

Wyróżnienia dla Koła Naukowego Laboratorium Matematyczne Paradoks

5 października 2015 r. podczas Inauguracji roku akademickiego 2015/2016 na Uniwersytecie Zielonogórskim Koło Naukowe Laboratorium Matematyczne Paradoks z siedzibą na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego zostało uhonorowane przez JM Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego prof. dr. hab. inż. Tadeusza Kuczyńskiego dyplomem dla Studenckich Kół Naukowych za wyróżniającą działalność oraz vo-



ucherem upominkowym o wartości 25 pkt. w Konkursie na Działalność Kół Naukowych Studentów i Doktorantów.

Krystyna Biatek

WYDZIAŁ PEDAGOGIKI, PSYCHOLOGII I SOCJOLOGII

Migracje w XXI wieku - wybór, konieczność, czy przymus

Konferencja *Migracje w XXI wieku - wybór, konieczność, czy przymus?* odbyła się w dniach 14-15 października 2015 r. Wydarzenie to było czwartą z cyklu konferencji, poświęconych szeroko definiowanej tematyce migracyjnej, organizowaną przez Komitet Badań nad Migracjami PAN od 2011 r., tym razem we współpracy z Instytutem Socjologii UZ, Urzędem Statystycznym w Zielonej Górze oraz Kostrzyńsko-Stubicką Specjalną Strefą Ekonomiczną. W trakcie konferencji przedstawiciele różnych dyscyplin naukowych, w tym między innymi demografowie, etnografowie, antropologowie, socjologowie, politologowie, których łączy wspólny obszar zainteresowań jakim są procesy migracyjne, debatowali o istotnych dla rozwoju społecznego procesach demograficznych, ekonomicznych, społecznych i kulturowych konsekwencjach migracji, skutkach wymiany kulturowo-społecznej, specyfice migracji, ich wpływie na funkcjonowanie rodziny oraz nowych podejściach metodologicznych. Tematyka konferencji została poświęcona szczególnie przyczynom i konsekwencjom współczesnych migracji. Ich charakter od początku XXI wieku uległ znaczącym zmianom. Czynnikiem,

które wywarły na to największy wpływ, były między innymi procesy globalizacyjne, rozszerzanie Unii Europejskiej i zanikanie jej wewnętrznych granic, ale także kryzysy o podłożu ekonomicznym, politycznym, religijnym, społecznym itp., mające miejsce w różnych częściach świata. Imigranci coraz częściej przedstawiani są jako zagrożenie i źródło społecznych problemów, co staje się podstawą do krytyki projektu wielokulturowego społeczeństwa europejskiego. Podjęcie tej tematyki nabrało szczególnego znaczenia w kontekście wydarzeń związanych z kryzysem migracyjnym w Europie. Migracje ulegają bardzo silnym zróżnicowaniom ze względu na indywidualne motywy, plany, przyjęte modele życia. To, co dla jednych stanie się elementem stylu życia, dla innych będzie koniecznością (na przykład z powodów ekonomicznych), a jeszcze inni mogą zostać zmuszeni do zmiany miejsca zamieszkania.

Konferencję poprzedziło otwarte zebranie plenarne KBNM, w trakcie którego wykład dr Agaty Górny zainspirował dyskusję na temat różnych wymiarów migracji ukraińskiej (zrozumieniu jej mechanizmów, kryjących się za nią motywów oraz prób syntezy zjawiska).

Dyskurs migracyjny dotyczył zróżnicowanych kwestii, co znalazło odzwierciedlenie w zorganizowanych w trakcie dwóch dni obrad 7 sesjach tematycznych (oraz towarzyszących im sesjach posterowych):



FOT. Z WYDZIAŁU

1. Rodzina w kontekście migracji, rodziny transnarodowe, transfery i powroty (organizator: prof. Krystyna Slany)
2. Strategie życiowe - strategie migracyjne. Polscy migranci za granicą (organizator: prof. Maria Zielińska)
3. Cudzoziemcy w Polsce (organizator: dr Agata Górny)
4. Transmisja wzorów kulturowych i społecznych jako konsekwencja migracji (organizator: prof. Janusz Mucha)
5. Polityka migracyjna Polski na tle trendów europejskich (organizator: prof. Cezary Żotędowski)
6. Znaczenie migracji zewnętrznych i wewnętrznych dla rozwoju lokalnego i regionalnego (organizator: prof. Romuald Jończy)
7. Nowe kierunki w badaniach migracyjnych (organizator: dr Aleksandra Grzymala-Kazłowska).

W konferencji uczestniczyło 126 osób reprezentujących wiele polskich i zagranicznych ośrodków naukowych i placówek badawczych. Patronat honorowy nad konferencją objęli - Prezes Głównego Urzędu Statystycznego prof. Janusz Witkowski, Marszałek Województwa Lubuskiego - Elżbieta Anna Polak oraz Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego - prof. Tadeusz Kuczyński.

Agata Szymandera

Studenci resocjalizacji tworzą sztukę w więzieniu

„Sztuka za więziennymi murami to przede wszystkim praca nad własną ekspresją, praca nad sobą. Pozwala ona osadzonym odnaleźć swoje nowe, ukryte talenty oraz wyładować negatywne emocje.”

Dwukrotnie w czercu br. na terenie Zakładu Karnego w Krzywańcu odbył się spektakl pt. *Nietypowe Przygody Czerwonego Kapturka*. W rolę postaci z bajki wcielili się osadzeni przebywający w jednostce penitencjarnej z oddziału zamkniętego. Scenariusz i scenografię przygotowały studentki Uniwersytetu Zielonogórskiego należące do Koła Naukowego „Prison” - Paulina Sęk, Ilona Kowalczyk, Katarzyna Podgórska, Małgorzata Grzelak, Marika Micał, Angelika Skwara, Patrycja Dominiczak, Aleksandra Zapata oraz Magdalena Mirosławska. Spektakl został przedstawiony w Zakładzie Karnym dla dzieci i matek przebywających na terenie zakładu oraz dla pociech i rodzin „naszych aktorów” z okazji dnia dziecka. Dzięki temu osadzeni mieli możliwość spędzenia odrobinę więcej czasu ze swoimi bliskimi. Było to dla nich budujące i bardzo motywujące. Z wielkim zapętem uczyli się ról, przychodzili na próby, wnosili swoje dygresje oraz nowe pomysły. Można spokojnie powiedzieć, że dla skazanych było to oderwanie od „rzeczywistości” więziennej i codziennej monotonii. Sam pomysł na zorganizowanie takiego spektaklu urodził się podczas wizyt i zajęć prowadzonych w Zakładzie Karnym w Krzywańcu. Studentki działające w Kole Naukowym „Prison” chciały pokazać jak można resocjalizować osoby przebywające w zakładach karnych poprzez sztukę. Jest to najpiękniejsza forma resocjalizacji ponieważ obserwowanie jak osadzony stara się, jak z próby na próbę zmienia swoje nastawienie, otwiera się jest uczuciem niesamowitym. Dla nas jako młodych ludzi, którzy wiążą swoją przyszłą pracę z zakładami karnymi, taka forma resocjalizacji jest bardzo skuteczna i na pewno będzie jeszcze nie jeden raz powielana, bo wiemy, że warto! Podczas realizacji sztuki i warsztatów teatralnych dużym zaangażowaniem i chęcią współpracy wykazał się dyrektor Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze, Robert Czechowski. To dzięki niemu osadzeni mieli tak piękne kreacje idealnie pasu-



FOT. Z WYDZIAŁU

jące do scenariusza i postaci, w które się wcielali. Szczególne podziękowania kierujemy do naszego opiekuna naukowego, dr hab. Barbary Toroń-Fórmanek, prof. UZ, która daje nam wielki zastrzyk energii i motywacji do działań.

Paulina Sęk, Ilona Kowalczyk,
Katarzyna Podgórska, Patrycja Dominiczak

Sukces absolwentki pedagogiki

Z radością informujemy, że **mgr Beata Kałużna** - absolwentka (2015 r.) *pedagogiki* (specjalność: *pedagogika opiekuńczo-wychowawcza i profilaktyka*) otrzymała wyróżnienie w XII edycji **Ogólnopolskiego Konkursu „OTWARTE DRZWI”** na najlepszą pracę magisterską lub doktorską, organizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. W Konkursie brały udział prace, których tematem badawczym jest zjawisko niepełnosprawności w wymiarze zdrowotnym, zawodowym lub społecznym.

Komisja Konkursu „OTWARTE DRZWI” przyznała Pani Beacie wyróżnienie w kategorii prace magisterskie z zakresu rehabilitacji społecznej.

Wyróżniona praca nosi tytuł **Aspiracje i plany życiowe (nie)pełnosprawnych Zielonogórczanek**. Powstała ona w Katedrze Opieki, Terapii i Profilaktyki Społecznej (obecnie: Katedra Pedagogiki Specjalnej i Profilaktyki) pod kierunkiem promotorów: **dr Jolanty Lipińskiej-Lokś** i **dr Heleny Ochonczenko**.

Gala, podczas której zostaną wręczone nagrody laureatom i osobom wyróżnionym, odbędzie się 20.11.2015 r. w Warszawie.

Gratulujemy wyróżnionej absolwentce i jej promotorkom.



FOT. Z WYDZIAŁU