



FOT. MAREK LALKO

# PRZYBYSZE I TUBYLCY 20 LAT INSTYTUTU SZTUK WIZUALNYCH UZ

Mira Vierstra

Z okazji 20-lecia akademickiego środowiska plastycznego, 18 listopada otwarto w zielonogórskim BWA wystawę zatytułowaną „Przybysze i tubylcy”. Żartobliwy, prowokacyjny tytuł rocznicowej ekspozycji, skłania do wielorakich refleksji i skojarzeń. Z pewnością odnosi się do nomadycznego charakteru pracy artystów, którzy wędrując ze swoimi wystawami, projektami i doświadczeniem pedagogicznym, będąc przybyszami w nowym miejscu pracy stają się chwilami tubylcami. Czasami ich realizacje pozostają na miejscu, czasami wzbogacają zbiory muzealne, prywatne kolekcje, a ich uczniowie kontynuują ich artystyczne inspiracje. Takimi „tubylcami” stawali się przychodzący do nowego instytutu w Zielonej Górze artyści wywodzący się z akademickich środowisk Poznania, Wrocławia, Warszawy i Krakowa. Niektórzy z nich związali się z tym miejscem na stałe.

Wystawa, do udziału w której zaproszono wszystkich byłych i obecnych pracowników Instytutu Sztuk Wizualnych stanowi doskonałą okazję do krótkiego przypomnienia jego historii. Powstały w 1991 roku, początkowo pod nazwą Instytut Wychowania Plastycznego funkcjonował w ramach Wydziału Pedagogicznego WSP. Inicjatywę jego stworzenia ówczesny rektor Jerzy Baksalary powierzył Zenonowi Polusowi, zielonogórskiemu artyście, doświadczonemu organizatorowi Biennale Sztuki Nowej. Zaproszony do współpracy, były rektor poznańskiej PWSSP prof. Antoni Zydrón został pierwszym dyrektorem Instytutu, a następnie dziekanem powstałego w 1999 roku Wydziału Artystycznego. W latach 2002-2010 istniały równoległe dwie jednostki zajmujące się kształceniem artystycznym, które połączyły się rok temu pod obecną nazwą Instytutu Sztuk Wizualnych.

Od samego początku istnienia Instytut obok kształtowania umiejętności pedagogicznych na kierunku *edukacja artystyczna*, pozwalał studentom na realizację własnych zainteresowań twórczych. Odpowiedzią na te potrzeby studentów i środowiska było powołanie nowych kierunków kształcenia: *malarstwa*, *grafiki* i *architektury wnętrz*. Integralną część aktywności kadry i studentów instytutu stanowiły inicjatywy wystawiennicze w ramach Galerii Intermedialnej GI, Galerii Mieczysława 7, Galerii Twórców Galera, Pracowni Wolnego Wyboru, Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki UZ, Galerii Stara Winiarnia, Na Dole i Galerii Uniwersyteckiej.

Zaprezentowanie w przestrzeni BWA prace 60 autorów, przedstawicieli różnych generacji, zwolenników odmiennych postaw artystycznych, wypowiedzianych się za pomocą różnych mediów było zadaniem niezwykle trudnym. Autorom wystawy udało się stworzyć interesującą jakość, którą jest pozytywna energia emanująca z pokazu, który okazał się czymś więcej, niż jubileuszowy przegląd dokonania. Zrealizowano intencję potwierdzenia sensu wspólnego działania i tworzenia nowej przestrzeni dla sztuki. Na to wspólne działanie, trwające już dwadzieścia lat, złożyła się praca blisko stu osób, nie tylko plastyków, ale również teoretyków oraz wielu wciąż blisko związanych z instytutem absolwentów. Wszyscy oni współtworzyli wielowymiarowy, multimedialny obszar wspólnoty. Współcześnie w coraz większym stopniu nadają jej ton studenci i absolwenci, z których wielu to laureaci prestiżowych nagród i wyróżnień. Ich prace stanowiły eksponowaną część rocznicowej prezentacji. Objęła ona formy malarskie, grafikę, plakat, fotografię, rzeźbę, obiekty, instalacje, projekcje wideo i dokumentację działań performatywnych oraz projektów architektonicznych. Już samo to wyczerpująco obrazuje wszechstronność zainteresowań i kierunków aktywności związanego z instytutem środowiska. Wystawa



FOT. KAROLINA SPIAK



FOT. MAREK LALKO



FOT. MAREK LALKO

wie towarzyszy nietypowe wydawnictwo w formie zestawu pocztówek z reprodukcjami prac pracowników oraz wybranych przez nich studentów, a także zbiór publikacji katalogowych.

Wernisaż wystawy cieszył się dużym zainteresowaniem. Swoją obecnością i uwagą zaszczytili nas Rektor UZ prof. Czesław Osękowski, Dziekan Wydziału Humanistycznego prof. Wojciech Strzyżewski, prof. Hieronim Szczegółta - wszyscy wraz z Małżonkami, Prodziekan Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu prof. Ewa Narkiewicz-Niedbalec, Dyrektor Instytutu Historii prof. Dariusz Dolański oraz szanowne Koleżanki i Koledzy z Instytutu Muzyki z Dyrektorem prof.

Maciejem Ogarkiem i Prodziekan dr Barbarą Literską oraz dr. Bartłomiejem Stankowiakiem na czele. Miło nam było gościć dawnych pracowników Instytutu, m.in.: prof. Piotra Wołyńskiego, prof. Witolda Michorzewskiego, prof. Beatę Frydryczak, dr. Adama Olejniczaka i in. Mogliśmy liczyć również na obecność studentów, absolwentów i współpracowników Instytutu oraz wsparcie naszych rodzin i przyjaciół.

„PRZYBYSZE I TUBYLCY.

20 LAT INSTYTUTU SZTUK WIZUALNYCH W ZIELONEJ GÓRZE”

18.11-4.12.2011, Galeria BWA w Zielonej Górze

Uczestnicy wystawy:

PAWEŁ ANDRZEJEWSKI/ ANDRZEJ BANACHOWICZ/ BASIA BAŃDA/ JAN BERDYSZAK/ AGNIESZKA BŁĘDOWSKA/ ANDRZEJ BOBROWSKI/ AGATA BUCHALIK-DRZYŻGA/ SŁAWEK CZAJKOWSKI (ZBK)/ RADOSŁAW CZARKOWSKI/ PIOTR CZECH/ JACEK DŁUŻEWSKI/ JAROSŁAW DZIĘCIELEWSKI/ KATARZYNA DZIUBA/ JERZY FEDRO/ STEFAN FICNER/ LIDIA GŁUCHOWSKA & ANNA KRAŚKO / AGNIESZKA GRACZEW-CZARKOWSKA/ GRUPA SĘDZIA GŁÓWNY/ MAGDALENA GRYSKA/ MIROŚLAW GUGAŁA/ IZABELLA GUSTOWSKA/ TADEUSZ JACKOWSKI/ JAREK JESCHKE/ EWA JĘDRZEJOWSKA/ EUGENIUSZ JÓZEFOWSKI/ HELENA KARDASZ/ ANDRZEJ KLIMCZAK-DOBRZANIECKI/ PAULINA KOMOROWSKA-BIRGER/ MAŁGORZATA KOPCZYŃSKA/ STANISŁAW KORTYKA/ LESZEK KRUTULSKI/ MAREK LALKO/ ALICJA LEWICKA-SZCZEGÓŁA/ JAROSŁAW ŁUKASIK/ PRZEMEK MATECKI/ AGNIESZKA MELLER-KAWA/ WITOLD MICHORZEWSKI/ SYLWESTER MOCUR/ WOJCIECH MÜLLER/ ANNA NABEL/ ADAM OLEJNICZAK/ ANNA OWSIAN-MATYJA/ JACEK PAPLA/ ROMA PILITSIDIS/ TADEUSZ PISKORSKI/ KATARZYNA PODGÓRSKA-GLONTI/ ZENON POLUS & MARLENA BARANIK/ IWONA ROSZAK/ TOMASZ SIKORSKI/ NORMAN SMUŻNIAK/ KAROLINA SPIAK/ BERNARD SZUMOCKI/ PIOTR SZUREK/ MARTA SZWIEC & PIOTR SZWIEC & PATRYCJA MIKOŁAJCZAK / PATRYCJA WILCZEK - STERNA/ RAFAŁ WILK/ PIOTR WOŁYŃSKI/ RYSZARD WOŹNIAK/ ANTONI ZYDRÓŃ

organizatorzy wystawy: Instytut Sztuk Wizualnych UZ, Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze

kuratorzy: Alicja Lewicka-Szczegółta, Wojciech Koźłowski

koncepcja tytułu: Ryszard Woźniak, Wojciech Koźłowski

projekt graficzny publikacji: Jacek Papla

prezentacja fotografii archiwalnych ISW: Leszek Krutulski

prezentowane katalogi i książki: zbiory Biblioteki Sztuki UZ, BWA oraz własność uczestników