

z Gdańska. Wśród solistów wystąpili: Ingrid Diem (Austria), Marcia Walder-Thomas (USA), Eleni, Jozefa de Andres Galvan (Hiszpania), Brian Fentress (USA), Anna Serafińska, Janusz Szrom, Dorota Osińska, Karolina Kozak. Program został zaaranżowany przez Jerzego Szymaniuka.

Serdecznie zapraszamy do wspólnego kołędowania w wieczór wigilijny. Koncert *Kołędy Świata* będzie emitowany w dwóch częściach. Pierwsza ok. 17.00, druga w godzinach późniejszych.

Dzwonki śni, U-Zet i Telewizor.

Miasto zaczyna wyglądać jak Vegas, zewsząd atakują nas promocje, to znak, że idą święta. I muszę powiedzieć, że nie tylko my to zauważyliśmy. Bystra i przebiegła ekipa telewizyjna też myśli już nad tym, co generować będzie magiczne pudło w wigilijny wieczór. Jeszcze lepszym posunięciem naszych warszawskich przyjaciół było to, że do projektu – „Boże Narodzenie 2007” zaangażowała Chór Akademicki i Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego. A było to tak...

Już w październiku przybyła do nas telewizja (pośrednio przez managera chóru i big bandu – Grzegorza Bugaja) z radosną nowiną. Nie tracąc czasu zaczęliśmy się przygotowywać do koncertu noszącego wdzięczny tytuł: *Kołędy świata*. Uczucie to ciekawe, kiedy od października, dwa razy w tygodniu walczy się pastorałki. Chórzyści i Big Band wyciskali siódme poty, śpiewając i grając do późnych godzin wieczornych, co jak się później okazało przyniosło oczekiwany efekt.

Okazało się również, że telewizja nie ma litości dla biednych studentów. O piątej rano załadowano nas w autobus, który zawieźć miał nas do gotyckiej bazyliki w Pelplinie (nieopodal Gdańska). Wystarczyło niecałe 8 godzin jazdy i już byliśmy na miejscu. Bezwzględna ekipa telewizyjna nie zezwoliła jednak na ani chwilę odpoczynku, więc już po godzinie, w gotowości bojowej staliśmy na scenie kościoła. A jest to zabytek nie byle, jaki, przytłaczający wielkością, rozmachem i... mrozem panującym w środku. Na szczęście zielonogórska pomysłowa ekipa poradziła sobie i z tym problemem. Ubrani w 10 warstw ubrań, przypominając rodowitego Eskimosa ruszyliśmy do pracy. Razem z nami przygotowanie generalne rozpoczęły jeszcze dwa inne chóry – Gospel Joy (Poznań) i Młodzieżowy Chór Aksion (Białystok) oraz soliści z różnych zakątków świata: Ingrid Diem (Austria), Anna Serafińska, Marcia Walder-Thomas (USA), Dorota Osińska, Jozefa de Andres Galvan (Hiszpania), Brian Fentress (USA) Janusz Szrom i najsympatyczniejsza osoba pod słońcem Eleni (Grecja). Musicie przyznać, że miło jest śpiewać w tak kosmopolitycznym składzie? Repertuar wykonawców był równie różnorodny jak oni sami, w swoich osobach. Koncert oczywiście nie poprowadził się sam, zajął się tym, znany z telewizyjnych Wiadomości – Jarosław Kulczycki. Właściwie nie powinnam pisać ani słowa więcej poza tym, że dwa dni prób uwieńczono zostały ostatecznie nagraniem, którego efekt będzie można zobaczyć w Wigilię Bożego Narodzenia w TVP 1. Koncert będzie wyemitowany w dwóch częściach, z których pierwsza zacznie się około godziny 17.00. Mam nadzieję, że przybliżą Wam kawałek świata w ten wyjątkowy wigilijny wieczór.

Martyna aka ADHD Różańska

Zdrowych, radosnych i szczęśliwych

Świąt Bożego Narodzenia

oraz pomyślności

w Nowym Roku 2008

Pracownikom i Studentom Uczelni

życzy

Zarząd Związku

Nauczycielstwa Polskiego

w Uniwersytecie Zielonogórskim

Nowości wydawnicze



PEDAGOGIKA W EUROPEJSKIM WYMIARZE
Pedagogika mediów
Wielisława Osmańska-Furmanek,
Marek Furmanek
Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne

Przemiany społeczne, kulturowe, cywilizacyjne są nierozzerwalnie związane z powstawaniem nowych nauk, które są bądź subdyscyplinami już istniejących, bądź sytuują się na pograniczach dwóch nauk,

bądź są całkowicie nowe, gdyż odnoszą się do badań zjawisk współczesnych, związanych, na przykład z odkryciami czy rozwojem techniki. Często mają one przełożenie na praktykę społeczną, kulturową czy gospodarczą, ale niezmiennie w fazie kształtowania się poszukują uprawomocnienia i budują związki z dyscyplinami, które mają już swoją historię, a ich zakres, przedmiot oraz warsztat badawczy są ugruntowane.

Ze Wstępu

Książka otrzymała III nagrodę Rektora Uniwersytetu Łódzkiego za najlepszy podręcznik akademicki w 2006 r.



NAUKA A KREACJONIZM O NAUKOWYCH UROSCZENIACH TEORII INTELIGENTNEGO PROJEKTU
Pod redakcją Johna Brockmana

Przekład: Dariusz Sagan (Uniwersytet Zielonogórski) i Sławomir Piechaczek (Uniwersytet Opolski)
Opracowanie redakcyjne: Piotr Szwajcer, s. 304, oprawa twarda, 12 x 19,5 cm

Wydawnictwo CiS, Warszawa 2007

PATRONAT MEDIALNY: „Świat Nauki”, „Polityka”, merlin.pl, racjonalista.pl, „Gazeta Studencka”, interia.pl.

Czy rzeczywiście teoria ewolucji jest tylko jedną z możliwych teorii (i to błędną), która za sprawą oportunistycznego spisku naukowego establishmentu i antyreligijnego oraz materialistycznego nastawienia części środowisk naukowych zdominowała współczesny świat? Czy naukowcy chcą cenzurować programy szkolne, by uniemożliwić wykazanie fałszywości i niekompletności darwinizmu? Czy teoria inteligentnego projektu, najintensywniej ostatnio promowana „konkurentka” teorii ewolucji, jest nauką? Czy kreacjonizm stanowi naukową alternatywę dla teorii ewolucji drogą doboru naturalnego? A może tak naprawdę mamy do czynienia z konfliktem ideologicznym, jedynie dla niepoznaki przebrany w naukowy kostium?

Na te (między innymi) pytania odpowiada grupa szesnastu wybitnych uczonych, przedstawicieli najróżniejszych dyscyplin, od fizyki po filozofię, których John Brockman zaprosił do pracy nad książką „Nauka a kreacjonizm”. Autorzy na bardzo różne sposoby wywiązały się z postawionego im zadania – Jerry A. Coyne i Daniel C. Dennett na przykład przedstawiają bardzo szczegółową analizę poglądów zwolenników teorii inteligentnego projektu, dzięki czemu mogą wykazać jej nienaukowość i ideologiczny charakter. Podobnym torem podąża Richard Dawkins, a z kolei Lisa Randall, Leonard Susskind i Scott Atran przyjęły szerszą perspektywę i ich eseje poświęcone są, po części przynajmniej, ogólnym relacjom między nauką a wiarą oraz roli nauki we współczesnym świecie. Część autorów uznała, że ważniejsze od intelektualnie jałowych sporów z kreacjonizmem

jest wykazanie siły ewolucyjnego podejścia w najróżniejszych dyscyplinach naukowych – stąd w tomie Brockmana esej Lee Smolina o ewolucyjnej kosmologii, Stevena Pinkera o ewolucyjnej genezie moralności, Tima D. White'a o najnowszych odkryciach paleoantropologii i naszych przodkach sprzed pięciu milionów lat, Setha Lloyd'a o obliczeniowej mocy Wszechświata, Nicholasa Humphreya o ewolucji świadomości, Scotta D. Sampsona o związkach ekologii i ewolucji itp.

Książkę uzupełniają specjalne Poślowie do polskiego wydania, opisujące starania polskich kreacjonistów o przeniknięcie do szkół (i reakcje na ten fakt).

Dariusz Sagan



JODKOWSKI K.,
Spór ewolucjonizmu z kreacjonizmem. Podstawowe pojęcia i poglądy, s. 260, oprawa broszurowa, 17 x 24 cm, Warszawa: Wydawnictwo Megas 2007

Książka prof. Kazimierza Jodkowskiego – pracownika Instytutu Filozofii UZ – jest poprawioną i znacznie rozszerzoną wersją pierwszego rozdziału jego monografii *Metodologiczne aspekty kontrowersji ewolucjonizm-kreacjonizm*, wydanej w 1998 r. przez Wydaw. UMCS.

Najnowszą pracą prof. Jodkowskiego otwiera wstęp, w którym autor przedstawia w zarysie sytuację problemową: „Zasadniczo istnieją tylko dwa wyjaśnienia pochodzenia Wszechświata, życia i człowieka – naturalizm i nadnaturalizm. [...] Naturalizm to przekonanie, że [...] przyczyny zdarzeń i zjawisk przyrodniczych mieszczą się w samej przyrodzie. Naturalizm jest więc materializmem [...]. Najbardziej znaną odmianą naturalizmu jest ewolucjonizm. Przeciwnie stanowisko, nadnaturalizm, uważa, że dla pewnych zdarzeń i zjawisk nie da się znaleźć przyczyny przyrodniczego typu. Najbardziej znaną postacią nadnaturalizmu jest kreacjonizm – pogląd, że Wszechświat jako całość i pewne (nieliczne) układy i struktury wewnątrz niego są wynikiem [...] celowego działania nadprzyrodzonego Stwórcy [...]” (s. 5).

Następnie we wprowadzeniu do swej monografii autor wyjaśnia istotę sporu ewolucjonizm-kreacjonizm, zarysowując jego genezę. W pierwszym rozdziale omawia stanowisko ewolucjonizmu, w drugim kreacjonizmu, a ostatni poświęcony jest epistemicznym układom odniesienia oraz „warunkowi Jodkowskiego”. W dwóch aneksach autor przedstawia kolejno definicję kreacjonizmu oraz spis bardziej znanych organizacji kreacjonistycznych. Praca ma charakter erudycyjny – czytelnik znajdzie w niej obszerną bibliografię (1370 pozycji) oraz wiele komentarzy rozmieszczonych w 738 przypisach. Takie dogłębne i drobiazgowo ujęcie przedmiotu badań wiąże się z przyjętą przez autora postawą „maksymalnej życzliwości dla analizowanych poglądów” (s. 9). Dzięki niej czytelnik ma mieć sposobność obiektywnego poznania sporu toczącego się między stanowiskami ewolucjonizmu i kreacjonizmu.

Prezentowana książka jest pierwszym tomem serii *Biblioteka Filozoficznych Aspektów Genezy*. Wśród zapowiadanych tomów znajdują się jeszcze dwie prace zielonogórskich filozofów: *Teoria inteligentnego projektu – nowe rozumienie naukowości?* pod red. K. Jodkowskiego oraz Dariusza Sagana *Spór o nieredukowalną złożoność układów biochemicznych*. Czytelnik zainteresowany omawianą w powyższych pracach problematyką powinien zapoznać się również z materiałami dostępnymi na stronie internetowej Zielonogórskiej Grupy Lokalnej „Nauka a Religia” (<http://www.nauka-a-religia.uz.zgora.pl/>), którą kieruje prof. K. Jodkowski.

Stanisław Hanuszewicz



BARON-POLAŃCZYK E., **Multimedialne materiały dydaktyczne w edukacji techniczno-informatycznej w szkole podstawowej i gimnazjum. Raport z badań, s. 254, oprawa broszurowa, 17 x 24 cm, Oficyna Wydawnicza UZ, 2007**

Żyjemy na progu XXI wieku, wkraczamy w nową epokę nazywaną cyfrową i obserwujemy dynamiczny rozwój technologii informacyjnych (dalej: TI) oraz przeobrażanie się społeczeń-

stwa przemysłowego w społeczeństwo informacyjne (dalej: SI). Egzystujemy pod przemożnym wpływem mediów, które zmieniają styl życia, szczególnie młodego pokolenia nazywanego „pokoleniem medialnym i mobilnym”. To właśnie te zmiany zachodzące w społeczeństwie wymuszają zmiany w edukacji, na skutek czego współczesnej szkole stawiane są odmienne od dotąd stosowanych cele, zadania, metody i formy oraz środki naukowo-dydaktyczne.

Opracowanie składa się z sześciu wyodrębnionych logicznie części. Rozdział pierwszy wskazuje na pedagogiczne konteksty procesu projektowania i wykorzystywania MMD. W obszarze podmiotowym wyeksponowano ważne zagadnienia dotyczące wymagań stawianych współczesnym nauczycielom – kompetencji zawodowych oraz standardów kompetencji informacyjnych w kontekście projektowania i wykorzystywania MMD. Nakreślono również koncepcję (opracowaną na podstawie literatury przedmiotu model) kompetencji informacyjnych w zakresie projektowania i wykorzystywania MMD. W obszarze przedmiotowym poruszono zagadnienia związane z wyposażeniem szkolnych pracowni komputerowych, gdzie prezentowane są projekty na rzecz rozwoju SI, które z kolei warunkują wyposażenie szkół w nowoczesny sprzęt teleinformatyczny. Scharakteryzowano standardy techniczne wyposażenia pracowni w komputery oraz wyposażenia i obudowy medialnej szkół.

Rozdział drugi to założenia metodologiczne badań własnych. Pięć podrozdziałów zawiera kolejno: cel i zakres badań; problemy, hipotezy, zmienne i wskaźniki badawcze; metody, techniki, narzędzia badawcze; organizacja i przebieg badań; opis środowiska badawczego. Następne podrozdziały rozpatrują wyniki badań – opisując i poddając je analizie ilościowej oraz jakościowej.

Rozdział trzeci dotyczy oferty rynkowej MMD do techniki i informatyki w szkole podstawowej i gimnazjum. W tym względzie przedstawiono: firmy IT (producenci, dystrybutorzy), które posiadają w swoich ofertach multimedialne produkty edukacyjne, przeznaczone do nauczania techniki i informatyki; multimedialne środki dydaktyczne zalecane przez MENiS; opinie i plany producentów i dystrybutorów odnośnie opracowań MMD do techniki i informatyki.

Rozdział czwarty charakteryzuje wyposażenie szkół podstawowych i gimnazjalnych w sprzęt teleinformatyczny i MMD do techniki i informatyki. Uwzględniono w tym zakresie infrastrukturę teleinformatyczną (konfiguracje sprzętowe komputerów, oprogramowanie, wyposażenie w osprzęt multimedialny, dostęp do Internetu) oraz MMD (oferowane przez polski rynek edukacyjny, zaprojektowane przez nauczycieli i uczniów).

Rozdział piąty opisuje kompetencje informacyjne nauczycieli techniki i informatyki w zakresie projektowania i wykorzystywania MMD. Scharakteryzowano obszar instrumentalny (obejmujący sprzęt teleinformatyczny, oprogramowanie, multimedialne dokumenty prezentacyjne, nowoczesne technologie internetowe, potrzeby edukacyjne uczniów, psychologiczne podstawy uczenia się wspomaganego MMD, dydaktykę nauczania przedmiotowego) oraz obszar kierunkowy (poruszający zagadnienia takie jak: etyka-prawo, doskonalenie się i samokształcenie, optymalizacja ekonomiczna). Określono i zaprezentowano związek między poziomem kompetencji informacyjnych a projektowaniem i wykorzystywaniem MMD oraz czynniki różnicujące ten związek.

Rozdział szósty niniejszej książki poświęcony jest uogólnieniom i wnioskom dotyczącym badań teoretyczno-empirycznych nad uwarunkowaniami projektowania i wykorzystywania MMD. Zawarto w nim refleksje końcowe wraz z jednoczesnymi wskazaniami w zakresie perspektywy dalszych badań. Tematem tego rozdziału jest także projekt internetowego serwisu WWW, zawierającego dyrektywy kierowane pod adresem nauczycieli, którzy chcą w ramach samokształcenia doskonalić własne kompetencje edukacyjne w dziedzinie projektowania i wykorzystywania MMD.

Monografia traktująca o MMD adresowana jest dla tych wszystkich, których interesują aspekty procesu projektowania i wykorzystywania multimediów w edukacji. Przedstawiane zagadnienia mogą być przydatne nie tylko dla badaczy podjętej problematyki, ale i dla studentów (szczególnie kierunku edukacja techniczno-informatyczna) oraz nauczycieli praktyków (nie tylko techniki i informatyki).

[Ze Wstępu]