



Galeria Uniwersytecka
Październik 2011

Wystawa pt. **Dowód Rzeczowy**
Wystawa czynna 14 listopada-15 grudnia 2011
Kurator prof. Magdalena Gryśka
Wydział Artystyczny
Instytut Sztuk Wizualnych

ARTYŚCI:

Wojciech Müller
Wacław Serdeczny
Janusz Skiba
Piotr Wołyński



> WYDZIAŁ EKONOMII I ZARZĄDZANIA

> Konferencja otwierająca *Projekt Urban Creative Poles*

8 listopada 2011 r. w Zielonej Górze w Hotelu Qubus odbyła się konferencja otwierająca *Projekt Urban Creative Poles* realizowanej w ramach Programu Baltic Sea Region. Otwarcia konferencji pt.: *Przemysł kreatywny i kultury (CCI) na szczeblu krajowym i regionalnym ze szczególnym uwzględnieniem polskich doświadczeń* dokonała prof. Ilona Politowicz, koordynator Projektu. Pani profesor serdecznie przywitała gospodarzy - Urząd Miasta Zielona Góra reprezentowany przez wiceprezydenta Krzysztofa Kaliszuka oraz Uniwersytet Zielonogórski reprezentowany przez Prorektora ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą, prof. Tadeusza Kuczyńskiego. Jako pierwszy zabrał głos wiceprezydent Krzysztof Kaliszuk. W swoim wystąpieniu nawiązał do pozytywnych, wieloletnich doświadczeń miasta w realizacji projektów miękkich. Przywołał projekt dotyczący wdrażania innowacyjnych technologii w zakresie oczyszczania ścieków, który zaowocował implementacją nowoczesnych, zachodnich rozwiązań w tym zakresie w miastach partnerskich tj. Zielonej Górze, Bistricy (Rumunia) oraz Cottbus (Niemcy). Prezydent zwrócił uwagę, że otwierany projekt, ma już swoje wymierne rezultaty. Właśnie niedawno został złożony wniosek unijny dotyczący współpracy transgranicznej między Miastem Zielona Góra a Cottbus dotyczący adaptacji obiektów poprzemysłowych na akademickie inkubatory kreatywnej przedsiębiorczości. Inicjatywa ta jest wspierana, jak podkreślił, przez władze Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Uniwersytetu w Cottbus. Prezydent Kaliszuk wyraził przekonanie, że takie inkubatory, mogłyby wesprzeć rozwój kreatywnej przedsiębiorczości poprzez stworzenie im dogodnych warunków rozpoczęcia działalności. Jako przykład podał obecnie funkcjonujący na Uniwersytecie Zielonogórskim - Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości, który zajmuje czwarte miejsce wśród akademickich inkubatorów w Polsce.

W dalszej części konferencji głos zabrał prof. Tadeusz Kuczyński, który wyraził zadowolenie, że pierwsza, otwierająca *Projekt Urban Creative Poles* konferencja odbywa się właśnie w Zielonej Górze i jej organizatorem jest Uniwersytet Zielonogórski. Serdecznie przywitał gości przybyłych z miast partnerskich: Cottbus, Tartu, Klaipėda, Linköping, Zielonej Góry. W dalszej części wystąpienia odniósł się do organizowanej konferencji i rozwoju przemysłu kreatywnego. Na zakończenie swojego wystąpienia - Pan profesor podziękował organizatorom, a w szczególności prof. Ilonie Politowicz i jej współpracownikom, jak również Prezydentowi Miasta Zielona Góra za wsparcie jakiego udziela inicjatywom realizowanym przez Uniwersytet Zielonogórski. Otwarcia konferencji towarzyszyła również promocja przedstawicieli biznesu kreatywnego - wystawy malarskiej Bogumiła Hodera absolwenta Instytutu Sztuk



Pięknych naszej uczelni oraz pokaz mody projektantek Małgorzaty Kowalkiewicz oraz Natalii Zielińskiej. Uczestnicy mieli również możliwość zapoznania się z wystawą, dotyczącą submarek produktów przemysłu kreatywnego, przygotowanej przez artystów grafiki - Ilonę Politowicz oraz Ewę Markowiak

Po uroczystym otwarciu zostały rozczęte obrady, które miały służyć wymianie myśli, poglądów i doświadczeń dotyczących rozwoju przemysłu kreatywnego w miastach partnerskich projektu tj. Cottbus, Tartu, Klaipėdie, Linköping, Zielonej Góry. Swoje doświadczenia w zakresie rozwoju kreatywności przekazał Marek Jerzak z Centrum Cybernetyki w Warszawie, organizacji wspierającej młodych artystów. W trakcie konferencji zaprezentowano szerszej publiczności pierwsze efekty *Projektu Urban Creative Poles*. Słuchacze mieli możliwość poznania sytuacji społeczno-gospodarczej poszczególnych miast partnerskich, ze szczególnym akcentem na ich potencjał w zakresie rozwoju przemysłu kreatywnego. Zapoznali się z wynikami analizy SWOT, przeprowadzonej w państwach partnerskich, poznali narodowe strategie i instrumenty wspierające CCI, najlepsze praktyki w zakresie CCI z innych projektów unijnych oraz polskie metody promocji przemysłu kreatywnego.

Zamierzonym rezultatem projektu jest wskazanie głównych kierunków polityki władz samorządowych w zakresie wsparcia przemysłu kreatywnego. Organizacja konferencji nie byłaby możliwa bez zaangażowania wielu osób. W skład Komitetu Naukowego konferencji wchodził: prof. Magdalena Graczyk, prof. Tadeusz Kuczyński, oraz prof. Ilona Politowicz. Funkcje koordynatorów pełnili: prof. Ilona Politowicz oraz dr Zbigniew Binek. Komitet organizacyjny stanowili: dr Zbigniew Binek, dr inż. Mariola Michałowska, mgr Ewa Markowiak, dr Paweł Szudra oraz dr Sławomir Kotylak.

Anetta Barska

„Ludzie, których kochamy, zostają na zawsze, bo zostawili ślady w naszych sercach”

Panu mgr. Dawidowi Maciarzowi

*wyrazy najgłębszego współczucia z powodu śmierci Mamy
składają Dziekan wraz z pracownikami Wydziału Ekonomii i Zarządzania*