



FOT. IWO ADASZYŃSKI

GALERIA BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ

Janina Wallis

Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

GALERIA UNIWERSYTECKA rozpoczęła swoją działalność wystawienniczą w grudniu 2012 r. Pierwszą wystawą była prezentacja wybranych prac graficznych z bogatej kolekcji Biblioteki Uniwersyteckiej.

Galeria działa w ramach programu Artoteki Biblioteki Uniwersyteckiej. Inicjatorem tej idei jest prof. Jan Berdyszak. Artoteka łączy zasoby (kolekcja dzieł sztuki, dokumentacji artystycznej i specjalistycznego księgozbioru) z przestrzenią, centrum stanowiącym miejsce organizacji wystaw, wykładów, spotkań, dyskusji otwartych z najwybitniejszymi twórcami polskimi i zagranicznymi.

Artotekę, której działalność opiera się na współpracy z twórcami z różnych ośrodków naukowych i artystycznych w kraju, tworzą Artoteka Grafiki z Galerią Grafiki Biblioteki Sztuki oraz Artoteka Fotografii z Galerią Biblioteki Uniwersyteckiej. Galerię Grafiki otwarto w 2002 r. Dotychczas zorganizowano tu 85 wystaw i spotkań z artystami, krytykami i teoretykami sztuki współczesnej. Swoje prace prezentowali wybitni graficy polscy i zagraniczni.

Integralną częścią Artoteki Uniwersyteckiej jest KOLEKCJA, licząca około 20 tysięcy jednostek zbiorów specjalnych o dużej wartości kulturowej i artystycznej. Zbiory te, zaliczane do kulturowego zasobu narodowego, są tworzone i rozwijane dla potrzeb naukowych i dydaktycznych.

Działalność programowa Artoteki Uniwersyteckiej jest częścią działań dydaktycznych i artystycznych Wydziału Artystycznego. Artoteka współpracuje ze Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, jej członko-

wie integrują środowiska artystyczne miasta i regionu oraz promują Bibliotekę Uniwersytecką w środowiskach naukowych i artystycznych - zarówno w kraju, jak i poza jego granicami.

Galeria Uniwersytecka ma być miejscem szerokiej prezentacji różnych tendencji najnowszej polskiej plastyki, bez względu na rodzaj medium: od tradycyjnych dyscyplin, takich jak malarstwo, grafika, rzeźba, po aktualne - często niekonwencjonalne - działania intermedialne (sztuka cyfrowa, interaktywna, fotografia, video, instalacje, performance).

W programie imprez Galerii Uniwersyteckiej uwzględniono również organizację sympozjów, dyskusji problemowych, warsztatów i spotkań promocyjnych, przeglądy filmów, koncerty i inne wydarzenia towarzyszące wystawom.

17 października 2013 odbył się wernisaż wystawy zbiorowej „Cztery postawy wobec grafiki”. Wystawa zainaugurowała działalność Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej w roku akademickim 2013/2014. Prezentacja towarzyszyła Międzynarodowej Konferencji Bibliotek Miast i Regionów Partnerskich „Biblioteka jako trzecie miejsce. Doświadczenia i wyznawania partnerów” (Lubuskie - Brandenburgia), której organizatorem była Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze. Zaprezentowano instalacje i obiekty „OIKOS” Jana Berdyszaka, „Prowizorkę” Marka Glinkowskiego, film Macieja Kuraka „U nas w Niemczech, Bei uns in Polen” (w duecie artystycznym Galeria Niewielka z Maxem Skorwiderem) oraz „Język w drewnie” Zbigniewa Sałaja.