NOWOŚCI WYDAWNICZE

Andrzej Czajkowski
Institute of Control and Computation Engineering, University of Zielona Góra
***Fault tolerant control system design using dynamic neural networks*, stron 140, ISBN: 978-83-7842-263-1 Wydawnictwo Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2016**

Tematyka pracy pt. "Fault tolerant control system design using dynamic neural networks" (tytuł pracy w języku polskim brzmi "Synteza układów sterowania tolerujących uszkodzenia z wykorzystaniem dynamicznych sieci neuronowych") koncentruje się na zagadnieniu projektowania aktywnych układów tolerujących uszkodzenia z wykorzystaniem dynamicznych sieci neuronowych wraz z integracją tego typu układu z blokiem diagnostycznym. Monografia powstała na podstawie rozprawy doktorskiej obronionej w 2015 roku, której promotorem był dr hab. inż. Krzysztof Patan, prof. UZ.

W pracy rozważane jest opracowanie teoretycznych podstaw metod sterowania i diagnostyki wraz z ich integrację dla nieliniowych systemów dynamicznych z wykorzystaniem technik sztucznej inteligencji oraz ich praktyczna weryfikacja w środowisku laboratoryjnym. Realizacja postawionych zadań daje możliwość budowy zaawansowanych systemów automatyki z wykorzystaniem dynamicznych sieci neuronowych, ze szczególnym uwzględnieniem sieci neuronowych w przestrzeni stanów (ang. State Space Neural Networks, SSNN).

Przedstawiana pozycja książkowa liczy 140 strony oraz składa się z sześciu rozdziałów. W rozdziale pierwszym przedstawione zostało wprowadzenie do tematyki FTC oraz zaprezentowana została motywacja, teza oraz poruszane zagadnienia szczegłowe podzielone pod kątem teoretycznym i praktycznym.

W rozdziale drugim zaprezentowane zostało sterowanie tolerujące uszkodzenia wraz z przeglądem literatury jak i obecnym stanem wiedzy w tym zakresie. Przedstawione zostały zarówno klasyfikacje uszkodzeń jak i układów FTC.

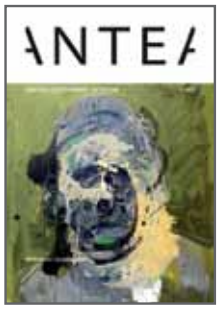
Kolejny rozdział opisuje najważniejsze aspekty związane z wykorzystaniem sztucznych sieci neuronowych w kontekście sterowania. Przedstawiony został również proces modelowania neuronowego. Część rozdziału została poświęcona dynamicznym sieciom neuronowym a w szczególności sieciom neuronowym w przestrzeni stanów.

Oryginalne podejście do projektowania aktywnego układu sterowania tolerującego uszkodzenia zostało zaprezentowane w rozdziale czwartym. W tym podejściu regulator PID wykorzystywany jest jako regulator podstawowy. W przypadku wystąpienia uszkodzenia mechanizm kompensacji jest załączany w celu zachowania założonego reżimu pracy. W rozdziale tym przedstawione są również metody detekcji uszkodzeń takie jak proste progowanie czy metody adaptacyjne. Ostatnia część rozdziału dotyczy rozważań związanych ze stabilnością zaproponowanego układu sterowania oraz sformułowanie warunków stabilności dla tego podejścia.

W rozdziale piątym przedstawiony został zaproponowany predykcyjny układ sterowania z wykorzystaniem sztucznych sieci neuronowych. Proces wyznaczania wiarygodnego modelu neuronowego w przestrzeni stanów jak i procedura optymalizacji funkcji kosztu z wykorzystaniem techniki linearyzacji w każdym kroku próbkowania zostały szczegłowo przedstawione. Ponadto rozważone zostało również zachowanie zaproponowanego układu sterowania w przypadku wystąpienia uszkodzeń.

W rozdziale szóstym przedstawione zostaóo podsumowanie pracy, a w szczególności rezultaty oraz wnioski. Przedstawione zostały ponadto kierunki przyszłych badań.

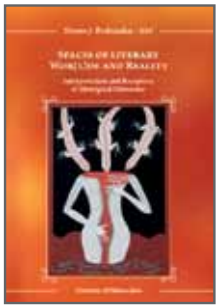
Informacje opracował: Andrzej Czajkowski



„Antea. Studenckie Zeszyty Naukowe i Artystyczne" 2015, z. 1, B5, oprawa miękka, s. 208, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2016, ISSN 2451-1439

„Antea. Studenckie Zeszyty Naukowe i Artystyczne" mają odmienny charakter niż większość zbiorowych publikacji naukowych. Nie są pokłosiem konferencji czy sympozjum ani zbiorem fragmentów prac badawczych dotyczących wyłącznie jednej dyscypliny. Poszczególne artykuły w tomie wyszły spod pióra badaczy między innymi literatury, historii, socjologii, pedagogiki, sztuki. Tak pomyślany heterogeniczny i interdyscyplinarny profil czasopisma pozwala zaprezentować różnorodne pasje naukowe i artystyczne studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego.

[...] Czytelnik znajdzie tutaj publikacje oparte na pracach licencjackich i magisterskich czy powstałe w ramach studiów doktoranckich, projektów badawczych, konferencji, działalności kół naukowych. Przedstawiane w tych pracach, często niezwykle interesujące zagadnienia i wyniki badań, zwykle pozostające jedynie w zamkniętym obiegu akademickim, tu mają szansę na upublicznienie i poszerzenie kręgu czytelników.

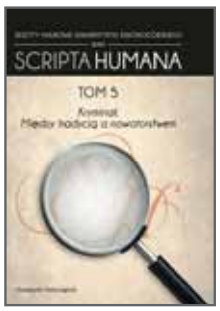


Teresa J. Podemska-Abt, *Spaces of literary Wor(l)ds and Reality. Interpretation and Receptionof Aboriginal Literature*, oprawa miękka, s. 410, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2016, ISBN 978-83-7842-248-8

My appreciation of Indigenous work awoke in me considerations about language and historical events that account for various truths associated with this literature. I have since learnt a different (to what I knew) history of Australia. I looked at L. Fogarty's 'fragmented English', the vividness of Langford Ginibi, the folk-like stories of A. Wright and A. Heiss' scornful modes in an altered way. The spectra of colonial/post-colonial injustices and cultural/literary resistance and sustenance became synchronised. I envisaged the sociopolitical-realistic aesthetics and ethics of AL as thought-provoking, an omnipotent artistic and sociopolitical power. Hereafter, I have become attentive to the fact that ILWs convey motifs, realities and language unspoken in and generically different from the mainstream literature of Australia; yet, as the outside-culture reader with my (Polish) philological background, I easily connected to most themes. In fact, some poetics appeared similar to ones used by writers under different regimes and in different historical époques. The Indigenous artistic dealings with sociopolitical phenomena seemed analogous to those represented by Polish, Czech, Chilean or other literatures and the literary content activated a scope of literary, critical and theoretical associations and discourses that seemed overlooked. Additionally, linking the literary disputes of Indigenous authors and postcolonial criticism with my own experiences and 'lived images' of literatures and readers around the world originated the idea of empirical exploration of AL in Poland, that is to trace AL's interpretational projections and its working on readerships.

***Stosunki międzykulturowe*, t. 1: *Strategie bezpieczeństwa i komunikacji we współczesnym świecie*, red. Agnieszka Opalińska, Andrzej Małkiewicz, B5, oprawa miękka, s. 228, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra, ISBN 978-83-7842-253-2**

Nigdy dotychczas świat nie rozwijał się tak dynamicznie jak dziś. Niesie to zarówno nowe szanse, możliwości, jak zagrożenia. Stąd wyjątkowość i wielowymiarowość obecnej sytuacji; prócz starych problemów, pojawiają się nowe, wymagające odmiennego podejścia tak na poziomie narodowym, jak i regionalnym, globalnym, a także w sferze religii. Szczególnym zagrożeniem jest fundamentalizm, którego istotą jest skrajny sposób patrzenia na świat przez pryzmat jakiegoś systemu wartości – ideologii, religii, nacjonalizmu, zakładając jednostronny podział w sferze owych wartości. Wielokulturowość dobrze wpasowuje się w wielowymiarowość współczesnego świata. Zbiór artykułów zawartych w książce jest próbą spojrzenia na tę problematykę z wielu perspektyw. Znajdują się tu zarówno teksty dotyczące kultury, religii oraz historii, jak również analizy prawne i instytucjonalne. Pokazano współdziałanie kultur, ich wzajemne ubogacanie, a także konflikty, na których często tracą obie strony.



„Scripta Humana", t. 5: *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, B5, oprawa twarda, s. 404, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2016, ISBN 978-83-7842-230-3, ISSN 2353-1681

Na czym polega fenomen ogromnej popularności współczesnej powieści kryminalnej? Na to pytanie próbują sobie odpowiedzieć zarówno autorzy, czytelnicy, jak i podążający za aktualnymi trendami na rynku wydawniczym badacze literatury popularnej. Europejczycy, wychowani na tradycyjnej angielskiej powieści dedukcyjnej i amerykańskim crime story, nie oczekiwali po tak zwanym gatunku niskim niczego więcej niż zgrabnego wypełnienia jednego z oczekiwanych schematów, na tyle skonwencjonalizowanych, że Stanko Lasić w 1973 roku podjął się próby określenia jego podstawowych wyróżników, które następnie ujął w strukturalistyczne ramy. Od tego czasu w kryminale zmieniło się wiele. Drogowskaz, jaki postawił miłośnikom gatunku chorwacki badacz, nadal obowiązuje, ale wątki drugoplanowe, konteksty regionalne i etniczne, wreszcie świat odległej historii, obserwacje zjawisk socjologicznych i kulturowych oraz coraz częściej pojawiający się na kartach tych utworów komizm spowodowały, że ten gatunek powoli, aczkolwiek systematycznie zaczął wypierać z rynku inne gatunki literatury popularnej.

***Mieczysław Wallis i Henryk Elzenberg o sztuce i moralności (na podstawie korespondencji wzajemnej)*, red., oprac. krytyczne i przypisy Joanna Zegzuła-Nowak, A5, oprawa miękka, s. 70, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2016, ISBN 978-83-7842-252-5**

Zielonogórscy etycy i historycy filozofii opublikowali dotychczas monografie poświęcone m.in. Marii Ossowskiej, Antoniemu Kępińskiemu, Tadeuszowi Kotarbińskiemu, Henrykowi Elzenbergowi, Józefowi Tischnerowi, Wincentemu Lutosławskiemu oraz Stefanowi Pawlickiemu. Prezentowane opracowanie stanowi efekt kolejnych badań z tego zakresu. Jego treść przedstawia autorskie opracowanie niepublikowanych dotąd listów Mieczysława Wallisa i Henryka Elzenberga. Korespondencja ta stanowi świadectwo bliskiej relacji łączącej obu uczonych zarówno na niwie prywatnej, jak i naukowej. Analizując listy oraz losy obu filozofów, można postawić tezę, że łącząca ich relacja przetrwała próbę czasu w znacznej mierze dlatego, a może właśnie jedynie dzięki temu, że obaj prowadzili ze sobą systematyczną korespondencję. Ich znajomość, która szybko przerodziła się w bliską przyjaźń, trwała od 1923 roku aż do śmierci Elzenberga w 1967 roku. Ich korespondencja, obejmująca lata 1929-1966, zawiera ponad tysiąc stron zachowanych listów.

***Jazz w kulturze polskiej*, t. 2, red. Rafał Ciesielski, B5, oprawa twarda, s. 220, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2016, ISBN 978-83-7842-237-2**

W stosunku do pierwszego tomu niniejsza publikacja poszerza horyzont badawczy. Poza orientacją z perspektywy dziedziny muzyki, uwzględnia ona spojrzenia na pozamuzyczne implikacje, wpływy i związki jazzu z literaturą, filmem, sferą religii czy krytycznomuzyczną praktyką językową. Wskazują one nie tylko na trwałość obecności jazzu w polskiej kulturze, ale przede wszystkim na fakt korzystania z jazzu jako obszaru w tej kulturze już „zadomowionego", z rodzaju muzyki, którym można operować i wykorzystywać jako twórczy, czytelny i wartościowy składnik rozmaitych działań artystycznych. Istniejące tu relacje z jazzem pokazują także, jak szeroki zakres objęło i obejmuje oddziaływanie tej muzyki, ale też – co szczególnie interesujące – jak wnikliwie i subtelnie jazz, jako pewien fenomen brzmieniowy, ale także „filozoficzno-estetyczny", wrasta w kulturę i kształtuje jej rozmaite przestrzenie. To właśnie oddziaływanie jazzu – wychodzące poza jego realną, brzmieniową obecność jako manifestacji muzycznej – wydaje się niezwykle istotne i badawczo intrygujące.

***Kształcenie wokalne*, red. Bogumiła Tarasiewicz, B5, oprawa twarda, s. 414, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2016, ISBN 978-83-7842-246-4**

Książka składa się z pięciu części. Pierwsza zawiera materiały dotyczące ogólnych tendencji we współczesnym podejściu do kształcenia wokalnego, elementów techniki wokalnej, sposobów kształcenia głosu w oparciu o wyobraźnię dźwiękową i świadomość ciała. Mieszczą się tu także teksty podejmujące zagadnienia kształcenia różnych rodzajów głosów, emisji głosu u osób starszych oraz przedstawiające podejście do pracy nad głosem w innych krajach (Słowacja, Bułgaria, Stany Zjednoczone). W drugiej części znalazły się artykuły odnoszące się do metod historycznych oraz prezentujące wybitnych pedagogów śpiewu. Ich lektura pozwala wysnuć wniosek, iż bez względu na moment historyczny myślano o możliwie najdoskonalszych metodach pracy nad głosem. W części trzeciej autorzy podejmują zagadnienia nowych wyzwań, jakie stawiane są zarówno przed głosem ludzkim jako instrumentem muzycznym, jak i przed śpiewakiem artystą i nauczycielem. W części czwartej zawarto rozważania na temat zagrożeń i patologii głosu. Pojawia się tu zarówno perspektywa foniatry, jak i rehabilitanta (wokalisty i logopedy). W części piątej znalazły się artykuły podejmujące zagadnienie kształcenia wokalnego z perspektywy śpiewaka – pieśniarza.

***Samorząd terytorialny w Polsce i w Niemczech. Struktury, aktorzy, działanie*, red. Adam Jarosz, Olgierd Kiec, „Samorząd terytorialny w Polsce. Stan obecny i szanse modernizacji red. Adama Jarosza", t. 2, B5, oprawa miękka, s. 346, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2015, ISBN 978-83-7842-228-0**

Celem opracowania jest zaprezentowanie samorządu terytorialnego w obu państwach. Tom został podzielony na trzy części zawierające studia o strukturach samorządowych w obu krajach, wyłanianiu i formowaniu się aktorów oraz działaniu samorządów. Prezentowane analizy zawierają refleksje zarówno historyczne, jak i dotyczące nowych zjawisk zachodzących na szczeblu lokalnym. Szczególnie ważne i cenne jest w tym kontekście skonfrontowanie doświadczeń polskich i niemieckich. Niemcy są krajem, gdzie częściowo samorządy funkcjonują od końca drugiej wojny światowej, a częściowo zostały odtworzone w ramach procesu transformacji ustrojowej po latach 1989-1990. Ze względu na bliskość kulturową i podobieństwo stosowanych rozwiązań z jednej strony mogą być one inspiracją dla polskich samorządów, z drugiej zaś zaobserwować można, jak różnorodne rozwiązania sprawdzają się w praktyce.

Agnieszka Kania, *Prewencja ogólna jako dyrektywa sądowego wymiaru kary. Rozważania na tle kodeksu karnego*, „Acta Iuridica Lebusana" vol. 2, B5, oprawa miękka, s. 330, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2016, ISBN 978-83-7842-238-9

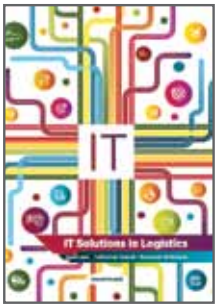
Opracowanej monografii starano się nadać charakter wieloaspektowy oraz interdyscyplinarny.
Podczas jej przygotowywania dokonano nie tylko prawnokarnej analizy ogólnoprewencyjnego oddziaływania kary, lecz także uwzględniono niektóre wątki kryminologiczne, socjologiczne oraz filozoficzno-prawne, wpisujące się integralnie w podjętą tematykę. Niniejszą pracę oparto na trójelementowej konstrukcji metodologicznej, wykorzystując w tym zakresie metody historyczną, dogmatyczną, jak również empiryczną. Prezentacja omawianego zagadnienia z perspektywy historycznej miała na celu chronologiczne przedstawienie tendencji interpretacyjnych w zakresie pojmowania idei ogólnoprewencyjnego oddziaływania kary. Odwołanie się natomiast do metody dogmatycznej uzasadniała potrzeba rozpoznania pragmatycznych oraz apragmatycznych elementów rozważanej tematyki. W metodzie empirycznej wykorzystano zaś dostępne analizy, poświęcone zagadnieniu ogólnoprewencyjnego oddziaływania sankcji karnej, jak również własne badania ankietowe, obrazujące założenia racjonalizacji ogólnoprewencyjnej w poglądach sędziów-karnistów, orzekających w Sądzie Najwyższym oraz w sądach apelacyjnych.

***Współpraca polsko-niemiecka w zakresie pościgów transgranicznych*, „Acta Iuridica Lebusana" vol. 3, red. Maciej Małolepszy, Aleksandra Żurakowska, B5, oprawa miękka, s. 262, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2016, ISBN 978-83-7842-264-8**

Nie ulega wątpliwości, że instytucja pościgu transgranicznego dla swojego prawidłowego funkcjonowania wymaga pełnej jasności prawnej, tak by funkcjonariusze biorący udział w pościgu mieli absolutną pewność co do tego, czy mogą kontynuować pościg na terytorium innego państwa i jakie są ich kompetencje po drugiej stronie granicy. Pościg transgraniczny jest ze swojej natury dynamiczny; wymaga podjęcia natychmiastowych decyzji, czasem decyzja musi zostać podjęta w kilka sekund. By te decyzje były słuszne, funkcjonariusze muszą dysponować pewną wiedzą prawną. Zorganizowana konferencja miała służyć między innymi ustaleniu, które podstawy prawne są niejasne albo budzą wątpliwości natury konstytucyjnej, gdzie występują luki i co należy uczynić, by funkcjonariusze działający na terytorium innego państwa mieli pewność, że działają na podstawie i w granicach prawa. Niestety okazało się, że część obecnie obowiązujących regulacji jest różnie interpretowana przez obie strony, co w dłuższej perspektywie nie służy prawidłowemu funkcjonowaniu pościgów transgranicznych. Konieczne jest zatem dalsze doskonalenie podstaw prawnych tego instrumentu współpracy międzynarodowej. Niniejszy tom zawiera wiele propozycji, które mogą przyczynić się do rozwiązania występujących w praktyce problemów.

"ICT in Educational Design Processes, Materials, Resources", ed. Eunika Baron-Polańczyk, Vol. 9, ISBN 978-83-7842-258-7, ISSN 2450-3967; Vol. 10, B5, oprawa miękka, s. 150, ISBN 978-83-7842-259-4, ISSN 2450-3967; Vol. 11, B5, oprawa miękka, s. 146, ISBN 978-83-7842-260-0, ISSN 2450-3967; Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2016

The issue of designing ICT in education and for education, which is considered in the collective work submitted for the review, is extremely valid from the point of view of the social sciences. First of all, it touches a very extensive, multi-dimensional, multi-threaded matter, which is especially attractive from the cognitive perspective. Therefore, it is a positive thing that an international, and at the same time interdisciplinary, research team led by Professor Eunika Baron-Polańczyk made a scientific debate in this area. The carefully prepared texts, due to a smooth transition from the epistemological and historical descriptions in order to present important problems concerning communication, security in conjunction with learning for the useful use of the Internet, bring exceptional educational value not only for those involved in education, but for all users of the Internet resources.
[From the review of Professor Elżbieta Perzycka]



***IT Solutions in Logistics*, eds. Sebastian Saniuk, Krzysztof Witkowski, B5, oprawa miękka, s. 208, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2015, ISBN 978-83-7842-239-6**

The growing economy is determining the changes that are occurring in management processes. These aspects affect all the organic functions in an enterprise, including logistics. New concepts, methods and tools used in logistics constitute new research challenges. The development of logistics also means the development of IT tools with applications in this area. The main theme of this publication is the use of IT tools used as solutions in the widely understood area of supply chain management and also, in the narrower sense, in the management of the organizations.

zebrala Ewa Popiłka
Oficyna Wydawnicza