

> WYDZIAŁ ELEKTROTECHNIKI,
INFORMATYKI I TELEKOMUNIKACJI

>> INSTYTUT METROLOGII ELEKTRYCZNEJ

> Seminaria Naukowe - semestr zimowy 2011/2012

W miesiącach październik, listopad oraz grudzień, zrealizowane zostały następujące wystąpienia naukowe w ramach seminarium naukowego Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych:

- 13.10.2011 - *Modele deterministyczno-statystyczne procesów dynamicznych*, mgr inż. Marcin Stachura, Instytut Automatyki i Robotyki, Politechnika Warszawska,
- 20.10.2011 - *Automatyczne rozmieszczenie elementów interfejsu użytkownika*, mgr inż. Paweł Dąbrowski, WEIiT, UZ,
- 27.10.2011 - *Synteza schematów iteracyjnego sterowania z uczeniem*, dr inż. Wojciech Paszke, ISSI, UZ,
- 03.11.2011 - *Raport z wdrożenia aplikacji typu wiki w Instytucie Sterowania i Systemów Informatycznych*, dr inż. Andrzej Marciniak, ISSI, UZ,
- 10.11.2011 - *Automatyzacja procesów produkcyjnych - rozwój laboratorium*, dr inż. Paweł Majdzik, ISSI, UZ,
- 17.11.2011 - *Zagadnienie wyrównywania sekwencji DNA*, dr inż. Marek Sawerwain, ISSI, UZ,
- 24.11.2011 - *Komputerowa diagnostyka raka piersi w oparciu o mikroskopowe obrazy materiału pozyskanego metodą biopsji cienko-igłowej*, mgr inż. Paweł Filipczuk, ISSI, UZ,
- 01.12.2011 - *Sztuczne sieci neuronowe w analizie i interpretacji sygnałów biomedycznych*, mgr inż. Grzegorz Rutkowski, WEIiT UZ,
- 08.12.2011 - *Sterowanie kroczeniem robota sześcionożnego po nierównym terenie z wykorzystaniem uczenia i optymalizacji metodami inteligencji obliczeniowej*, mgr inż. Dominik Belter, Instytut Automatyki i Inżynierii Informatycznej, Politechnika Poznańska,

Seminaria odbywały się w sali konferencyjnej WEIiT (budynki A-2, sala 6A, ul. Podgórna 50. Prowadził je prof. Roman Gielerak

Marek Sawerwain

> WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

>> INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ

> Konferencja ph.: *Miejsce i Tożsamość. Literatura lubuska w perspektywie poetyki przestrzeni i antropologii*

W dniach 15 i 16 listopada odbyła się konferencja pod hasłem *Miejsce i Tożsamość. Literatura lubuska w perspektywie poetyki przestrzeni i antropologii*, którą zorganizowały Pracownia Badań nad Literaturą Regionalną, Studenckie Koło Literaturoznawców działające przy Zakładzie Teorii i Antropologii Literatury Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze. Jak podkreśliła prof. Małgorzata Mikołajczak będąca kierownikiem naukowym konferencji, nadrzędną ideą posiedzenia była próba odpowiedzi na pytanie o to, jak literatura Środkowego Nadodrza wiąże się z kategorią miejsca, w jaki sposób je pseudonimuje i określa poprzez poetyckie obrazowanie świata.

W spotkaniu wzięło udział ponad trzydziestu prelegentów. Wśród zaproszonych gości znaleźli się przedstawiciele środowisk naukowych z całego kraju (m.in. z Polskiej Akademii Nauk, Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Wrocławskiego, Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Gorzowie) oraz członkowie Związku Literatów Polskich i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Literaturze lubuskiej przyglądali się literaturoznawcy, językoznawcy, psychologowie i krytycy literaccy, a na sali obrad obecni byli także lubuscy autorzy, m.in. Henryk Szyłkin, Janusz Koniusz, Eugeniusz Kurzawa oraz Czesław Sobkowiak.

Posiedzenie rozpoczęło się od wygłoszenia czterech referatów. Jako pierwszy głos zabrał prof. Sławomir Kufel, który przedstawił temat *Na krańcach mapy, czyli kłopot z tożsamością*. Następnie prof. Anna Zielińska reprezentująca Polską Akademię Nauk oraz Wyższą Szkołę Zawodową w Gorzowie Wielkopolskim wygłosiła referat zatytułowany *Miejsce i przestrzeń w perspektywie narracji biograficznych najstarszych mieszkańców województwa lubuskiego*. Prelegentami dwóch referatów kończących pierwszą część obrad była dr Urszula Gembara z Uniwersytetu Zielonogórskiego (*Twórczość artystyczna a zjawisko akulturacji w kontekście migracji powojennej na Ziemi Lubuskiej*) oraz dr Karol Maliszewski z Uniwersytetu Wrocławskiego (*Tożsamość miejsca, miejsce tożsamości w utworach wybranych poetów lubuskich*).

W części drugiej przewodnim tematem obrad były Kresy Wschodnie w twórczości autorów przybyłych na tereny Środkowego Nadodrza. Wystąpienia prof. Tadeusza Bujnickiego z Uniwersytetu Warszawskiego oraz prof. UZ, dr hab. Katarzyny Węgorowskiej koncentrowały się na życiu i twórczości obecnego w uniwersyteckiej auli Henryka Szyłkina, poety urodzonego w Santoce koło Wilna, a od roku 1955 mieszkającego w Zielonej Górze. Prof. Marta

Ruszczyńska wygłosiła zaś referat, którego tematem była wizja Kresów jako raju utraconego w prozatorskim ujęciu Zygmunta Trziszki.

Dalszą część obrad przeprowadzono w dwóch sekcjach. W sekcji „A” referaty wygłosili dr Katarzyna Taborska z Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Gorzowie Wielkopolskim oraz Maria Roszczak i Dorota Poślednia z Uniwersytetu Zielonogórskiego. Tematyka wszystkich wystąpień oscylowała wokół tożsamości miejsca utrwalonej w lubuskich periodykach, przewodnikach turystycznych oraz narracji historycznej autorów piszących o Ziemi Lubuskiej. Obrady sekcji „A” zwieńczyły wystąpienia dr Iwony Żuraszek Ryś (*Zielonogórskie nazwy ulic w pisarstwie Henryka Ankiewicza*) oraz Jakuba Rawskiego z Uniwersytetu Zielonogórskiego (*Gry intertekstualne w poezji Czesława Markiewicza*).

W sekcji „B” część pierwsza obrad związana była przede wszystkim z obrazem miejsca rekonstruowanym w oparciu o wybraną twórczość poetycką. Referat dr Krystyny Kamińskiej koncentrował się na poetyckim portrecie Gorzowa, natomiast wystąpienie dr. Artura Telwikasa dotyczyło poetyckiego obrazu Głogowa. Obrady zakończyły referaty Mirosławy Szott (*Doświadczenie domu i jego pokoleniowe przemiany w tekstach lubuskich poetek*) oraz Agnieszki Nowickiej (*Człowiek w relacji do ziemi na tle przemian pokoleniowych w poezji lubuskiej - wybrane przykłady*).

Drugi dzień konferencji otworzył referat poety i krytyka literackiego, Andrzej K. Waśkiewicz ze Związku Literatów Polskich, który mówił *O lubuskim środowisku literackim - z perspektywy uczestnika i obserwatora*. Następnie głos zabrali dr Robert Rudiak (także reprezentujący Związek Literatów Polskich), który przedstawił historię i proces kształtowania się ugrupowań literackich Środkowego Nadodrza w latach 1945-2000. Pierwszą część posiedzenia zakończył referat prof. Małgorzaty Mikołajczak. Tematem wystąpienia był rys autobiograficzny w twórczości Janusza Koniusza, poety, prozaika i publicysty, a także długoletniego sekretarza Lubuskiego Towarzystwa Kultury w Zielonej Górze.

Dalsza część obrad, analogicznie do dnia poprzedniego, została podzielona na dwie

sekcje. W sekcji „A” swoje referaty wygłosili: prof. Leszek Jazownik (*Tożsamość „in statu nascendi”. O prozie Eugeniusza Łastowskiego*), Kamila Gieba (*Rola zbioru baśni, podań i legend o Ziemi Lubuskiej „Złota dzida Bolesława” w kształtowaniu tożsamości regionalnej*), Wojciech Jachimowicz (*Dwór w Szybie - zabytek w literaturze i świadomości społeczności Środkowego Nadodrza*), dr Maria Jazownik (*Topika przestrzenna w „Sonetach ostrobramskich” Henryka Szyllina*) oraz Janusz Łastowiecki (*Heterotopia w reportażu Radia Zachód. Specyfika miejsc lubuskich*).

Obrady sekcji „B” rozpoczął referat dr Gabrieli Balcerzak z Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Gorzowie Wielkopolskim, zatytułowany *Rekolekcje z Gąsiorkiem (Pasja i inne motywy z antropologii przesądu w wybranych wierszach Jerzego Gąsiorka)*. Następnie głos zabrala Aleksandra Krawczyk z Uniwersytetu Zielonogórskiego, której wystąpienie zostało poświęcone prowincji jako przestrzeni poetyckiej autoidentyfikacji. Punktem odniesienia była twórczość Eugeniusza Kurzawy, Czesława Sobkowiaka oraz Mieczysława Warszawskiego. Warto zaznaczyć, iż Eugeniusz Kurzawa oraz Czesław Sobkowiak mieli okazję osobiście wysłuchać poświęconego im wystąpienia. Obrady sekcji „B” zakończyły referaty Małgorzaty Lachowicz-Murawskiej, która przybliżyła życie i twórczość Wiesława Sautera - prozaika, eseisty, znawcy folkloru i nauczyciela na trwale wpisanego w historię Babimojszczyzny oraz Marii Sobczak z Uniwersytetu Zielonogórskiego, pełniącej zarazem obowiązki kierownika organizacyjnego konferencji - jej wystąpienie było próbą demitologizacji osoby Bronisławy Wajs-Papuszy.



Konferencja *Miejsce i Tożsamość* zaowocowała nie tylko obfitą analizą literatury Środkowego Nadodrza, ale także - a może przede wszystkim - ukazała potrzebę nowego spojrzenia na twórczość autorów związanych z Ziemią Lubuską oraz ponownego usytuowania jej na literackiej mapie Polski. Już pierwszy dzień obrad uzmysłowił, iż w refleksji badawczej na temat literatury Środkowego Nadodrza ścierają się dwie perspektywy badawcze. Pierwsza wynika z myślenia poprzez klucz *stricte* personalny i osadzona jest w kontekście biografii autorów związanych z Ziemią Lubuską. Druga

stawia pytanie o wymiar uniwersalny, przekracza lokalny wymiar tej literatury.

Jak zapewniła prof. Mikołajczak, podjęta na konferencji problematyka będzie kontynuowana - nie tylko podczas kolejnego posiedzenia poświęconego literaturze Środkowego Nadodrza, ale także w ramach badań naukowych, których sens i niewątpliwe znaczenie uzmysłowiła pierwsza w dziejach uniwersytetu konferencja na temat twórczości lubuskiej.

Damian Łobacz

> I spotkanie z cyklu *Zielonogórskie Seminaria Literaturoznawcze*

19 października w Kampusie B Uniwersytetu Zielonogórskiego odbyło się posiedzenie inauguracyjne cyklu *Zielonogórskich Seminariów Literaturoznawczych*, zorganizowanych przez Instytut Filologii Polskiej. Nad przebiegiem spotkania czuwali prof. Małgorzata Mikołajczak oraz dr Tomasz Ratajczak. Obecni podczas spotkania pracownicy Uniwersytetu oraz licznie przybyli studenci mogli wysłuchać trzech referatów. W gronie zaproszonych prelegentów znalazły się: prof. Krystyna Jakowska z Uniwersytetu w Białymstoku, mgr Elżbieta Wiśniewska (także z Uniwersytetu w Białymstoku) oraz dr Aneta Narolska z Uniwersytetu Zielonogórskiego. Tematyka podjęta podczas posiedzenia została zakrojona szeroko, niemniej posiadała jednolity charakter, wszystkie wystąpienia koncentrowały się bowiem na utworach prozatorskich XIX i XX wieku, wszystkie także dotyczyły zagadnień teoretycznoliterackich.

Posiedzenie otworzył prof. Stanisław Borawski, który przywołał okoliczności, w jakich krystalizował się pomysł „Zielonogórskich Seminariów”. Profesor Borawski wyraził także przeświadczenie, iż właśnie takie posiedzenia uświadamiają, jak sztuczny jest podział na sferę literaturoznawczą i językoznawczą. Podczas obcowania z dziełem literackim tego typu granice zostają zatarte, a spotkania z badaczami języka i literatury otwierają szerokie horyzonty poznawcze i inspirują do nowych badawczych poszukiwań.

Po wprowadzeniu profesora Borawskiego głos zabarała prof. Krystyna Jakowska. Tematem jej wystąpienia była *Proza lat trzydziestych XX*

wieku. Nieznane, nieodkryte, zapomniane. Referat koncentrował się na wydanym w roku 1933 dziele Heleny Boguszewskiej zatytułowanym *Ci ludzie*. Profesor Jakowska, zgodnie z tytułem referatu, przybliżyła utwór Boguszewskiej, przedstawiła także specyfikę opisanego w nim świata i ukazała zarazem jego powinowactwa z *Tortilla Flat* oraz *Ulicą Nadbrzeżną* Johna Steinbecka.

Drugim prelegentem była mgr Elżbieta Wiśniewska, która wygłosiła referat zatytułowany *Groteska w prozie współczesnej (Goerke, Małowska)*. Za główny punkt odniesienia posłużyła tu powieść *Paw królowej* Doroty Małowskiej oraz utwory Nataszy Goerke pochodzące ze zbiorów *Fractale*, *Sklepy prześcieradłowe* oraz *Księga pasztetów*. Groteska w twórczości obu autorek została udokumentowana w oparciu o sferę językową i specyficzny sposób obrazowania świata przedstawionego, czego dowodem były licznie przywoływane fragmenty prozy Doroty Małowskiej i Nataszy Goerke.

Ostatni referat wygłosiła dr Aneta Narolska. Jego tematem była *Przestrzeń w powieściach Elizy Orzeszkowej*. Zagadnienie przestrzeni zostało tu ujęte przede wszystkim z perspektywy tych składników świata przedstawionego, z którymi bohaterowie prozy Elizy Orzeszkowej wchodzi w bezpośrednie relacje. Jak jednak przyznała sama prelegentka, referat jest częścią ogólnej pracy dotyczącej motywu przestrzeni w twórczości XIX-wiecznej pisarki, dlatego też dotyczy najważniejszych i najbardziej wyrazistych przykładów motywów odzwierciedlających tezę unaocznioną w temacie wystąpienia.

Posiedzenie zamknęła dyskusja, podczas której prelegenci mieli możliwość udzielenia odpowiedzi na licznie zadawane pytania. Jak oceniła prof. Małgorzata Mikołajczak, pierwsze posiedzenie z cyklu *Zielonogórskie Seminaria Literaturoznawcze* spotkało się z dużym zainteresowaniem, co bardzo dobrze rokuje na przyszłość. Zainicjowane seminaria oferują możliwość spotkania z autorami uznanych prac literaturoznawczych i zapoznania się z zagadnieniami często nieobecnymi w uniwersyteckiej praktyce dydaktycznej, które dzięki tym spotkaniom zyskują szansę odkrycia lub ponownego omówienia.

Kolejne posiedzenie odbyło się 23 listopada, a jednym z zaproszonych gości ma być prof. Jakub Z. Lichański z Uniwersytetu Warszawskiego.



Damian Łobacz