

większym arcydziełem – Biblia czy *Faust*?” Z kolei gdy się pamięta, że owa Biblia jest zbiorem różnych tekstów, a one same stanowią często – jak byśmy to dziś określili – redakcyjne kompilacje, równie zasadne jest kolejne pytanie: „Które księgi lub ich fragmenty są literacko bardziej udane?” Zupełnie absurdalne byłoby mniemanie, iż całe Pismo Święte stoi na jednakowym poziomie literackiego rzemiosła, bo nawet pobieżna lektura nieodparcie musi przekonać, że tak nie jest. A jednak odkrycie niskiej próby pisarskiej tego czy innego urywka, a nawet księgi, nie odbiera im ich „biblijności”. Skupienie się na pięknie jest doniosłym doświadczeniem, ale może prowadzić do pomyłek. Przypomina sytuację, w jakiej dziecko cieszyłoby się urodą pewnej niewiasty, a było obojętne wobec faktu, że jest jego matką. Nie ma więc rozstrzygającego znaczenia, czy Biblia w jakichś rankingach na arcydzielność literacką zajmie miejsce po arcydzielnych – jak sądzić – dziełach Tolkienu, Pereca lub

Kafki. Ma natomiast znaczenie, by zbiorowa pamięć ludzkości przechowywała świadomość, że księgi Pisma Świętego, podobnie jak np. Koran lub Wedy, lecz każde z nich zgoła inaczej – niezależnie od przekonań i zamiarów aktualnego czytelnika – należą przede wszystkim do jeszcze innego kanonu tekstów, do zbioru kerygmatycznych wypowiedzi, podstawowych w ustalaniu się samoświadomości człowieka w perspektywach ogólniejszych, niż oferuje je sztuka czy nauka. Wystarczy zamyslić się nad dziejami języka polskiego, dorobkiem rodzimej twórczości, nad osobistymi losami naszych przodków, by docenić wcale szybko, jakże bardzo i z jak wielu powodów łączą nas do dziś ze słowem, przesłaniem i dziedzictwem Pisma Świętego. Lecz to już osobne zagadnienie.

Grzegorz Kubski\*

\* Autor jest adiunktem w Zakładzie Teorii Literatury

## I DNI NIEMIECKIE W ZIELONEJ GÓRZE

2 - 9 p a ź d z i e r n i k a 2 0 0 3

Pierwsze Dni Niemieckie w Zielonej Górze zainicjowane przez Centrum Kultury i Języka Niemieckiego UZ zostały zorganizowane z udziałem Studium Nauki Języków Obcych, Instytutu Germanistyki, Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych UZ, Radia INDEX, Centrum Informacji i Promocji UZ, Urzędu Miasta Zielonej Góry, WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze oraz Muzeum Ziemi Lubuskiej.

Obchody Dni Niemieckich zainaugurowano uroczystym koncertem Filharmoników Zielonogórskich w Auli UZ zorganizowanym – z okazji Dnia Zjednoczenia Niemiec – pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Zielonej Góry i Rektora UZ w dniu 2 października br.

Wszystkie imprezy organizowane w ramach Dni Niemieckich miały charakter otwarty dla mieszkańców Zielonej Góry. W obchody włączyli się również obywatele niemieccy urodzeni w Zielonej Górze i – nawiązując do winiarskich tradycji miasta – zaprosili przedstawicieli organizatorów na degustację win oraz do wysłuchania

recytalu niemieckiego artysty.

Na szczególną uwagę zasługuje spotkanie w dniu 7 października br. w Sali Dębowej WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze, którego celem była popularyzacja znajomości języka i literatury niemieckiej wśród przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i średnich.

Podsumowując tegoroczne obchody warto podkreślić ich korzystny związek z regionalnymi przedsięwzięciami podejmowanymi w ramach działań związanych z przygotowaniem Polski do członkostwa w Unii Europejskiej.

CKiJN, biorąc pod uwagę powyższe, postuluje przekształcenie tegorocznych obchodów Dni Niemieckich w cykliczne (coroczne) przedsięwzięcie kulturalne Uniwersytetu i Miasta Zielona Góra.

Barbara Krzeszewska-Zmyślony\*

\* Autorka jest kierownikiem Centrum Kultury i Języka Niemieckiego UZ



„DNI” ZAINAUGUROWALI ZIELONOGÓRSCY FILHARMONICY POD DYREKcją CZESŁAWA GRABOWSKIEGO



UROczYSTOŚĆ PROWADZIŁA BARBARA KRZESZEWSKA-ZMYŚLONY, INICJATORKA „DNI NIEMIECKICH”