

moralnie przedsięwzięcie, ale przykład mojego nauczyciela, z którym później serdecznie się zaprzyjaźniłem, sugerował, że filozof nie musi być na usługach reżimu. W każdym razie, gdy sam zacząłem uczyć studentów, starałem się go naśladować.

*No właśnie, zanim ukończył Pan filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim, był Pan już absolwentem studiów matematycznych na tej uczelni. Myślę, że nieczęsto zdarza się to filozofom. Jak to wpłynęło na Pana warsztat naukowy?*

W tamtych czasach można było studiować filozofię tylko będąc zaawansowanym studentem innego kierunku. Kilkoro moich kolegów ze studiów matematycznych pracuje w Instytucie Filozofii UJ, ale ich specjalnością jest logika. Mnie zaś zrazu interesowały głównie podstawy poznania naukowego, później przesunąłem się bardziej w stronę teorii poznania i filozofii języka, teraz zaczynam trochę studiować filozofię umysłu. Matematykę ukończyło kilku moich bliskich zagranicznych kolegów: Theo Kuipers z Groningen (Holandia), Ilka Niiniluoto z Helsinek. Hilary Putnam, którego eseje tłumaczyłem na język polski, wykładał filozofię na Uniwersytecie Harvarda, ale nosił tytuł profesora matematyki. Wykształcenie matematyczne z pewnością sprzyja pewnemu rygorowi myślenia i dostarcza pewnych narzędzi teoretycznych. Teoria mnogości, rachunek prawdopodobieństwa, teoria decyzji to są przykłady podstawowego zaplecza matematycznego w zakresie zagadnień, którymi się zajmuję jako filozof. Kiedyś jeden z moich studentów westchnął, że wybierając się na studia myślał, że filozofia jest nauką humanistyczną, a tu tyle matematyki. „Matematyka jest nauką humanistyczną”, powiedziałem mu. Bo jaką? Przyrodniczą?

*Filozof kojarzy się z precyzją i dyscypliną myślenia. Proszę powiedzieć jakie błędy w poprawnym myśleniu ludzie popełniają na co dzień.*

Och, mnóstwo. Nie będę mówił o błędach logicznych, bo to temat zanadto podręcznikowy, jak na taką rozmowę. Bardziej „filozoficznym” błędem jest wybór negatywny. Np. głosowanie na zasadzie: X ma wadę A, Y ma wadę B, więc ich skreślam, został Z, więc głosuję na niego. Jak gdyby fakt, że on został, świadczył o jego wyższości nad tamtymi. Prawidłowy wybór jest konkursowy, na zasadzie: wady mają wszyscy, trzeba wybrać tego, czyje wady są najmniej szkodliwe. Innym tego typu błędem jest konformizm. Konformista dziwi się ludziom o jakiejś takiej odwadze cywilnej, że się nie boją. Ależ boją się. Tylko że oni boją się wtedy, gdy podskoczą. A konformista boi się stale. I ma zresztą więcej powodów: nie zdobywa ani trochę względów u szefa, a traci przyjaciół. Stale też boją się krętacze, ten kto otwarcie przyznaje się do błędu, boi się tylko raz.

*Jak Pan Profesor spędzi nadchodzące święta? Czy często wyrzuca sobie Pan, że nie znajduje czasu, na rzeczy, które Pan autentycznie lubi, które sprawiają Panu pozazawodową przyjemność?*

Święta spędzę z rodziną, może uda mi się zwyczajnie trochę porozmawiać z żoną i z dziećmi. O jakich innych przyjemnościach można mówić po pięćdziesiątce?

*Po pięćdziesiątce to może nie, ale po setce, a nawet dwóch zacnego trunku? By pozostać w konwencji dowcipu pana Zagłoby!*

rozmawiał Andrzej Politowicz

## N O W E H A B I L I T A C J E

Z satysfakcją informujemy o awansach naukowych pracowników naukowo-dydaktycznych:

28 października Centralna Komisja ds. Tytułu Naukowego i Stopni Naukowych zatwierdziła habilitację dr inż. **Marii Kowal** z Wydziału Mechanicznego. Kollokwium habilitacyjne odbyło się przed Radą Wydziału Technologii Drewna Akademii Rolniczej im. Augusta Cieszkowskiego w Poznaniu 26 kwietnia br. Maria Ko-



wał jest doktorem habilitowanym nauk leśnych w zakresie drzewnictwa.

W tym samym dniu zatwierdzono habilitację dr inż. **Wiesława Miczulskiego** z Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji, którego biogram naukowy zamieściliśmy w czerwcowym wydaniu naszego miesięcznika. Przypomnijmy, że przewodów dra W. Miczulskiego był pierwszym, jaki odbył się w Uniwersytecie.

Dopiero w momencie oddawania do druku bieżącego numeru dotarła do nas wiadomość o zatwierdzeniu przez Radę Wyższego Szkolnictwa Artystycznego wcale nie nowej uchwały Rady Wydziału Komunikacji Multimedialnej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu z lutego br. w sprawie nadania **Wiesławowi Hudonowi** z Wydziału Nauk Pedagogicznych i Społecznych kwalifikacji II stopnia w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej - fotografia. Kwalifikacja II stopnia w dyscyplinach artystycznych jest równoważną habilitacji.

Nowym samodzielnym pracownikiem naukowo-dydaktycznym składamy serdeczne gratulacje.

ap