycznych dobrze i źle ustrukturyzowanych. W rozdziale pierwszym przedstawiono kolejność i treści, które powinna zawierać praca naukowo-badawcza, a w drugim propozycje pomocne do przygotowania wniosku badawczego. Trzeci, główny rozdział pracy to koncepcja pracy badawczej, w którym przedstawiono jej strukturę i procedurę badawczą oraz przykładowe rozwiązania sytuacji problemowych w formie diagramów zależności i map problemu z dziedziny budownictwa lądowego. W rozdziale czwartym zaprezentowano przykład sprawozdania końcowego z pracy naukowo-badawczej w formie tabelarycznej, a w piątym zawarto praktyczne uwagi, które mogą być pomocne w przygotowaniu prezentacji rozliczenia końcowego lub etapu pracy. W końcowej części opracowania zamieszczono słownik używanych terminów z zakresu metodologii badań.



„In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką”, red. Andrzej Gillmeister, B5, oprawa miękka, s. 290, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISSN 1899-2722, ISBN 978-83-7842-293-8

ARTYKUŁY

Andrzej Dudziński, *Nienawiść realna czy wymyślona? Relacje między Grekami a Kartagińczykami na Sycylii w czasach Dionizjusza I*

Arkadiusz Bednarczuk, *Kulturowe znaczenie biżuterii hellenistycznej ozdobionej węzłem Heraklesa*

Dominika Budzanowska-Weglenda, *Obywatel Imperium czy obywatel świata? Z refleksji rzymskiej Stoi*

Andrzej Iwo Szoka, *Elementy filozofii cynickiej w edukacji szkolnej w okresie późnego Cesarstwa Rzymskiego*

Nguyen Tien Dung, *The Siamese Government's Responses to Western Forces at the Time of King Mongkut (1851-1868)*

Magda Borystawska, *Homoseksualne ofiary nazizmu i ich miejsce w kulturze pamięci*

Piotr Sobański, *Możliwość wywłaszczenia niemieckich majątków prywatnych po II wojnie światowej na poczet odszkodowań wojennych*

Hubert Michalak, *Metody komunikacji z widzami teatralnym w teatrze publicznym w Opolu w latach 1945-1974*

Marta Hozakowska, *Stosunki polsko-rosyjskie w czasie rządów Prawa i Sprawiedliwości (2005-2007)*

Jesica Woźniak, *Wizerunek językowy młodego pokolenia w powieści Doroty Masłowskiej Kochanie, zabiłam nasze koty jako przykład lingua frankensteinia*

Mateusz Półtorak, *Blogi fan fiction jako nowy element współczesnej kultury (rekonesans badawczy)*

Krzysztof Jankowski, *Paradygmat jako podstawa normalnego uprawiania nauki: nauki społeczne a przyrodznawstwo. Ujęcie Thomasa Samuela Kuhna*

ARTYKUŁY RECENZYJNE

Przemysław Szpaczyński, *Porównanie Zygmunta III z Gustawem II Adolfem. Na marginesie książki Henrika O. Lunde, Dynastia Wojowników. Wojny Szwecji 1611-1721*, tłum. J. Szkuśliński, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2015

RECENZJE

Błażej Cecota, *Arabskie oblężenia Konstantynopola w VII-VIII wieku. Rzeczywistość i mity*, (Byzantina Lodziensia XXI), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2015, ss. 224, Jarosław Dudek

Grzegorz Szymborski, *Wyprawa Fryderyka Augusta I do Inflant w latach 1700-1701 w świetle wojny domowej na Litwie*, Wydawnictwo Inforteditions, Zabrze-Tarnowskie Góry 2015, Przemysław Kalwara

Tadeusz Kopyś, *Stosunki polsko-węgierskie 1945-1970*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2015, ss. 450, Robert Skobelski

Adam Ruszczyński, *Sens Europy*, Wydawnictwo Fundacji Archeologicznej, Zielona Góra 2016, ss. 312, Radosław Domke

Paradygmat kat - ofiara w literaturze i sztuce europejskiej w latach 1989-2014, red. Robert Małecki, Adriana Pogoda-Kotodziejak, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015, ss. 169, Krzysztof Okoński

Język - szkoła - przestrzeń jako determinanty rozwoju kultury Śląska Cieszyńskiego / Jazyk - škola - prostor jako determinanty kulturniho vyvoje Těšínskeho Slezska, red. Marzena Bogus, Kongres Polaków w Republice Czeskiej, Czeski Cieszyn 2012, ss. 276, Michael Morys-Twarowski



Sylwia Słowińska, Sensy oddolnych inicjatyw kulturalnych w interpretacji ich realizatorów, A5, oprawa miękka, s. 324, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISBN 978-83-7842-301-0

Nie ulega wątpliwości, że przedstawiona do recenzji praca to bogate studium pedagogiczne o możliwościach uruchomienia kapitału społecznego drogą inicjatyw oddolnych, mających swą kulturową genezę, ale wychodzących poza jej tradycyjny rozumienie, a przez to ciekawych dla rozumienia tego, czym mogą być działania kulturowe, jaki jest ich sens i znaczenie. Mamy tu do czynienia z przedstawieniem tego, kim są ci oddolni działacze, w jaki sposób kształtują oni swoje kompetencje i jak uzasadniają sens swojej pracy. W rezultacie na gruncie poznawczym autorka dokonuje (re)definiowania sensu i znaczenia współczesnej animacji, pyta o jej różne sposoby opisu. W ten sposób kształtuje nowy język mówienia o animacji, sugerując, że to sposób zadawania pytań o animatorów i ich działania ukierunkowuje nasz (pedagogiczny) sposób myślenia o jej znaczeniu.

[Z recenzji dr hab. Alicji Jurgiel-Aleksander, prof. UG]

zebrała Ewa Popiłka
Oficyna Wydawnicza

