



pozytywnego wizerunku Uniwersytetu Zielonogórskiego wśród licealistów. A jaki to przepis na dobrą gazetę studencką? Może zacytuję ten sprzed 5. lat:

„Do dobrej nazwy dodać dobry zespół (tzn. ludzie, którzy mimo natłoku własnych obowiązków studenckich znajdują czas, aby zrobić coś ponad obowiązującą normę), do tego dołożyć szczyptę dobrej woli. Wszystko doprawić dobrym wyglądem, wymieszać z odpowiednio dużym nakładem i co najważniejsze – sprawić, aby była bezpłatna. To najprostszy przepis na gazetę studencką...”

Dziś można powiedzieć, że wyszło doskonale – pięknie wyrosnięte i bez zakalca!

Jubileusz może na razie dość skromny, bo dopiero 5 lat, ale Uniwersytet też jest jeszcze młody. Tym bardziej więc cieszy fakt, że wokół gazety zebrała się tak duża grupa młodych ludzi, którzy cenią sobie doświadczenia zebrane przy pracy dziennikarskiej.

Trzeba też pamiętać o tym, że UZetka w znacznym stopniu przyczyniła się do integracji środowiska studenckiego, które 5 lat temu było jeszcze podzielone na „tych z Politechniki” i „na tych z WSP”. Dziś spokojnie można już powiedzieć, że granice zostały zatarte, a dużą w tym zasługę ma również UZetka. Gratuluję swoim młodszym kolegom po piórze!

Ewa Sapeńko



REDAKTOR NACZELNEJ

oraz ZESPOŁOWI GAZETY STUDENCKIEJ UZetka

G R A T U L A C J E z okazji JUBILEUSZU 5. URODZIN

składa REDAKCJA Miesięcznika Społeczności Akademickiej Uniwersytet Zielonogórski

Kolędy Świata

16 listopada 2007 Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego i Chór Akademicki Uniwersytetu Zielonogórskiego wzięły udział w koncercie *Kolędy Świata*. Koncert odbył się w pięknej gotyckiej bazylice w Pelplinie. W całości został zarejestrowany przez TVP 1 i będzie emitowany podczas Świąt Bożego Narodzenia.

Koncert jest wynikiem długoletniej współpracy Jerzego Szymaniuka ze Stowarzyszeniem Muzyki Chrześcijańskiej Gospel w Osieku. Podobne wydarzenie miało miejsce w grudniu 2004 roku w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku. Nagrany tam program można było oglądać w TVP2 podczas Wigili i kolejnych dni świątecznych, a dzięki TV Polonia dotarł do widzów niemal z całego świata. Jerzy Szymaniuk brał również udział w innych przedsięwzięciach telewizyjnych, którego pomysłodawcą był ks. dr Zdzisław Ossowski, między innymi *Nieszpory. Artyści polscy Janowi Pawłowi II w hołdzie*.

W koncercie w Pelplinie oprócz big bandu i chóru z Uniwersytetu Zielonogórskiego udział wzięły dwa inne chóry: Gospel Joy (Poznań) i Aksion (Białystok), a także orkiestra smyczkowa



z Gdańska. Wśród solistów wystąpili: Ingrid Diem (Austria), Marcia Walder-Thomas (USA), Eleni, Jozefa de Andres Galvan (Hiszpania), Brian Fentress (USA), Anna Serafińska, Janusz Szrom, Dorota Osińska, Karolina Kozak. Program został zaaranżowany przez Jerzego Szymaniuka.

Serdecznie zapraszamy do wspólnego kołędowania w wieczór wigilijny. Koncert *Kołędy Świata* będzie emitowany w dwóch częściach. Pierwsza ok. 17.00, druga w godzinach późniejszych.

Dzwonki śni, U-Zet i Telewizor.

Miasto zaczyna wyglądać jak Vegas, zewsząd atakują nas promocje, to znak, że idą święta. I muszę powiedzieć, że nie tylko my to zauważyliśmy. Bystra i przebiegła ekipa telewizyjna też myśli już nad tym, co generować będzie magiczne pudło w wigilijny wieczór. Jeszcze lepszym posunięciem naszych warszawskich przyjaciół było to, że do projektu – „Boże Narodzenie 2007” zaangażowała Chór Akademicki i Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego. A było to tak...

Już w październiku przybyła do nas telewizja (pośrednio przez managera chóru i big bandu – Grzegorza Bugaja) z radosną nowiną. Nie tracąc czasu zaczęliśmy się przygotowywać do koncertu noszącego wdzięczny tytuł: *Kołędy świata*. Uczucie to ciekawe, kiedy od października, dwa razy w tygodniu walczy się pastorałki. Chórzyści i Big Band wyciskali siódme poty, śpiewając i grając do późnych godzin wieczornych, co jak się później okazało przyniosło oczekiwany efekt.

Okazało się również, że telewizja nie ma litości dla biednych studentów. O piątej rano załadowano nas w autobus, który zawieźć miał nas do gotyckiej bazyliki w Pelplinie (nieopodal Gdańska). Wystarczyło niecałe 8 godzin jazdy i już byliśmy na miejscu. Bezwzględna ekipa telewizyjna nie zezwoliła jednak na ani chwilę odpoczynku, więc już po godzinie, w gotowości bojowej staliśmy na scenie kościoła. A jest to zabytek nie byle, jaki, przytłaczający wielkością, rozmachem i... mrozem panującym w środku. Na szczęście zielonogórska pomysłowa ekipa poradziła sobie i z tym problemem. Ubrani w 10 warstw ubrań, przypominając rodowitego Eskimosa ruszyliśmy do pracy. Razem z nami przygotowanie generalne rozpoczęły jeszcze dwa inne chóry – Gospel Joy (Poznań) i Młodzieżowy Chór Aksion (Białystok) oraz soliści z różnych zakątków świata: Ingrid Diem (Austria), Anna Serafińska, Marcia Walder-Thomas (USA), Dorota Osińska, Jozefa de Andres Galvan (Hiszpania), Brian Fentress (USA) Janusz Szrom i najsympatyczniejsza osoba pod słońcem Eleni (Grecja). Musicie przyznać, że miło jest śpiewać w tak kosmopolitycznym składzie? Repertuar wykonawców był równie różnorodny jak oni sami, w swoich osobach. Koncert oczywiście nie poprowadził się sam, zajął się tym, znany z telewizyjnych Wiadomości – Jarosław Kulczycki. Właściwie nie powinnam pisać ani słowa więcej poza tym, że dwa dni prób uwieńczonych zostały ostatecznie nagraniem, którego efekt będzie można zobaczyć w Wigilię Bożego Narodzenia w TVP 1. Koncert będzie wyemitowany w dwóch częściach, z których pierwsza zacznie się około godziny 17.00. Mam nadzieję, że przybliżą Wam kawałek świata w ten wyjątkowy wigilijny wieczór.

Martyna aka ADHD Różańska

Zdrowych, radosnych i szczęśliwych

Świąt Bożego Narodzenia

oraz pomyślności

w Nowym Roku 2008

Pracownikom i Studentom Uczelni

życzy

Zarząd Związku

Nauczycielstwa Polskiego

w Uniwersytecie Zielonogórskim

Nowości wydawnicze



PEDAGOGIKA W EUROPEJSKIM WYMIARZE
Pedagogika mediów
Wielisława Osmańska-Furmanek,
Marek Furmanek
Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne

Przemiany społeczne, kulturowe, cywilizacyjne są nierozzerwalnie związane z powstawaniem nowych nauk, które są bądź subdyscyplinami już istniejących, bądź sytuują się na pograniczach dwóch nauk,

bądź są całkowicie nowe, gdyż odnoszą się do badań zjawisk współczesnych, związanych, na przykład z odkryciami czy rozwojem techniki. Często mają one przełożenie na praktykę społeczną, kulturową czy gospodarczą, ale niezmiennie w fazie kształtowania się poszukują uprawomocnienia i budują związki z dyscyplinami, które mają już swoją historię, a ich zakres, przedmiot oraz warsztat badawczy są ugruntowane.

Ze Wstępu

Książka otrzymała III nagrodę Rektora Uniwersytetu Łódzkiego za najlepszy podręcznik akademicki w 2006 r.



NAUKA A KREACJONIZM O NAUKOWYCH UROSCZENIACH TEORII INTELIGENTNEGO PROJEKTU
Pod redakcją Johna Brockmana

Przekład: Dariusz Sagan (Uniwersytet Zielonogórski) i Sławomir Piechaczek (Uniwersytet Opolski)
Opracowanie redakcyjne: Piotr Szwajcer, s. 304, oprawa twarda, 12 x 19,5 cm

Wydawnictwo CiS, Warszawa 2007

PATRONAT MEDIALNY: „Świat Nauki”, „Polityka”, merlin.pl, racjonalista.pl, „Gazeta Studencka”, interia.pl.

Czy rzeczywiście teoria ewolucji jest tylko jedną z możliwych teorii (i to błędną), która za sprawą oportunistycznego spisku naukowego establishmentu i antyreligijnego oraz materialistycznego nastawienia części środowisk naukowych zdominowała współczesny świat? Czy naukowcy chcą cenzurować programy szkolne, by uniemożliwić wykazanie fałszywości i niekompletności darwinizmu? Czy teoria inteligentnego projektu, najintensywniej ostatnio promowana „konkurentka” teorii ewolucji, jest nauką? Czy kreacjonizm stanowi naukową alternatywę dla teorii ewolucji drogą doboru naturalnego? A może tak naprawdę mamy do czynienia z konfliktem ideologicznym, jedynie dla niepoznaki przebrany w naukowy kostium?

Na te (między innymi) pytania odpowiada grupa szesnastu wybitnych uczonych, przedstawicieli najróżniejszych dyscyplin, od fizyki po filozofię, których John Brockman zaprosił do pracy nad książką „Nauka a kreacjonizm”. Autorzy na bardzo różne sposoby wywiązały się z postawionego im zadania – Jerry A. Coyne i Daniel C. Dennett na przykład przedstawiają bardzo szczegółową analizę poglądów zwolenników teorii inteligentnego projektu, dzięki czemu mogą wykazać jej nienaukowość i ideologiczny charakter. Podobnym torem podąża Richard Dawkins, a z kolei Lisa Randall, Leonard Susskind i Scott Atran przyjęły szerszą perspektywę i ich eseje poświęcone są, po części przynajmniej, ogólnym relacjom między nauką a wiarą oraz roli nauki we współczesnym świecie. Część autorów uznała, że ważniejsze od intelektualnie jałowych sporów z kreacjonizmem