

1945-1949. W 1996 roku przedstawił rozprawę habilitacyjną pt. *Polska elita polityczna w Londynie 1945-1972*. Stypendysta europejskich uczelni i instytutów (Drezno, Pecs, Exeter, Güstrow). Promotor dwóch rozpraw doktorskich (dr Anna Łoś-Tomiak, dr Adam Ilciów). Autor trzech książek naukowych (*Elita polityczna emigracji polskiej w Londynie 1945-1972*, *Polacy w zachodnich strefach okupacyjnych Niemiec 1945-1949*, *System kolonialny Rzeszy Niemieckiej 1884-1919*) oraz ponad 100 artykułów i publikacji naukowych. Zainteresowania badawcze koncentruje wokół teorii polityki, metodologii badań politologicznych, dziejach Polonii oraz polskiej emigracji politycznej w Niemczech

i Wielkiej Brytanii, historii Niemiec i stosunków polsko-niemieckich.

W okresie swojej czterdziestoletniej działalności naukowej, dydaktycznej, społecznej i politycznej został uhonorowany wieloma odznaczeniami i wyróżnieniami. Otrzymał m.in.: Nagrodę Towarzystwa Łączności z Polonią Zagraniczną (1975), Srebrny Krzyż Zasługi (1983), Medal za zasługi dla Miasta Zielonej Góry (1984), Odznakę za zasługi w rozwoju województwa zielonogórskiego (1985), Medal Lubuskiego Towarzystwa Kultury (1987), Medal Honorowy „Polonia Semper Fidelis” (2001).

Z zielonogórską uczelnią jest związany od 1974 r.

## KAMILA GIEBA LAUREATKĄ KONKURSU PRELUDIUM oraz LAUREATKĄ STYPENDIUM FUNDACJI M. MOCHNACKIEGO

16 listopada 2015 r. Narodowe Centrum Nauki w Krakowie ogłosiło wyniki konkursu **Preludium 9** na projekty badawcze realizowane przez osoby nieposiadające tytułu doktora. Wśród wniosków zakwalifikowanych do finansowania znalazł się projekt *Lubuska literatura osadnicza jako narracja założycielska regionu* mgr Kamili Gieby, doktorantki czwartego roku literaturoznawstwa Uniwersytetu Zielonogórskiego.



FOT. Z ARCHIWUM K. GIEBY

W konkursie Preludium 9 do NCN napłynęło 1427 projektów, finansowanie uzyskało 336 z nich. Doktorantka aplikowała w panelu HS\_2 „Kultura i twórczość kulturowa”. Eksperti wybrali z tego panelu osiem wniosków - projekt mgr K. Gieby znalazł się na piątym miejscu listy rankingowej i uzyskał finansowanie w kwocie 54 600 zł.

Plan dwuletnich badań, przewidzianych w projekcie, obejmuje m.in. refleksję teoretycznoliteracką nad literaturą dotyczącą powojennych migracji na tzw. Ziemię Odzyskaną. W centrum refleksji naukowej mgr Gieby znajdują się szczególnie narracje podejmujące temat przesiedleń, powstające w latach 1945-1989 na Ziemi Lubuskiej, które miały legitymizować istnienie regionu. Zaproponowane we wniosku badania obejmują cztery bloki tematyczne:

- I. Literatura osadnicza tzw. Ziemi Odzyskanych - teoria i genologia;
- II. Rola tradycji literackiej w reprezentacji powojennych migracji;
- III. Cechy dystynktywne literatury założycielskiej Ziemi Lubuskiej;

IV. Literatura małych ojczyzn i powieść neo-post-osiedleńcza/postosadnicza wobec migracji.

Wyniki końcowe zostaną zaprezentowane w planowanej monografii.

Uzyskanie grantu NCN to nie jedyny sukces naukowy mgr Kamili Gieby w tym roku akademickim. 3 listopada 2015 r. Fundacja im. Maurycego Mochnackiego w Krakowie rozstrzygnęła konkurs na stypendium im. Anny Stadnickiej, przeznaczone dla doktorantów z otwartym przewodem doktorskim, zajmujących się polską literaturą i kulturą. Wśród pięciu laureatów konkursu znalazła się mgr K. Gieba.

**Kamila Gieba** - doktorantka w Pracowni Badań nad Literaturą Regionalną przy Zakładzie Teorii Literatury i Krytyki Literackiej w Instytucie Filologii Polskiej UZ. Pod kierunkiem prof. Małgorzaty Mikołajczak przygotowuje rozprawę doktorską *Lubuska literatura osadnicza z lat 1945-1989 na tle pisarstwa założycielskiego pozostałych regionów tzw. Ziemi Odzyskanych*. Publikowała w monografiach zbiorowych oraz czasopismach naukowych, m.in. w „Świecie Tekstów”, „Kontekstach Kultury”, „Przestrzeniach Teorii”, „Tekstach Drugich”. Laureatka XII edycji konkursu im. Czesława Zgorzelskiego na najlepszą polonistyczną pracę magisterską (2013) oraz II edycji stypendium im. Anny Stadnickiej, przyznawanego przez Fundację im. Maurycego Mochnackiego (2015). Członek zespołu badawczego realizującego projekt „Regionalizm w badaniach literackich: tradycje i nowe orientacje” finansowany przez Narodowe Centrum Nauki w Krakowie. Sekretarz naukowej serii wydawniczej „Historia Literatury Pogranicza” wydawanej przez Pracownię Badań nad Literaturą Regionalną Instytutu Filologii Polskiej UZ.