

Międzynarodowy Festiwal Improwizacji

Tegoroczna edycja Międzynarodowego Festiwalu Improwizacji odbyła się w dniach 5 -11 września 2005 w Zielonej Górze i Żarach. Od 5 lat niepowtarzalny profil Festiwalu, propozycja programowa oraz atmosfera skupiają coraz większą ilość uczestników oraz grono wyśmienitych, światowej sławy pedagogów, dzięki czemu impreza zyskała międzynarodową rangę. Jest to zdecydowanie jedyna tego typu impreza w Polsce i jedna z niewielu w Europie. Dzięki gościnności Uniwersytetu Zielonogórskiego miasto stało się miejscem corocznych spotkań i działań artystycznych tych, którzy interesują się procesami twórczymi opartymi na eksperymentalnym ćwiczeniu technik tanecznych, muzyki, teatru, plastyki i sztuk audiowizualnych. Spotykają się oni po to, by na drodze poszukiwań i eksperymentów odnaleźć nowe środki ekspresji, komunikacji i wyrazistości w sztuce współczesnej. Głównym założeniem Festiwalu jest indywidualny proces poszukiwania w sferze języka ruchowego, wrażliwości i przekazania naszych „doświadczeń” w ideach choreograficznych. Kluczem do tego procesu stała się improwizacja oraz contact improwizacja, techniki które dają tancerzom, artystom i uczestnikom warsztatów możliwości odnalezienia i zrozumienia istoty świadomości ciała oraz wykorzystania tej wiedzy w różnych formach ekspresji. Do realizacji założeń programowych organizatorzy Festiwalu zapraszają uznanych w świecie pedagogów i specjalistów z różnych dziedzin sztuki. Tegorocznymi gośćmi Festiwalu byli: Robert Anderson (UK) - contact improwizacja, Sarah Gray (UK) - contact improwizacja, prof. Melissa Monteros (USA/Kanada) - improwizacja i kompozycja tańca oraz Wojciech Mochniej (Polska/Kanada) – techniki tańca współczesnego z elementami gyrokinesis.

Uczestnikom Festiwalu stworzono możliwość skorzystania z oferty otwartych zajęć warsztatowych oraz wzięcia udziału w międzynarodowych projektach tworzonych w ramach Festiwalu.

Efekty końcowe projektów prezentowane są zielonogórskiej publiczności podczas ostatniego dnia Festiwalu w ramach koncertu galowego. W tym roku wieczór galowy odbył się na scenie widowiskowej LUNA, Żarskiego Domu Kultury w Żarach.

Prezentacje otworzył spektakl polsko-kanadyjskiego zespołu W&M Physical Theatre, pt. „Secret Moments”. Choreografię „Niby tak samo jak wczoraj” i projekty twórcze z udziałem pedagogów oraz wyselekcjonowanej w ramach audycji grupy uczestników opracowali: Sarah Gray (Project # 1) oraz Melissa Monteros i Wojciech Mochniej (Przychodząc i Odchodząc).

Patronem honorowym V Międzynarodowego Festiwalu Improwizacji był Prorektor ds. studenckich Uniwersytetu Zielonogórskiego. Gościem specjalnym V Międzynarodowego Festiwalu Improwizacji w Zielonej Górze była prof. Ewa Wycichowska dyrektor Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu.

Dyrektorem programowym Festiwalu jest Wojciech Mochniej (wykładowca na Uniwersytecie w Calgary, Dyrektor W&M Physical Theatre), dyrektorem artystycznym prof. Melissa Monteros (University of Calgary/ założyciel W&M Physical Theatre), Realizatorem Paweł Matyasik reprezentujący Uniwersytet Zielonogórski).

Głównym Organizatorem Festiwalu jest W&M Physical Theater we współpracy z Zielonogórskim Stowarzyszeniem Tańca Współczesnego. Współorganizatorem był Uniwersytet Zielonogórski. VI edycję Międzynarodowego Festiwalu Improwizacji zaplanowano na przełomie maja i czerwca 2006 r.

Szczegółowe informacje: www.minifestival.republika.pl, wmdance@gmail.com, mdancemanager@gmail.com

W&M PHYSICAL THEATRE
44 Point McKay Crescent NW, Calgary, AB/ Canada
www.wmdance.republika.pl email: wmdance@op.pl

Wojciech Mochniej

Studium Wychowania Fizycznego i Sportu

Ewa Skorupka
doktorem nauk o kulturze fizycznej



14 czerwca 2005 na Wydziale Fizjoterapii Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Ewy Skorupki na temat „Postawa ciała dzieci w młodszym wieku szkolnym a środowisko rodzinne”. Promotorem pracy był prof. Marek Woźniwski z AWF we Wrocławiu, recenzentami prof. Krystyna Ferenz z Uniwersytetu Zielonogórskiego i dr hab. Ewa Demczuk – Włodarczyk z AWF we Wrocławiu. Dr Ewa Skorupka jest pracownikiem Studium Wychowania Fizycznego i Sportu, wcześniej Zakładu Pedagogiki Opiekuńczej i Specjalnej. W pracy dydaktycznej i naukowej podejmuje zagadnienia z zakresu rehabilitacji.

I rocznica śmierci LEONA PROBUŻAŃSKIEGO

15 grudnia 2005 roku mija pierwsza rocznica śmierci wieoletniego pracownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu Wyższej Szkoły Pedagogicznej oraz Uniwersytetu Zielonogórskiego mgr. Leona Probużańskiego.



Był osobą znaczącą w wielu środowiskach, wychowawcą pokoleń sportowców, społecznikiem, nauczycielem wypełniającym swój zawód w pasję. Tym trudniej pogodzić się z brakiem Osoby bliskiej tak wielu. Jego odejście wywołało żal i smutek kolegów, współpracowników, byłych uczniów, zawodników. Sprowokowało do wspomnień publikowanych na łamach gazet („Wielki mały człowiek...”, „Mistrzowie odchodzą...”). Zaowocowało także organizacją I Memoriału koszykarskiego im. Leona Probużańskiego rozegranego 22 września 2005 w Hali Sportowej Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz poświęceniem Jego pamięci Mistrzostw Szkół Wyższych Województwa Lubuskiego w koszykówce mężczyzn rozgrywanych corocznie w Gorzowie Wlkp. Napełnia radością fakt, że wielu wychowanków Leona Probużańskiego podąża wyznaczoną przez z niego drogą, co pozwala wierzyć, że Człowiek żyje tak długo, jak pamiętać o nim i jego dokonaniach.