

wymi na rzecz rozwoju przemysłu. Współpraca z Fraunhofer Instytut umożliwia korzystanie z doświadczeń poszczególnych filii Instytutu Fraunhofera oraz pozwala na wsparcie lokalnych przedsięwzięć i przedsiębiorstw poprzez transfer technologii i zdobytej wiedzy.

Współpraca Uniwersytetu Zielonogórskiego z Instytutem Fraunhofera zaowocowała przygotowanym wspólnie i zgłoszonym projekcie w ramach Programu Leonarda da Vinci „The distance learning of the Enterprise Resource Planning systems”. Projekt ten uzyskał już aprobatę polskiej strony i został zgłoszony do oceny przez komisję merytoryczną.

Waldemar Woźniak



PROFESOR ZYGMUNT HEREMBESZTA

1934 - 2002

W błędzie jest ten, kto sądzi, że kształcenie muzyczne jest związane wyłącznie z wykonawstwem – ze śpiewem lub grą na instrumencie. Rzeczywiście, wykonawstwo (wokalne i instrumentalne) jest elementem „pierwszego kontaktu” dla każdego odbiorcy muzyki oraz dla adepta sztuki muzycznej, jednak do ukształtowania artystycznej sylwetki muzyka profesjonalisty niezbędne i konieczne są zagadnienia z zakresu teorii muzyki, a dokładniej z kompozycji. Do wypełniania takich celów dydaktyczno-artystycznych służy kadra Zakładu Teorii Muzyki IKiSM UZ, której trzon stanowią kompozytorzy, a ich działania wspomagane są przez teoretyków muzyki oraz muzykologów.

Do grona kompozytorskiego należał **Prof. Zygmunt Herembeszta**. Swą działalność artystyczną rozpoczął w latach sześćdziesiątych utworem przeznaczonym na sopran i zespół kameralny *Do Safony* (1964). Jest on twórcą muzyki orkiestrowej (*Sinfonietta*, *I Symfonia*, *Toccata*, *Wersje*, *Varianti b-a-c-h*, *Fluktuacje*, *II Symfonia*), kameralnej, instrumentalnej i wokально-instrumentalnej, dokonał także licznych opracowań muzyki ludowej, pisał dla potrzeb teatru i telewizji. Z. Herembeszta był mocno związany z muzycznym środowiskiem Wrocławia, nie tylko jako kompozytor, ale również jako niezwykle wymagający pedagog, kształcący kolejne roczniki studentów Wrocławskiej Akademii Muzycznej. Piastował On ważne dla tej uczelni funkcje – Dziekana Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki (1981-1984) oraz jej Rektora (1984-87). Był przewodniczącym wrocławskiego oddziału Związku Kompozytorów Polskich (1983-86). O jego obecności w życiu muzycznym Wrocławia świadczy niedawne wykonanie *Varianti b-a-c-h* na orkiestrę symfoniczną w ramach XXII Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej *Musica Polonica Nova* (Wrocław 2000r.).

W ostatnich latach **Prof. Zygmunt Herembeszta** kierował *Zakładem Teorii Muzyki IKiSM UZ*, swoje umiejęt-

ności przekazywał naszym studentom. Był ceniony i szanowany za swą wiedzę i skromność.

Odszedł od nas 10 grudnia.

Cześć Jego pamięci!

Barbara Literska

Z wielkim żalem i smutkiem zawiadamiamy,
że 10 grudnia

z m a r ł

PROFESOR

ZYGMUNT HEREMBESZTA

nauczyciel akademicki Instytutu Kultury i Sztuki Muzycznej

W Zmarłym społeczność akademicka utraciła cenionego kompozytora, utalentowanego pedagoga, wielkiego przyjaciela młodzieży.

Profesor Zygmunt Herembeszta był twórcą muzyki orkiestrowej, autorem kompozycji dla teatru i telewizji.

Pełnił wiele funkcji związanych z upowszechnieniem kultury muzycznej. Był m.in. dziekanem Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki (1981-84) oraz rektorem (1984-87) wrocławskiej Akademii Muzycznej. Kierował Zakładem Teorii Muzyki Instytutu Kultury i Sztuki Muzycznej Wydziału Artystycznego naszego Uniwersytetu.

Wyrazy serdecznego współczucia rodzinie Zmarłego

składają

Rektor i Senat
oraz pracownicy i studenci
Uniwersytetu Zielonogórskiego