

drugiej połowy XX wieku, a jego dzieła są stale tłumaczone, wydawane i czytane w wielu krajach świata. Silna więź z dziedzictwem antyku sprawia, że poezja Herberta ma wymiar uniwersalny, jest powściągliwa formalnie i zdyscyplinowana. Jednak pozorną prostotę i jednoznaczność jego wierszy komplikuje ironia, będąca zarazem figurą artystyczną i postawą wobec bytu.

Wstęp i opracowanie Małgorzaty Mikołajczak ukazują bogactwo twórczości pisarza i są znakomitym przewodnikiem po najważniejszych motywach i tematach tej liryki. *Świat poety nie jest, jak mogłoby się wydawać, białe-czarne. Jest w nim miejsce na szarość będącą ulubionym kolorem twórcy. U Herberta nie ma też krystalicznie czystych bohaterów* - pisze badaczka. Czytane w tej perspektywie wiersze i prozy poetyckie Herberta odsłonią mniej znane oblicze.

W trwającym właśnie Roku Herberta tego tomu nie mogło zabraknąć.

WARSZAWSKI FESTIWAL HERBERTOWSKI



FOT. PAWEŁ BROL

Małgorzata Mikołajczak - kieruje Zakładem Teorii Literatury i Krytyki Literackiej w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz studiami doktoranckimi w dyscyplinie literaturoznawstwo na UZ. Zajmuje się poezją współczesną i nowym regionalizmem w badaniach literackich. W jej dorobku znajdują się m.in. trzy monografie poświęcone twórczości Zbigniewa Herberta („W cieniu heksametru”. Interpretacje wierszy Zbigniewa Herberta, 2004; *Pomiędzy końcem i apokalipsą. O wyobraźni poetyckiej Zbigniewa Herberta*, 2007, 2013; „Światy z marzenia”. Echa romantyczne w poezji Zbigniewa Herberta, 2013), redakcja książki „Bor nicy”. Wątki klasyczne i romantyczne w twórczości Zbigniewa Herberta (2008) oraz liczne artykuły na temat poety. Członek Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej PAN, redaktor naukowy serii „Nowy regionalizm w badaniach literackich”, przewodnicząca rady naukowej serii „Historia Literatury Pogranicza”, członek Zarządu Międzynarodowego Stowarzyszenia Studiów Polonistycznych, kierownik studiów doktoranckich w dyscyplinie literaturoznawstwo na Uniwersytecie Zielonogórskim. W latach 2014-2017 kierowała międzyuczelnianym projektem badawczym finansowanym przez NCN („Regionalizm literacki - tradycja i nowe orientacje”).

MEDAL ZA ZASŁUGI DLA POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ

5 października br., podczas uroczystej inauguracji roku akademickiego 2018/2019 na Politechnice Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza, **prof. dr hab. inż. Józef Korbicz** z Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki otrzymał medal „Zasłużonym dla Politechniki Rzeszowskiej”.

Jest to honorowe wyróżnienie przyznawane przez Senat Politechniki Rzeszowskiej, a nadawane wybitnym pracownikom oraz osobom spoza uczelni szczególnie zasłużonym dla Politechniki Rzeszowskiej. Medal jest przyznawany od 1976 roku.



FOT. BEATA MOTYKA