CENTRUM PRZYRODNICZE

_Jarosław Wnorowski
Centrum Nauki Keplera

W poprzednim numerze miesięcznika UZ zaprezentowaliśmy czytelnikom Planetarium Wenus. Dzisiaj przedstawimy Centrum Przyrodnicze, które razem z Planetarium Wenus wchodzi w skład Centrum Nauki Keplera.

OD FABRYKI DO EKSPOZYCJI

Budynek CP ma długą historię. W XIX w. na tym terenie zlokalizowana była duża fabryka, będąca filią zakładów tekstylnych nowosolskiej rodziny Gruschwitz. Po II wojnie światowej w kompleksie znajdował się zakład „B" Lumelu. Od 2009 r. zabudowania fabryczne stały puste, zaś w 2012 r. zapadła decyzja o ich modernizacji. Pod koniec 2013 r. rozpoczęto przebudowę w ramach projektu „Współpraca miast Zittau i Zielonej Góry w zakresie nauk przyrodniczych" dofinansowanego z Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska-Saksonia 2007-2013. Partnerem wiodącym był Zielonogórski Zakład Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej, a partnerami projektu byli: Miasto Zittau, Ogród Zoologiczny w Zittau oraz Miasto Zielona Góra i Uniwersytet Zielonogórski. Efektem tej współpracy było utworzenie Centrum Przyrodniczego w Zielonej Górze, w Zittau zaś - Centrum Edukacji Ekologicznej i Doświadczania Przyrody. Uroczyste otwarcie Centrum Przyrodniczego miało miejsce 8 września 2015 r.

ODKRYWAMY TAJEMNICE NATURY I NAUKI

W zielonogórskim Centrum znajdują się ekspozycje stałe i czasowe. Stałe, to stanowiska interaktywne, gdzie empirycznie możemy poznawać tajniki fizyki, biologii, nauki o człowieku i Ziemi. W poznaniu pomagają pracownicy Centrum - specjaliści z różnych dziedzin nauki, którzy wyjaśnią jak działa ludzkie oko, czy też żyroskop, zmierzą naszą przewodność elektryczną, objaśnią funkcjonowanie mikroskopu i zademonstrują działanie wahadła Maxwella. Dużym zainteresowaniem cieszy się także stanowisko wirtualnej rzeczywistości w 3D. Dzięki specjalnym okularom można znaleźć się w samym środku lasu jurajskiego i spotkać „oko w oko" z dinozaurem.

Oprócz sali stanowisk interaktywnych, w Centrum znajdują się także wystawy czasowe. Do 15 grudnia 2015 r. pre-

_FOT. CNK CP

zentowana była wystawa wędrowna „Via regia" z Muzeum Przyrodniczego w niemieckim Görlitz, która przedstawia życie toczące się przy najważniejszym szlaku handlowym dawnej Europy, z Zachodu na Wschód, wiodącym od Frankfurtu nad Menem poprzez Erfurt, Lipsk i Görlitz do Wrocławia i Krakowa. Mogliśmy się dowiedzieć m.in. z czego otrzymywano dawniej czerwony barwnik, czy też skąd w okolice Görlitz przybyły muflony. Pozostałe ekspozycje to obrazy Anny Gapińskiej-Myszkiewicz oraz instalacje nawiązujące do przyrody Ziemi Lubuskiej znad Bobru i Odry, a także wystawa starych rycin przyrodniczych Ernsta Haeckla. Można je oglądać jeszcze do 31 stycznia 2016 r.

Wieczorem i w nocy budynek CP jest podświetlony kolorowym światłem, które tworzy na nim niepowtarzalne barwne obrazy.

Najbliższe plany w tej części Centrum obejmują ekspozycję poświęconą podwodnej fotografii fauny oraz flory mórz strefy koralowej. Centrum jest otwarte na współpracę z różnymi osobami oraz podmiotami i chętnie nawiąże kontakty w celu organizacji autorskich wystaw czasowych. Prowadzone są w nim ponadto różnego rodzaju spotkania, np. Akademia Młodego Biologa, Spotkania z podróżnikami „Duże podróże za pieniądze nieduże", a także szereg imprez okolicznościowych, np. Andrzejki, Mikołajki, Noc Biologów. Pomysłów jest mnóstwo, więc na pewno nie sposób będzie się tu nudzić. Warto podkreślić, że została zawarta umowa o współpracy pomiędzy Centrum Nauki Keplera a Uniwersytetem Zielonogórskim. Pracownicy uczelni będą merytorycznie wspierać zarówno Planetarium Wenus jak i Centrum Przyrodnicze.

Centrum Przyrodnicze, podobnie jak Planetarium Wenus, jest dostępne dla osób niepełnosprawnych, co potwierdzają certyfikaty konkursu urbanistycznego „Zielona Góra bez barier" wręczone 1 grudnia ub. r.

GARŚĆ INFORMACJI PRAKTYCZNYCH

Placówka jest czynna od wtorku do piątku w godz. 9.00-18.00, zaś w soboty i niedziele od 10.00 do 16.00. Kasa czynna jest już pół godziny przed otwarciem. Zwiedzanie CP zajmuje około półtorej godziny. Po nim, w kawiarence można napić się kawy lub skosztować deserów. Ceny biletów wahają się od 10 zł za bilet normalny, 7 za bilet ulgowy do 5 zł za bilet grupowy. Honorowane są zniżki w ramach programów „Zgrana rodzina" oraz 50+. Bilet grupowy to oferta przede wszystkim dla szkół, biur podróży oraz zorganizowanych grup, minimum 15 osób. Opiekuna każdej pełnej piętnastki (także pilota – przewodnika grupy) premiuje się biletem za symboliczną złotówkę. Warto także skorzystać z oferty specjalnej Centrum Nauki Keplera, tzw. Biletu Odkrywcy i zobaczyć jednego dnia zarówno Centrum Przyrodnicze jak i Planetarium Wenus i zaoszczędzić na jednym łącznym bilecie nawet do 30 proc. Od 1 grudnia możliwa jest rezerwacja biletów przez internet. Tuż za budynkiem Centrum znajduje się spory parking dla pojazdów osobowych oraz 3 miejsca dla autobusów turystycznych. Autokary mogą podjechać bezpośrednio przed wejście do CP, po czym drogą wewnętrzną przejechać na parking. Przy budynku zadbano także o stojaki na rowery.

DANE KONTAKTOWE:

CENTRUM NAUKI KEPLERA
CENTRUM PRZYRODNICZE
ul. Gen. Jarosława Dąbrowskiego 14
65-021 Zielona Góra
tel. 660 481 635 oraz 698 264 356 (informacje, rezerwacje)
e-mail: cp.zgora@gmail.com (informacje, rezerwacje grupowe)
www.centrumprzyrodnicze.pl
www.facebook.com/cnkcentrumprzyrodnicze

PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI
Lubuskie Warte zachodu
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

NOWA PŁYTA BB UZ

Z okazji 15-lecia istnienia Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego ukazała się nowa płyta BB UZ pod dyrekcją Jerzego Szymaniuka, zatytułowana „15 Years in Full Swing". Kolejny już krążek uniwersyteckiego zespołu to 62 i pół minuty fantastycznej muzyki. Na płycie usłyszymy następujące utwory:

1. LESTER LEAPS IN (Lester Young, arr. Jerzy Szymaniuk);
2. TEMAT Z „ŚNIADANIE U TIFFANIEGO" (Krzysztof Komeda, arr. Jerzy Szymaniuk);
3. TAKE THE A TRAIN (Billy Strayhorn, Duke Ellington, arr. Dave Wolpe);
4. GEORGIA, (Howard Hoagy Charmichael, arr. Sammy Nestico);
5. SIMONE (Frank Foster, arr. Jerzy Szymaniuk);
6. MOTEN SWING (Bennie Moten, arr. Sammy Nestico);
7. DEL SASSER (Sam Jones, arr. Jerzy Szymaniuk);
8. THE HEALER (Wilton Gaynair, arr. Peter Herbolzheimer);
9. NIGHT AND DAY (Cole Porter, arr. Mark Taylor);
10. CARAVAN (Duke Ellington, Juan Tizol, arr. Dave Barduhn);
11. JUMPIN'AT THE WOODSIDE (Count Basie, arr. Sammy Nestico).

Okładkę zaprojektował Jacek Papla.

esa