

NOWA HABILITACJA

> DR HAB. ROMAN SAPEŃKO



Roman Sapeńko urodził się 25 stycznia 1958 r. w Zielonej Górze. Uczęszczał w tym mieście do szkół podstawowych, a w latach 1973- 1977 uczył się w Liceum Ogólnokształcącym nr 1 w klasie o profilu ogólnym. W liceum współtworzył uczniowski „Teatr 21”. Po maturze, w roku 1977 zdał egzaminy na kierunek *filozofia* na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego. W czasie studiów działał w organizacjach studenckich, w samorządzie mieszkańców domu akademickiego, był kierownikiem klubu studenckiego. Pracował w studenckich spółdzielniach pracy. Udzielał się w teatrze studenckim, ze studenckim „Teatrem Okrągłym” brał udział we wrocławskich przeglądach teatrów studenckich oraz ogólnopolskim przeglądzie teatrów „START” w Kielcach. Studia ukończył w 1982 roku obroną pracy magisterskiej napisaną pod kierunkiem prof. J. Kurowickiego na temat *Sztuka i technika. Koncepcja estetyczna Herberta Reada*.

Po skończeniu studiów, w 1982 roku podjął pracę jako asystent filozofii w Instytucie Nauk Społecznych Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Zielonej Górze. W roku 1984 wyjechał na studia doktoranckie do Związku Radzieckiego (Uniwersytet Kijowski, Ukraina), gdzie pod kierunkiem prof. Łarisy T. Lewczuk napisał i obronił w 1988 roku rozprawę doktorską na temat *Relacja estetyczna jako problem estetyki marksistowskiej*.

Po powrocie do kraju, w dalszym ciągu pracował, już jako adiunkt, w WSiInz (od 1996 Politechnika Zielonogórska).

W roku 1991-1996, nie rezygnując z pracy na uczelni, prowadził, razem z żoną działalność gospodarczą w branżach: handel, usługi, działalność oświatowa. W ten sposób

od podszewki, na własnej skórze, i często boleśnie miał okazję poznać materię ekonomiczną, mechanizmy zarządzania gospodarki narodowej w stanie transformacji.

W roku 1999 został przyjęty na staż habilitacyjny w Narodowej Akademii Muzycznej Ukrainy na katedrze Teorii i historii kultury, aby tam pod naukową opieką prof. Łarisy T. Lewczuk przygotować rozprawę habilitacyjną. W efekcie, w 2005 roku wydał w Kijowie monografię *Sztuka reklamy we współczesnej kulturze*. Na jej bazie przygotował obszerniejszą merytorycznie dysertację habilitacyjną *Reklama jako fenomen transkulturowy*, którą obronił 28.01.2009 na specjalistycznej Radzie Naukowej o specjalności *teoria i historia kultury*. Habilitację nostryfikowano 24 września 2010 r. na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Wrocławskiego

Obecnie jest kierownikiem Zakładu Filozofii Kultury w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Zainteresowania naukowe Romana Sapeńko skupiają się wokół problematyki filozofii kultury, estetyki, mass mediów, komunikacji masowej, kultury popularnej i reklamy, a także filozofii rosyjskiej i ukraińskiej. Na uniwersytecie prowadzi zajęcia z takich przedmiotów jak: filozofia, estetyka, komunikacja społeczna, reklama i Public Relations”.

Jest autorem 56 prac naukowych, w tym książkowych *Sztuka reklamy we współczesnej kulturze* (wyd. w jęz. ros.), *Reklama*

jako fenomen transkulturowy (wyd. w jęz. ukr.) oraz *Filozofia w rysunkach i schematach pojęciowych* (współautor. L.Kiejzik). Biegła znajomość języka rosyjskiego i ukraińskiego pozwoliła mu na tłumaczenie takich filozofów jak: Mikołaj Łoski, Włodzimierz Sołowiow, Ernest Radłow, Wasyl Zienkowski. Aktualnie jest w trakcie tłumaczenia dzieła wybitnego rosyjskiego filozofa Aleksieja Łosiewa *Dialektyka mitu*. W wielu artykułach publikowanych w kraju i za granicą analizował takie kwestie jak: przemoc w mediach, społeczeństwo masowe a kultura masowa i kultura popularna, reklama i sztuka, etyczne aspekty reklamy, kultura telewizyjnej, globalizacja kultury, wartości w reklamie itp.

Roman Sapeńko jest zapałym kinomanem i jednocześnie krytykiem filmowym. W latach 2001-2003 był felietonistą i recenzentem filmowym dwutygodnika Lubuskie Nadodrze, a od 2002 w Radiu ZACHÓD, wraz z redaktorem Konradem Stanglewiczem, prowadzi cotygodniowy program poświęcony nowościom filmowym.

Około 2005 roku wydawało mu się, że jest miłośnikiem żeglarstwa i nawet zdał egzamin na patent żeglarski oraz zakupił używaną żaglówkę, ale raczej rzadko ją odwiedza... Jeśli chodzi o pozostałe hobby sportowe, to chodzą plotki, że czasami widywany jest na basenie przy ul. Wyspiańskiego.

Roman Sapeńko jest żonaty, ma dwoje dzieci. Żona pracuje, wiadomo..., córka jest architektem, a syn skończył psychologię i pracuje w zawodzie. Jednak najważniejszym członkiem rodziny jest Fifi - szorstkowłosa jamniczka.

Paweł Walczak