

Odkrywanie twórczości Jana Berdyszaka

24 listopada w pięciu poznańskich galeriach sztuki odbyły się wernisaże inicjujące wielki przegląd twórczości prof. Jana Berdyszaka – *Jan Berdyszak. Prace 1960-2006*. Wyjątkowość tego wydarzenia polega na prezentacjach dzieł zebranych w cykle problemowe, w kilku galeriach jednocześnie. W projekcie uczestniczą:

Galeria Miejska Arsenal, Stary Rynek 3
POPOWŁOCZA, 24.11.-28.12.2006

Galeria Szyperska, ul. Szyperska 2 (budynek ZPAP, II piętro)
NEGATYW/POZYTYW, 24.11.2006-14.01.2007

Galeria ON, ul. Fredry 7
NEGATYW/POZYTYW, 24.11.-08.12.2006

Galeria Piekary, ul. Piekary 5 (I piętro)
KSIĄŻKI, 24.11.-8.12.2006
MODELE, 12.12.-23.12.2006
CIEMNOŚĆ, 04.01.-13.01.2007

Galeria Stary Browar, ul. Półwiejska 42
PRACE 1960-2006, 24.11.2006-31.01.2007

Galeria Sztuki Wozownia, Toruń
SŁUPY I RESZTY I, 19.12.2006-16.01.2007;
SŁUPY I RESZTY II, 14.12.2006-16.01.2007

W Galerii Miejskiej *Arsenal* zaprezentowane zostały nowe instalacje wchodzące w skład cyklu *Popowłocza*, kontynuowanego przez artystę od lat 90.

Galeria *Szyperska* to miejsce ekspozycji prac oscylujących wokół fotografii, akcentujących relacje negatyw-pozytyw. Prace tam prezentowane podejmują problemy fotografii szeroko rozumianej.

W Galerii *ON* eksponowane są natomiast prace o znamionach „parafotografii”, negatywowych offsetów bliższych fotogramom, którym w związku z odmienną techniką wykonania towarzyszą odmienne pojęcia

i płaszczyzny interpretacji.

Galeria *Piekary* pokazała twórcze realizacje z zakresu książki artystycznej, jako pierwszą z trzech odsłon zmieniających się kolejno w trakcie trwania wystawy. Kolejne odsłony to *Modele* i *Ciemność*.

W Galeriach *Stary Browar* i *Słodownia* ekspozycja o charakterze retrospektywy od lat 60., ilustruje problematykę podejmowaną przez artystę w kolejnych dekadach. Wyznacznikiem układu jest tu jednak nie czas lecz zamysł konfrontacji dzieł starszych z nowszymi.

Wędrowanie od galerii do galerii pozwala na odkrywanie intelektualnej i głęboko refleksyjnej natury twórczych poszukiwań artysty i jego dzieł, zaskakuje różnorodnością stosowanych technik, środków wyrazu i użytych materiałów. Wielka retrospektywna wystawa stanowi przegląd bogatego dorobku artysty, prezentując prace z początków twórczości, te najnowsze, oraz te wykreowane specjalnie z okazji tego przeglądu. Wystawa uznana została za najważniejsze wydarzenie kulturalne tygodnia w kraju.

Jan Berdyszak – jeden z najwybitniejszych polskich twórców, artysta plastyk: malarz, rzeźbiarz, twórca instalacji. Zajmuje się problemami obrazu, przestrzeni, integracji z otoczeniem, potencjalności, transparentności, gęstości, ciemności, fragmentarycznością, postaciami całości, nieobecnością, problemami fotografii, fotografią efemeryczną, konglomeratowością, symptomami teatru w sztuce i życiu, bezwłaściwością i nierozstrzygalnością. Profesor zwyczajny, związany z Instytutem Sztuk Pięknych Uniwersytetu Zielonogórskiego i Akademią Sztuk Pięknych w Poznaniu. Artysta jest pomysłodawcą idei Artoteki realizowanej w Bibliotece Uniwersytetu Zielonogórskiego. Prace prof. Berdyszaka ma w swoich zbiorach zarówno Artoteka Grafiki Biblioteki Sztuki, jak



FOT. JANINA WALLIS