

### Kolejna edycja studiów podyplomowych „Mechanizmy funkcjonowania strefy Euro”

7 listopada 2015 r. zainaugurowano VII edycję bezpłatnych studiów podyplomowych „Mechanizmy funkcjonowania strefy Euro”. Zajęcia rozpoczęło 60 słuchaczy (w poprzednich edycjach studia podyplomowe ukończyło 366 osób). Studia podyplomowe „Mechanizmy funkcjonowania strefy euro” dofinansowane są przez Narodowy Bank Polski. Organizowane są w 15 ośrodkach akademickich w całej Polsce.

Zajęcia będą odbywać się w cyklu spotkań sobotnio-niedzielnymi, prowadzonych przez ekspertów z zakresu funkcjonowania strefy euro z renomowanych ośrodków akademickich w Polsce, obejmujących od 10 do 15 godzin zajęć (wykładów i ćwiczeń). W ramach każdego spotkania przewidziany jest komentarz aktualnych wydarzeń ekonomicznych (w wymiarze krajowym i międzynarodowym) wpływających na zachowania rynków finansowych i gospodarki. Ponadto zajęcia będą wzbogacane o szczegółową analizę case study oraz animowaną przez prowadzącego zajęcia dyskusję pomiędzy uczestnikami zajęć. Planowane są również wykłady gościnne (dotychczas gośćmi byli m.in. tacy ekonomiści jak prof. Marek Belka, prof. Dariusz Rosati, dr Ryszard Petru czy prof. Dariusz Zarzecki). Studia będą trwały od listopada 2015 r. do czerwca 2016 r.

Studia podyplomowe Mechanizmy funkcjonowania strefy euro adresowane są do różnych środowisk opiniotwórczych, tj. dziennikarzy, pracowników administracji, pracowników sektora finansowo-bankowego (przede wszystkim ekonomistów), nauczycieli oraz studentów. Preferowani będą kandydaci posiadający dyplom studiów ekonomicznych, minimum pierwszego stopnia. Minimalnym warunkiem, który musi spełniać potencjalny przedstawiciel grupy docelowej jest posiadanie dyplomu licencjackiego.

Należy podkreślić, że w 2014 r. właśnie za prowadzenie tych studiów, Uniwersytet Zielonogórski został laureatem programu EuroSymbol 2014 w kategorii Nowoczesne Kształcenie. Kapituła Programu doceniła Uniwersytet



FOT. MAGDALENA WASYLKOWSKA

Zielonogórski przede wszystkim za projekt studiów podyplomowych Mechanizmy funkcjonowania strefy euro prowadzonych wspólnie z Narodowym Bankiem Polskim przez Wydział Ekonomii i Zarządzania UZ, który gwarantuje studentom wszechstronną wiedzę na temat procesu wymiany narodowej waluty.

esa

### WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

#### XVII Międzynarodowa Konferencja Sławistyczna

Już po raz 17. Na Uniwersytecie Zielonogórskim odbyła się *Międzynarodowa Konferencja Sławistyczna Literatury i języki wschodniostowiańskie wobec swego czasu historycznego*. Tę cykliczną imprezę, która zajmuje ważne miejsce na naukowej mapie Polski ze względu na istotny wkład w poznawanie i eksplorowanie nowych i nierzadko złożonych polsko-wschodniostowiańskich zależności literackich, językowych i kulturowych, po raz kolejny zorganizował Instytut Neofilologii Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Uroczyste otwarcia konferencji dokonali w auli Biblioteki UZ dziekan Wydziału Humanistycznego dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZ, dyrektor Instytutu Neofilologii prof. zw. dr hab. Andrzej Ksenicz oraz Stanisław Domasz-Domaszewicz, członek Prezydium Zarządu Krajowego Stowarzyszenia Współpracy Polska-Wschód.

W obradach uczestniczyło dwudziestu sześciu prelegentów zarówno z polskich ośrodków badawczych (m.in. z

Bydgoszczy, Gdańska, Katowic, Krakowa, Olsztyna, Warszawy), jak i z uczelni zagranicznych (m.in. z uniwersytetów w Brnie, Hradec Králové i Witebsku). Oprócz gospodarzy naszą rodzimą uczelnię reprezentowali także przedstawiciele Instytutu Filologii Polskiej i Instytutu Historii.

Na posiedzeniu plenarnym odczyt wygłosił prof. zw. dr hab. Halina Mazurek z Katowic (*Kondycja gatunku komedii w dramaturgii rosyjskiej naszych czasów*) oraz prof. zw. dr hab. Bazyli Tichoniuk z Zielonej Góry (Nazwiska z formantem -uk/ -czuk w słowniku Kazimierza Rymuta). W ramach dalszej pracy obradowały dwie sekcje problemowe: językoznawcza i literaturoznawcza.

Obrady w sekcji językoznawczej rozpoczęło wystąpienie dr. Jindřicha Kesnera, który przeanalizował funkcję czasowników zwrotnych w języku rosyjskim i czeskim. W centrum zainteresowania dr Iwony Borys znalazł się koncept „zwierzę” w tradycyjnej kotysance polskiej i wschodniostowiańskiej. Dr Joanna Gorzelana wraz z lic. Roksaną Owczarz omówiły elementy kultury rosyjskiej wykorzystywane w funkcji hasel w krzyżówkach popularnych polskich tygodników. Dr Joanna Nawacka skonfrontowała językowy obraz świata z komunikacją wirtualną, natomiast mgr Jolanta Fainstein omówiła barwną leksykę we współczesnej poezji siecio-



wej. Tatiana Sinkiewicz poświęciła wystąpienie pogańskim nazwom jezior na Witebszczyźnie. Dr Tatiana Slesariewa przeanalizowała właściwości semantyczne imion bohaterów w powieści Henryka Sienkiewicza *Krzyżacy*. Dr Agnieszka Łazarz wygłosiła tekst o notowanych współcześnie w Polsce nazwiskach, pochodzących od nazw terenowych, z sufiksem -ow/-ew, -iw/-yw, -ow. Z kolei dr Joanna Mampe wskazała zasady badania pilotażowego struktur komunikatywnych w ujęciu dyskursywnym. Obrady sekcji językoznawczej zamknęło wystąpienie prof. dr hab. Małgorzaty Łuczyc na temat doznań sensualnych w prozie Jarosława Iwaszkiewicza.

Obrady w sekcji literaturoznawczej zainaugurowała swym wystąpieniem dotyczącym komedii rosyjskiej pierwszego dwudziestolecia XX wieku dr Jadwiga Gracla. Motyw cmentarza w literaturze rosyjskiej na przykładzie twórczości Aleksandra Puszkina, Fiodora Dostojewskiego i Michaiła Arcybaszewa przybliżył uczestnikom sympozjum mgr Patryk Witczak. Doc. Josef Dohnal omówił zagadnienie upadku norm kulturowych w mikropowieści Walerija Briusowa *Republika Krzyża Południowego*. Dr Elena Janchuk poświęciła referat kategorii czasu w twórczości Mariny Cwietajewej. Dr Nel Bielniak poruszyła w swym wystąpieniu problem dzieciństwa w opowiadaniach Aleksandra Kuprina. Mgr Danuta Nowak omówiła portret Stalina w polskich podręcznikach historii. Dr Adam Karpiński ukazał panoramę osiemnastowiecznej Rosji przez pryzmat romansu awanturniczo-historycznego Borysa Klimyczewa *Markiz de Tomsk*. Mgr Joanna Kasprowicz prześledziła wątki kultury i mitologii ukraińskiej w twórczości Olgii Kobyłańskiej i Łesi Ukrainki. Prof. Andrzej Ksenicz przedstawił postać Dmytra Pawłyuczki, współczesnego poety ukraińskiego, natomiast prof. dr hab. Zygmunt Zbyrowski omówił stanowisko Borysa Pasternaka wobec kultury swoich czasów. W centrum zainteresowania mgr Marty Moniki Zawichrowskiej znalazły się cechy szczególne oniryzmu w powieści *Mistrz i Małgorzata* Michaiła Bułhakowa. Dr Aleksandra Urban-Podolan przeanalizowała podobieństwa i różnice w przedstawianiu śmierci w utworach Walentyna Rasputina i ich ekranizacjach. Dr Izabella Siemianowska poruszyła problem relacji człowieka i historii w twórczości Aleksandra Solżenicyna i Władimira Maksimowa, zaś dr Liliana Kalita w referacie kończącym obrady sekcji literaturoznawczej skonfrontowała bohaterów kryminałów Aleksandry Marininy ze współczesnymi im czasami.

Swego rodzaju symboliczną klamrą spinającą obrady dwóch głównych sekcji było, jak zawsze zajmujące, wystąpienie prof. dr hab. Katarzyny Węgorowskiej o charakterze interdyscyplinarnym, która przeanalizowała dawne północnokresowe wątki tatarskie w świetle faktów językowo-historyczno-kulturologicznych.



FOT. Z WYDZIAŁU

Wśród wygłoszonych referatów najwięcej miejsca zajęły badania nad literaturą, kulturą i językiem rosyjskim. Niemniej jednak pojawiły się również prace z zakresu białorusistyki i ukrainistyki, a także bohemistyki i polonistyki, w których eksponowano nie tylko aspekt językowy i literacki, lecz także historyczny i kulturologiczny. Umożliwiło to wymianę doświadczeń i refleksji teoretycznych, związanych z najnowszymi trendami i badaniami w językoznawstwie, literaturoznawstwie oraz dziedzinach pokrewnych. Dokonano przeglądu ogólnego stanu dotychczasowych osiągnięć polskiej i zagranicznej myśli slawistycznej oraz podczas ożywionej dyskusji starano się wskazać dalsze cele i kierunki badań, ku którym winny zmierzać badania slawistów.

Zgodnie z oczekiwaniem uczestników organizatorzy zapewnili, że tradycja organizowania Konferencji Slawistycznych w naszym ośrodku akademickim będzie kontynuowana.

Nel Bielniak

### „Wiejskie stroje z „serbskiego kąta” koło Lubka

**Doktorantka Instytutu Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego, mgr Agnieszka Łachowska, wzięła udział w indywidualnym projekcie badawczym wiejskich strojów dolnołużyckich po obu stronach Nysy Łużyckiej.**

Organizatorem projektu, badającego wiele aspektów strojów ludowych oraz wizerunek kobiet, była Maria Eli-kowska-Winkler, dyrektorka *Schule für Niedersorbische Sprache und Kultur/Šula za dolnoserbsku rěc a kulturu w Chociebużu* (niem. Cottbus, dolnołuż. Chóšebuz/Niemcy). Pomysł został zgłoszony przez doktorantkę mgr Agnieszkę Łachowską w 2014 r., a wszystkie działania zrealizowano w ramach programu *Europa der Regionen 2015 - Wendische Tracht zwischen Neu Zauche und Lubsko (Polen) im 19./20. Jh. Was haben Sackjacke und Jakle gemeinse?* Na terenie Dolnych Łużyc od Lubka, Żar, Gubina po Nową Niwę, koło Chociebuża, stroje ludowe zachowały tożsame, tradycyjne, oryginalne formy, kreując odświętny wizerunek kobiet i zarazem je zdobiąc. Szczególnie chodzi tutaj o damskie jakle (niem. Sackjacke) zwane jaczkami lub kaftanami. Jakle to luźne, kosztowne okrycie wierzchnie, najczęściej szyte w drugiej połowie XIX w. do 1945 r. Krój jakli zachowywał wyraz elegancki i szykowny, dlatego też był to popularny element stroju ślubnego, niedzielnego, kościelnego oraz świątecznego. Były rozszerzone ku dołowi z długimi rękawami, sięgające do bioder, wykańczano je stójką. Plecy krojono dłuższe u dołu lekko zaokrąglając. Z przodu jakle zapinano szeregiem jednorzędowych lub dwu-

rzędowych guzików. Cechą charakterystyczną były wszycia długich rękawów, dołem zwięzanych. Czasem stosowano zabieg krawiecki w postaci bufki na ramieniu lub wszywano je prosto, bez bufek i marszczenia. Najbardziej eleganckie jakle szyte były z czarnego aksamitu, sukna oraz z połyskujących materii takich jak jedwab czy lustyna. Jakle dekorowano na różne sposoby. Stosowano ozdobne guziki oraz zdobienia brzegów rękawów pasmenterią sznurowadłową, gipiurą, niewielkimi guziczkami, kóteczkami kartonowymi obleczonymi nicią oraz rogiem zwierzęcym. Czarny kolor wówczas był bardzo powszechny. Do dolnego brzegu, wokół bioder zawsze doszywano ręcznie misterną, tiulową koronkę, która odciążała gruby materiał, co nadawało lekkości całemu fasonowi. Czarna koronka, wzmacniała wrażenie odświętności i bogactwa. Na ich posiadanie w przeszłości wydawano ogromne sumy.

Analiza tekstylna i krawiecka oryginalnych elementów serbołużyckich strojów ludowych, będących własnością wysiedlonej ludności autochtonicznej z terenu Dolnych Łużyc, które po II wojnie przypadły Polsce, a odnalezionych w ostatnim czasie na terenie Niemiec, potwierdziła, że każdy z prezentowanych zestawów stroju ma charakter autentyczny oraz niepowtarzalny, gdyż tworzony był indywidualnie. Szeroka gama surowcowa i bogata paleta dekoracyjna odzieży reprezentacyjnej, odświętnej, posiada niezwykle charakter.

Efektom finalnym projektu badawczego, były fachowe konsultacje przeprowadzone z krawcowymi we wsi Burg (dolnotuż. Bórkowy), położonej na terenie Dolnych Łużyc w mikroregionie Spreewaldu w Niemczech. Na tym obszarze do dziś funkcjonują specjalistyczne, indywidualne zakłady szyjące tradycyjne stroje ludowe. Dlatego też reprezentantami branży krawieckiej byli: pani Jojanna Sapjatzter, właścicielka Trachtenschneiderei und Stickerei, Werben, OT Ruben, specjalista w dziedzinie krawiectwa strojów serbołużyckich, pani Christa Dziumbła, Trachtenstickerei, Burg/Spreewald, specjalista w dziedzinie krawiectwa strojów serbołużyckich oraz państwo Marie-Elisabeth i Herbert Jacobik, Meisterbetrieb Trachten - Maßschneiderei Burg/Spreewald, specjaliści w dziedzinie krawiectwa strojów serbołużyckich.



Jakła ze wsi Górzyn koło Lubuska, pochodząca z początków XX w. w zbiorach *Die Stiftung Brandenburg - Haus Brandenburg* we Fürstenwalde koło Berlina/Niemcy. Parafię Górzyn nazywano „serbskim kątem“, ze względu na przewagę ludności pochodzenia Serbołużyckiego. Fot. P. Łachowski, 2014 r.

Udział w projekcie był związany z przygotowywaną pracą doktorską na temat *Odzież wiejska jako element kapitału społecznego i kulturowego w XIX - XX w. na przykładzie Wschodnich Łużyc*. Promotorem tej pracy jest prof. Tomasz Jaworski z Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Agnieszka Łachowska

### Europejskie Dni Dziedzictwa: konferencja *Dziedzictwo kulturowe na Ziemi Lubuskiej po 1945 roku. Losy, ochrona i wyzwania w perspektywie powojennego siedemdziesięciolecia*.



FRAGMENT SALI PLENARNEJ KONFERENCJI. FOT. RYSZARD PATORSKI.

11 września 2015 r. w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Z. Herberta w Gorzowie Wlkp. odbyła się konferencja naukowa pt. *Dziedzictwo kulturowe na Ziemi Lubuskiej po 1945 roku. Losy, ochrona i wyzwania w perspektywie powojennego siedemdziesięciolecia*. Zapoczątkowała ona obchody Europejskich Dni Dziedzictwa w województwie lubuskim. Głównymi organizatorami imprezy byli: Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Zielonej Górze wspólnie z Instytutem Historii UZ, Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków (także główny sponsor), WiMBP w Gorzowie Wlkp. i inni partnerzy z Gorzowa Wlkp., Zielonej Góry i regionu. Patronat Honorowy objęli: Marszałek Województwa Lubuskiego - Elżbieta Anna Polak, która też wsparła przedsięwzięcie finansowo, Wojewoda Lubuska - Katarzyna Osos i Prezydent Gorzowa Wlkp. - Jacek Wójcicki. Spotkanie otworzyło wystąpienie dr Moniki Kuhnke z Departamentu Prawno-Traktatowego Ministerstwa Spraw Zagranicznych pt. *Straty wojenne Polski w zakresie dziedzictwa kulturowego. Zagadnienie z dziedziny historii czy spraw aktualnych*. Następnie odbyły się trzy wykłady, wprowadzające w problematykę trzech paneli konferencji: dr Barbary Bielinis-Kopeć (Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków): *Zniszczenia miast Ziemi Lubuskiej w 1945 roku i ich konsekwencje dla współczesnych przestrzeni miejskich*, prof. dr. hab. Czesława Osękowskiego (Uniwersytet Zielonogórski): *Bariery akceptacji przez polskich osadników dziedzictwa kulturowego zastanego na Ziemi Lubuskiej po 1945 roku*, prof. UAM, dr hab. Beaty Halickiej (Polsko-Niemiecki Instytut Badawczy w Słubicach): *„Polski Dzik Zachód”*. Początki życia społecznego na obszarze Nadodrza w 1945 roku. Po tych wystąpieniach uczestnicy udali się na panele tematyczne: Panel A: „Losy dziedzictwa materialnego”, Panel B: „Kreowanie tożsamości wokół dziedzictwa”, Panel C: „Powojenne życie społeczne i kulturalne”. Wygłoszono na nich ok. 30 kolejnych referatów (listę tytułów zamieszczamy poniżej). Ich problematyka oscylowała wokół tematów, związanych z badaniem dziedzictwa kulturowego regionu lubuskiego i jego ochroną, realizowanym od dawna w takich instytucjach, jak Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Zielonej Górze, archiwa państwowe, muzea i oddziały PTH w Gorzowie Wlkp. i Zielonej Górze, Polsko-Niemiecki Instytut Badawczy przy Collegium Polonicum w Słubicach, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wlkp., Instytut Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego - który pro-

wadzi także studia licencjackie *ochrona i bezpieczeństwo dziedzictwa kulturowego*. W konferencji, oprócz już wspomnianych osób, wzięli udział przede wszystkim przedstawiciele wymienionych instytucji i organizacji, w tym liczna

WYSTĄPIENIE DR BARBARY BIELNIS-KOPEĆ (LUBUSKIEGO WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW), OBOK DYREKTORA WiMBP W GORZOWIE, EDWARD JAWORSKI. FOT. RYSZARD PATORSKI.



grupa doktorantów Wydziału Humanistycznego UZ. Referaty zostaną wydane drukiem w publikacji, przewidywanej na listopad 2015 r.

Tomasz Nodzyński, Marceli Tureczek

**PROGRAM PANELI** konferencji Dziedzictwo kulturowe na Ziemi Lubuskiej po 1945 roku. Losy, ochrona i wyzwania w perspektywie powojennego siedemdziesięciolecia

#### Panel A: Losy dziedzictwa materialnego

- Dr hab. Zbigniew Bujkiewicz - Archiwum Państwowe w Zielonej Górze: *Baza lokalowa szkolnictwa polskiego na Ziemi Lubuskiej w latach 1945-1950 - przejęte dziedzictwo kulturowe*.
- Mgr Agnieszka Dębska - Miejski Konserwator Zabytków w Gorzowie Wlkp.: *Kościół Mariacki w Gorzowie Wielkopolskim po 1945 roku Losy architektury i wystroju wnętrza*.
- Mgr Janusz Opaska - Zielona Góra - Warszawa: *Architektura i urbanistyka okresu realizmu socjalistycznego w Zielonej Górze. Zasób, jego znaczenia i wartości oraz potrzeby i zakres ochrony*.
- Dr Agnieszka Gontaszewska - Uniwersytet Zielonogórski: *Losy kopalni węgla brunatnego na Ziemi Lubuskiej w powojennej Polsce*.
- Mgr Maciej Siwicki - Uniwersytet Zielonogórski: *Założenia rezydencjonalne - istotny fragment krajobrazu kulturowego Ziemi Lubuskiej. Analiza stanu zachowania wybranych obiektów w latach 1945-2015*.
- Dr Przemysław Słowiński - PWSZ w Gorzowie Wlkp.: *Miejsca pamięci narodowej związane z II wojną światową na terenie województwa lubuskiego*.
- Mgr Kinga Olimpia Zawadzka - Uniwersytet Zielonogórski: *Cmentarze jako miejsca pamięci na terenie Zielonej Góry*.
- Mgr Magdalena Kulczyk - Uniwersytet Zielonogórski: *Pomnik chłopca z konikiem sprzed zielonogórskiej Palmiarni w przestrzeni historycznej Krosna Odrzańskiego i Zielonej Góry*.
- Mgr Tomasz Jędraszak, dr hab. prof. UZ Tomasz Nodzyński, dr Jolanta Skierska - Uniwersytet Zielonogórski: *Krajobraz przemysłowy i poprzemysłowy na terenie dzisiejszego tzw. Lubuskiego Trójmiasta po 1945 roku*.
- Dr Marceli Tureczek - Uniwersytet Zielonogórski: *Układ urbanistyczny Międzyrzecza w perspektywie powojennego siedemdziesięciolecia. Przemiany i problemy w zakresie ochrony historycznego miasta*.
- Mgr Grzegorz Urbanek - Towarzystwo Historyczne Ziemi Międzyrzeckiej: *Losy dziedzictwa kulturowego w Skwierzynie i okolicach w kontekście 1945 roku oraz pierwszych lat powojennych*.

#### Panel B: Kreowanie tożsamości wokół dziedzictwa

- Dr Alexander Tölle - Polsko-Niemiecki Instytut Badawczy w Ślubicach: *Kształtowanie przestrzeni publicznej a kreowanie tożsamości lokalnej w podzielonych miastach nadodrzańskich i nadnyskich*.
- Dr Izabela Korniluk - Muzeum Ziemi Lubuskiej: *(Nie)chciane dziedzictwo? (Nie)chciana tożsamość? Zielona Góra oczami pierwszych osadników*.

- Prof. UZ, dr hab. Olgierd Kiec - Uniwersytet Zielonogórski: *Pęknięta tożsamość. Ziemia Lubuska pomiędzy tradycjami Śląska i Nowej Marchii*.
- Mgr Sylwester Woźniak - Uniwersytet Zielonogórski: *Kształtowanie się tożsamości religijnej na Ziemi Lubuskiej po 1945*



WYSTĄPIENIE PROF. CZESŁAWA OSEKOWSKIEGO Z INSTYTUTU HISTORII UZ. FOT. RYSZARD PATORSKI.

roku na przykładzie placówki rzymskokatolickiej Sieniawie Lubuskiej.

- Prof. UZ, dr hab. Bohdan Halczak - Uniwersytet Zielonogórski: *Mniejszość ukraińska na Ziemi Lubuskiej w latach 1956-2014*.

#### Dyskusja

- Mgr Danuta Nowak - Uniwersytet Zielonogórski: *Regionalizm w edukacji historycznej na Ziemi Lubuskiej po 1945 roku*.
- Mgr Joanna Kasprówicz - Uniwersytet Zielonogórski: *Pomniki pamięci o ofiarach hitlerizmu na Ziemi Lubuskiej w świadomości młodzieży wybranych miejscowości*.
- Dr Krzysztof Wasilewski - WiMBP Gorzów Wlkp.: *Przemiany pamięci zbiorowej mieszkańców Ziemi Lubuskiej*.
- Dr Ksymena Filipowicz-Tokarska - Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: *Relacje między władzą a obywatelami w narracjach założycielskich lubuskich pisarek*.
- Dr Marta Bąkiewicz Polsko - Niemiecki Instytut Badawczy w Ślubicach: *Kulturowo-historyczny krajobraz Nadodrza w kręgu odpominań*.
- Dr Aleksandra Ibragimow Polsko-Niemiecki Instytut Badawczy w Ślubicach: *Pamięć, integracja i dziedzictwo kulturowe - studium przypadku na przykładzie granicznego odcinka rzeki Odry*.

#### Panel C: Powojenne życie społeczne i kulturalne

- Mgr Leszek Kania - Muzeum Ziemi Lubuskiej: *Sztuka współczesna w Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze jako element kształtowania tożsamości regionalnej*.
- Dr Longin Dzieżyc - Muzeum Ziemi Lubuskiej: *Tradycje winiarskie i ich znaczenie w kształtowaniu tożsamości kulturowej Zielonej Góry i regionu w latach 1945-2015*.
- Dr Arkadiusz Cincio - Muzeum Ziemi Lubuskiej: *Gromadzenie i prezentacja niemieckiego dziedzictwa kulturowego przez Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze*.
- Mgr Grzegorz Biszczyński - Uniwersytet Zielonogórski: *Lubuskie w ikonografii dawnych kart pocztowych pierwszej powojennej dekady*.
- Dr Alina Polak - Muzeum Ziemi Lubuskiej: *Rękopisy z okresu XVI-XVIII w. ze zbiorów Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze w procesie badania tożsamości regionalnej*.
- Mgr Natalia Gorzkiewicz - Urząd Miasta w Gorzowie Wlkp.: *Gorzowska „babokracja”, czyli kobiety w rozwoju kulturalnym miasta Gorzowa Wlkp. w latach 1945-1968*.
- Mgr Grzegorz Wanatko - Muzeum Ziemi Lubuskiej: *Nieudana próba wyświęcenia grekokatolickiego księdza Władysława Pajtasza*.
- Mgr Michał Trojanowski - Uniwersytet Zielonogórski: *Kształtowanie się nielegalnej wymiany handlowej na pograniczu polsko-niemieckim w latach 1945-1955, na przykładzie działalności Lubuskiej Brygady WOP*.
- Dr Anitta Maksymowicz - Muzeum Ziemi Lubuskiej: *Fragmenty lustra - trzy nowe wystawy stałe w zielonogórskim Muzeum jako odbicie lubuskiej tożsamości*.

### **„Konferencja naukowa „Las i historia”** (Gołuchów, 8-9 października 2015 r.)

W Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie zorganizowana została konferencja naukowa „Las i historia”, nad którą patronat objął dyrektor generalny Lasów Państwo-



wych Adam Wasiak. To już trzecie, i jak zapowiedziano, nie ostatnie spotkanie tego cyklu. W konferencji udział wzięło 26 prelegentów z różnych środowisk naukowych. W większości to historycy zajmujący się historią gospodarczą, ale również filolodzy, prawnicy oraz oczywiście leśnicy. Do Gołuchowa zjechali naukowcy z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Instytutu Dendrologii Polskiej Akademii Nauk w Kórniku oraz Uniwersytetu Zielonogórskiego. Naszą uczelnię reprezentowały cztery osoby z prof. dr. hab. Tomaszem Jaworskim na czele, który przedstawił bardzo ciekawe spojrzenie na *Las w kulturze Serbołużyczan*. Poza tym pozostali reprezentanci UZ również wygłosili swoje referaty: mgr Mariusz Jaśkowiak (UZ) mówił o *Roli lasu w industrializacji Ziemi Lubuskiej po II wojnie światowej*, mgr Wiktor Krajniak (UZ) o *Wpływie zalesienia na częstotliwość powodzi w lewym dorzeczu Odry od XV do XX wieku*, a mgr Justyna Rogińska (UZ) o *Wiedzy o drzewach skompilowanej w XVII-wiecznych kalendarzach niemieckich*.

Podczas podzielonej na pięć sesji konferencji zaprezentowane zostały następujące grupy tematów: Lasy i gospodarka leśna, Zwierzęta i łowy, Rola lasu i handel drewnem, Las i kultura, Silva rerum. Wśród uczestników konferencji znalazł się dziekan Wydziału Historii UAM prof. dr hab. Kazimierz Ilski, prodziekan Wydziału Leśnego Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu dr hab. Cezary Beker, przedstawiciele RDLP w Poznaniu, Szczecinie, Krośnie, nadleśniczowie i leśnicy. Wśród uczestników byli również pracownicy okolicznych muzeów, przedstawiciele towarzystw historycznych i regionalnych. Dwudniowe prezentacje zakończyła prawie godzinna dyskusja. Zwrócono uwagę na ciekawą i różnorodną tematykę wystąpień, od przybliżenia sylwetek leśników, symboliki lasu w wierzeniach celtyckich i germańskich, po powojenne zadania leśników na tzw. Ziemiach Odzyskanych. Zarysowano rolę i funkcję lasów, stanowiącą dobro nas wszystkich. Podkreślono również wysoki poziom wystąpień autorów konferencji. Konferencja cieszyła się również sporym zainteresowaniem słuchaczy.

Prof. dr hab. Dariusz J. Gwiazdowicz, przewodniczący komitetu organizacyjnego, jak i dr inż. Benedykt Roźmiarek, dyrektor Ośrodka Leśnego w Gołuchowie, byli zgodni co do zorganizowania kolejnej sesji naukowej w

roku 2017, odbywającej się w cyklu dwuletnim. Jej celem, tak jak i obecnej, będzie zebranie opracowań uzupełniających istniejący stan wiedzy historycznej na temat lasu, a także upowszechnienie najnowszych ustaleń badaczy w dziedzinie „Las i historia”.

Mariusz Jaśkowiak

### **„Konferencja Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych**

W bieżącym roku Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Zielonej Górze świętowała siedemdziesiątą rocznicę funkcjonowania Lasów Państwowych na Ziemiach Zachodnich. Wśród wielu wydarzeń związanych z tym jubileuszem, przy współpracy Instytutu Historii UZ oraz Polskiego Towarzystwa Leśnego zorganizowano konferencję „Lasy Zielonogórskie na przestrzeni wieków”. Obrady tego sympozjum odbyły się 20 października, w siedzibie zielonogórskiego Centrum Przyrodniczego. Wśród zaproszonych gości w spotkaniu uczestniczyła Katarzyna Osos - wojewoda lubuski oraz przedstawiciele władz samorządowych, leśnictwa, służb ochrony przyrody, pracownicy nauki i regionaliści.

Na konferencji wygłoszono 11 referatów z różnych dziedzin, które merytorycznie związane były z lasami lubuskimi. Godnym zauważenia jest fakt, iż większość z prelegentów związanych jest z Towarzystwem Studiów Łużyckich działającym przy Wydziale Humanistycznym UZ. Tuż po wystąpieniu inauguracyjnym dyrektora RDLP w Zielonej Górze, mgr. inż. Leszka Banacha, swój referat pt. *Kształtowanie się polskiej administracji leśnej w latach 1945-1968 na terenie obecnej RDLP w Zielonej Górze* przedstawił mgr Mariusz Jaśkowiak. W dalszej części obrad referat dotyczący dawnego nazewnictwa na terenie Borów Tarnowskich wygłosił mgr Paweł Łachowski. Obydwaj magistrowie są doktorantami na studiach doktoranckich w Instytucie Historii UZ.

Spore zainteresowanie wśród słuchaczy zyskało wystąpienie prezesa TŚL prof. Tomasza Jaworskiego, który podjął tematykę dziejów oraz symboliki zabytkowych leśniczówek na terenie RDLP. Bogato ilustrowana prezentacja towarzyszyła wystąpieniu pt. *Ślady kultury łowieckiej na terenie Lasów Zielonogórskich* wygłoszonemu przez dr. Marka Maciantowicza. Kolejny z referatów wygłoszonych przez członka TŚL dotyczył wałów, bruzd i kopców granicznych zachowanych na terenach wokół Trzebiela. Został on przedstawiony przez mgr. Piotra Haracza. Część konferencyjną zamknął referat dr. Rafała Szymczaka - *Zielony Las - historia niezwykłego miejsca*. Warto w tym miejscu nadmienić, że Rafał Szymczak obronił pracę doktorską na Uniwersytecie Zielonogórskim tydzień wcześniej.

Uczestnicy Konferencji poza uczestnictwem w obradach zwiedzili także, niedawno otwarte, Centrum Przyrodnicze oraz prezentowaną tam wystawę „Via Regia” przygotowaną przez pracowników Muzeum Przyrodniczego w Görlitz.



Była to też okazja do indywidualnych rozmów na temat wygłoszonych wcześniej prelekcji, w tym tych przygotowanych przez liczne grono działaczy Towarzystwa Studiów Łużyckich.

Paweł Łachowski

### **Międzynarodowa Konferencja Naukowa Wojna/pokój - humanistyka wobec wyzwań współczesności**

W dniach 18-19 listopada 2015 r. na Wydziale Humanistycznym odbędzie się Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. *Wojna/pokój - humanistyka wobec wyzwań współczesności*. Organizatorami tego wydarzenia są: Instytut Filozofii, Instytut Filologii Polskiej i Instytut Politologii we współpracy z Państwowym Uniwersytetem im. Iwana Franki w Żytomierzu i Państwowym oraz z Regionalnym Ośrodkiem Debaty Międzynarodowej i Fundacją Rozwoju Demokracji Lokalnej w Zielonej Górze. W Konferencji zapowiedziało swój udział 60 naukowców z wielu ośrodków akademickich w Polsce, ale też z kilku ukraińskich uczelni, m.in. z Państwowego Uniwersytetu w Żytomierzu, Narodowego Uniwersytetu im. Tarasa Szewczenki w Kijowie, Salahadin University - Erbil w Iraku i Uniwersytetu w Mediolanie.

#### **Program konferencji**

##### **18 listopada 2015 r.**

Miejsce obrad: Aula Biblioteki Uniwersyteckiej, Al. Wojska Polskiego 71

Godz. 13.50 - Otwarcie Konferencji

##### **Obrady plenarne - cz. I**

Prowadzący: **dr hab. Roman Sapeńko, prof. UZ**, Instytut Filozofii, Uniwersytet Zielonogórski

14.00 - 14.20

1. *Rola działaczy kultury i sztuki w wojennym konflikcie na Wschodzie Ukrainy/Роль деятелей культуры и искусства в военном конфликте на востоке Украины*  
**Prof. Nikołaj Browko**, Narodowa Akademia Muzyczna Ukrainy, Kijów, Ukraina

14.20 - 14.40

2. *Kryzys na Ukrainie: specyfika dyskursu politycznego i świadomości/Kризис в Украине: особенности политического дискурса и сознания*

**Prof. Irina Wilczyńska**, Kijowski Narodowy Uniwersytet Kultury i Sztuki, Kijów, Ukraina

14.40 - 15.00

3. *Strategie przetrwania. Polska filozofia w czasie II wojny światowej*  
**Dr hab. Stefan Konstańczak, prof. UZ**, Uniwersytet Zielonogórski

15.00 - 15.20

4. *Studium wybranych aspektów konfliktu w przestrzeni gier komputerowych*  
**Dr hab. inż. Sławomir Nikiel, prof. UZ**, Uniwersytet Zielonogórski

##### **Dyskusja**

##### **Obrady plenarne - cz. II**

Prowadzący: **dr hab. Jarosław Macała, prof. UZ**, Instytut Politologii, Uniwersytet Zielonogórski

16.00 - 16.20

5. *Pokój w wypowiedziach Jana Pawła II na podstawie wypowiedzi wygłoszonych podczas Światowych Dni Modlitw o Pokój w Asyżu*  
**Dr hab. Anastazja Seul**, Uniwersytet Zielonogórski

16.20 - 16.40

6. *Hektor w bratobójczej walce. Heroiczne wzorce w kilku antycznych narracjach o wojnach domowych*  
**Dr Mariusz Plago**, Uniwersytet Wrocławski

16.40 - 17.00

7. *Uchodźcy w Polsce. Problemy metodologiczne i etyczne w ujęciu zjawiska*  
**Dr Joanna Janiszewska**, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

17.00 - 17.20

8. *Bezradność. Polska proza wobec II wojny światowej*  
**Dr hab. Dariusz Kulesza, prof. UwB**, Uniwersytet w Białymstoku

17.20 - 17.40

9. *Michaela Walzera teoria wojny sprawiedliwej*  
**Dr Agnieszka Szczap**, Uniwersytet Zielonogórski

##### **Dyskusja. Zakończenie obrad**

#### **19 listopada 2015 r.**

Miejsce obrad: Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej, Al. Wojska Polskiego 71

Godz. 9.00 - 10.30 - Debata pt. Współczesne oblicza wojny

Prowadząca: **Iwona Szablewska** - Dyrektor Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Zielonej Górze

##### **Panel I - Filozoficzny**

Godz. 11.00 - 13.45

Miejsce obrad: Aula Biblioteki Uniwersyteckiej, Al. Wojska Polskiego 71

Prowadzący: **dr hab. Stefan Konstańczak, prof. UZ**, Instytut Filozofii, Uniwersytet Zielonogórski

1. *Tolerancja/atolerancja w warunkach konfliktu wojennego a problem artystycznej racjonalności świata/«Толерантность/интолерантность» в условиях военного конфликта и проблема художественной рациональности мифа*  
**Prof. Eliena Poliszczuk**, Państwowy Uniwersytet w Żytomierzu, Ukraina

2. *Michał Bakunin - apostoł zniszczenia?*

**Mgr Katarzyna Turonek-Ostrowska**, Uniwersytet Zielonogórski

3. *Filozofowanie jako „stan wojny”. Uwagi metafizyczne, metodologiczno-heurystyczne i historyczno-filozoficzne*

**Mgr Antoni Płoszczyniec**, Uniwersytet Wrocławski

4. *Polifurkacja cywilizacji: świat człowieka w czasie wojny i pokoju/Полифуркация цивилизации: жизненный мир человека в войне и в мире*

**Prof. Natalia Żukowa**, Instytut Kulturoznawstwa Narodowej Akademii Sztuki Ukrainy, Kijów, Ukraina

5. *Wojna a media na przykładzie konfliktu Ukraina-Rosja*

**dr hab. Roman Sapeńko, prof.** Uniwersytet Zielonogórski

6. *Muzeum jako propagator pamięci zbiorowej w warunkach kon-*

*fliktu zbrojnego na wschodzie Ukrainy/Музей как выразитель коллективной памяти в условиях вооруженного конфликта на востоке Украины*

**Maria Czumak**, doktorantka Instytutu Sztuki, Folklorystyki i Etnologii im. M. Rylskiego NANU, Kijów, Ukraina

#### Dyskusja

#### Panel II - Literaturoznawczy

**Godz. 11.00 - 13.45**

Miejsce obrad: Aula A, al. Wojska Polskiego 69

Prowadzący: **dr hab. Dariusz Kulesza, prof. UwB**, Uniwersytet w Białymstoku

- Portrety czeczeńskich bojowników w reportażach Wojciecha Jagielskiego*  
**Dr Katarzyna Sokółowska**, Uniwersytet w Białymstoku
- W imieniu Kobiet Podziemnych, czyli odwołania do topiki wojennej w piśmarstwie Sylwii Chutnik*  
**Mgr Bożena Fąfara**, Uniwersytet Rzeszowski
- Człowiek w wojennych przestrzeniach. Topika wojny w prozie Piotra Guzego*  
**Mgr Marcelina Janisz**, Uniwersytet Rzeszowski
- Literackie świadectwa czasu wojny. Rzeczy, które nieśli Tima O'Brien i Daleka północ Alfreda Rogalskiego*  
**Mgr Marta Adaśko**, Uniwersytet Jagielloński
- „Oblicze wojny” jako odpowiedź ukraińskiej artystki Darii Marczenko na rosyjsko-ukraiński konflikt/”Лицо войны” как ответ украинского художника Дарьи Марченко на русско-украинский военный конфликт*  
**Mgr Inna Isniuik**, Państwowy Uniwersytet w Żytomierzu, Ukraina
- Ironia i patos w polskiej poezji o Zagładzie*  
**Mgr Anna Hajduk**, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie
- „Zawód totalny”. Wkład korespondenta wojennego w objaśnianie rzeczywistości*  
**Mgr Aleksandra Bączek**, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
- Wojna i poezja. Krąg Stefana Georga i „Tajne Niemcy”/War and poetry. The circle of Stefan George and the „Secret Germany”*  
**Dr Giancarlo Lacchin**, Uniwersytet w Mediolanie, Włochy
- Wojna i pokój jako temat literatury kurdyjskiej/ War and peace as a theme in Kurdish literature*  
**Dr Farhang M. Muhamad**, Salahadin University - Erbil, Irak

#### Panel III - Politologiczny

**Godz. 11.00 - 13.45**

Miejsce obrad: Aula H, al. Wojska Polskiego 71 A

Prowadzący: **dr hab. Ryszard Michalak**, Instytut Politologii, Uniwersytet Zielonogórski

- Wojna i bezpieczeństwo w warunkach globalizacji*  
**Dr Jadwiga Błahut-Prusik**, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie
- Antywojenne założenia geopolityki krytycznej*  
**Dr Tomasz Klin**, Uniwersytet Wrocławski
- Historia w służbie polityki - wykorzystanie polityki historycznej do legitymizacji rosyjskiej agresji na Ukrainę*  
**Dr Przemysław Mazur**, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie
- Reżim ustrojowy, jako determinant obrony państwa. Analiza zagadnienia na przykładzie PRL i III RP*  
**Dr Paweł Skorut**, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie
- Ameryka Łacińska - ziemia nadziei czy przeklęta?*  
**Dr Ryszard Gaj**, Uniwersytet w Białymstoku
- Wojna jako forma przemocy w czasie socjalnych transformacji/Война как форма насилия в период социальных трансформаций*  
**Dr Wadim Ślusar**, Państwowy Uniwersytet w Żytomierzu, Ukraina
- Czy na Bliskim Wschodzie możliwy jest trwały pokój?*  
**Mgr Beata Belica**, Wyższa Szkoła Komunikacji Społecznej w Gdyni
- Wojny futbolowe w Hiszpanii przedłużeniem polityki?*  
**Mgr Wioletta Huzar**, Uniwersytet Zielonogórski

#### Dyskusja

#### Panel IV - Wojna w kulturze popularnej

**Godz. 11.00 - 13.45**

Miejsce obrad: sala seminaryjna 212 (2 p.) Biblioteki Uniwersyteckiej, Al. Wojska Polskiego 71

Prowadzący: **dr hab. Bogdan Trocha, prof. UZ**, Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet Zielonogórski

- Wizualne praktyki wojny: sytuacja modernizmu i postmodernizmu/Визуальные практики войны: ситуация Модерна и Постмодерна*  
**Prof. Eliena Pawłowa**, Kijowski Narodowy Uniwersytet im. T. Szewczenki, Kijów, Ukraina
- Różne sposoby mówienia o pokoju. Idee pacyfistycznie w filmowych komediach*  
**Mgr Alicja Skowronek**, Uniwersytet Szczeciński
- Kodeksy etyczne robotów bojowych*  
**Dr Rafał Kopeć**, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie
- Cywilizacja agresji a media*  
**Mgr Julita Oparska**, Uniwersytet Zielonogórski
- Zabawa w wojnę - reprezentacje wojny w grach komputerowych*  
**Dr Marcin Sieńko**, Uniwersytet Zielonogórski
- Rola współczesnych gier w kształtowaniu postawy militarystycznej*  
**Mgr Kamil Kleszczyński**, Uniwersytet Zielonogórski
- Okropności wojny - nowoczesne formy estetyzacji okrucieństwa*  
**Dr Artur Pastuszek**, Uniwersytet Zielonogórski

#### Panel I - Filozoficzny, cz. 2

**Godz. 15.00 - 17.45**

Prowadzący: **dr hab. Tomasz Mróz**, Instytut Filozofii, Uniwersytet Zielonogórski

- Problem „wojny i pokoju: refleksja egzystencjalno-kulturologiczna/ Проблема «войны и мира»: экзистенциально-культурологические рефлексии*  
**Doc. Łarisa Babuszka**, Narodowy Uniwersytet Technologii Żywienia, Kijów, Ukraina
- Alberta Schweitzera koncepcja pokoju jako wypływająca z idei czci dla życia*  
**Mgr Dorota Brylla**, Uniwersytet Zielonogórski
- „Cywilizacja na ławie oskarżonych”. Problematyka wojny i pokoju w filozofii Leszka Kołakowskiego*  
**Mgr Renata Merda**, Uniwersytet Zielonogórski
- Anarchokomunizm jako pokojowa wizja społeczeństwa w twórczości Piotra Kropotkina*  
**Mgr Angelina Weimann**, Uniwersytet Zielonogórski
- Thomasa C. Schellinga filozofia wojny, czyli teoria gier a wojna*  
**Mgr Radosław Plato**, Uniwersytet Szczeciński
- Miasto jako przestrzeń konfliktu: wpływ irracjonalnych komponentów struktury miejskiej/Город как пространство где воплощается конфликт: влияние иррациональных компонентов городской структуры*  
**Mgr Ksenia Gurzi**, Ukraiński Instytut Strategii Globalnego Rozwoju, Kijów, Ukraina

#### Panel II - Literaturoznawczy, cz. 2

**Godz. 15.00 - 17.45**

Prowadzący: **dr hab. Anastazja Seul**, Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet Zielonogórski

- Spór i wojna w strukturze narracji greckiej tradycji oralnej*  
**Dr Karol Zieliński**, Uniwersytet Wrocławski
- Idea ojczyzny jako wartość kształtująca poetycką eschatologię i poetycki autoportret Tadeusza Gajcego*  
**Mgr Rafał Brasse**, Uniwersytet Zielonogórski
- Czy można nadrobić zaległości w wychowaniu pokoleń? Wojna jako bezwzględna nauczycielka*  
**Mgr Katarzyna Popek**, Uniwersytet Łódzki
- „W Drodze” jako przykład czasopisma wojennego*  
**Mgr Wioletta Radziejewska**, Uniwersytet Zielonogórski
- Ku reorientacji myślenia studentów: humanistyczny kontekst pokojowej wizji świata*  
**Dr Joanna Kapica-Curzytek**, Uniwersytet Zielonogórski
- Pokój i wojna w metaforach/МИР и ВОЙНА в метафорах*  
**Dr Tatiana Nabierieżniewa**, Kijowski Narodowy Uniwersytet im. T. Szewczenki, Kijów, Ukraina

**Panel III Politologiczny, cz. 2**

Godz. 15.00 - 17.45

Prowadzący: dr hab Stefan Dudra, prof. UZ, Uniwersytet Zielonogórski

1. *Politycy z FDP w sprawie wojny i pokoju*  
Dr Aleksandra Kruk, Uniwersytet Zielonogórski
2. *Wojna (nie)sprawiedliwa? Warunek causa iusta*  
Mgr Patryk Petrus, Uniwersytet Zielonogórski
3. *Wojna czy pokój? Analiza stosunków chińsko-tajwańskich*  
Mgr Ewa Świętek, Uniwersytet Zielonogórski
4. *Co by było gdyby? Hipotetyczna refleksja nad krajobrazem III wojny światowej*  
Dr Piotr Pawlak, Instytut Kultury Europejskiej UAM w Gnieźnie
5. *Polska wobec problemu Państwa Islamskiego*  
Dr Piotr Pochyły, Uniwersytet Zielonogórski
6. *Wojny pogodowe - spekulacje, a fakty*  
Mgr inż. Robert Zielonka, Uniwersytet Zielonogórski
7. *Etapy formowania się doktryny „Ruskiego Świata” oraz jej rola we wschodnioukraińskim konflikcie/Этапы формирования доктрины “Русский мир” и ее роль в восточнoукраїнському конфлікті*  
Władimir Gurzi, Ukraiński Instytut Strategii Globalnego Rozwoju, Kijów, Ukraina

Dyskusja

**Wspomnienie o Profesorze Wiesławie Olszewskim (1956-2015)**

Przyjaciel Uniwersytetu Zielonogórskiego odszedł nagle. Kilkakrotnie uczestniczył w organizowanych przez mnie konferencjach poświęconych Afryce. Był uczniem profesora Antoniego Czubińskiego, regionalistą wielkopolskim, badaczem dziejów powszechnych XIX i XX wieku oraz kultury Azji, Afryki, Pacyfiku i Dalekiego Wschodu. Pracę naukową łączył z pasją podróżniczą. Wiesław Marian Olszewski był pracownikiem naukowym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, profesorem zwyczajnym w Instytucie Wschodnim. Profesor Wiesław Olszewski był honorowany licznymi odznaczeniami krajowymi i zagranicznymi, otrzymał m.in. Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi w upowszechnianiu wiedzy o najnowszej historii Polski.

Uroczysty pogrzeb odbył się 29 października 2015 roku na poznańskim cmentarzu Junikowo.

Będzie nam Go brakowało. Cześć Jego pamięci.

Wiesław Hładkiewicz

**WYDZIAŁ INFORMATYKI,  
ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI****International School on Non-sinusoidal Currents and Compensation, ISNCC 2015**

W dniach 15-18 czerwca 2015 r. w Łagowie Lubuskim odbyła się XII Konferencja „International School on Non-sinusoidal Currents and Compensation, ISNCC 2015”. Konferencja została zorganizowana przez Instytut Metrologii Elektrycznej i Instytut Inżynierii Elektrycznej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Miejszem konferencji był Ośrodek Wypoczynkowy „Leśnik” i Zamek Joannitów.

W konferencji uczestniczyli teoretycy i praktycy, w tym młodzi pracownicy nauki, zajmujący się: teorią mocy w obwodach elektrycznych z niesinusoidalnymi napięciami i prądami, metodami i układami pomiarowymi wielkości elektrycznych, metodami i układami kompensacji odkształceń w obwodach prądu przemiennego, implementacją układów

energoelektrycznych w systemach niesinusoidalnych oraz systemami komunikacyjnymi występującymi w strukturach AMI (Advanced Metering Infrastructure).

W konferencji wzięło udział 47 uczestników (w tym 11 studentów studiów doktoranckich) z 14 państw położonych w Europie, Azji, Ameryce Północnej i Ameryce Południowej. Uczestnicy reprezentowali ośrodki akademickie i instytucje naukowo-badawcze. W ramach „szkoły” zostało zaprezentowanych 6 wykładów przez specjalistów z Polski i USA. Podczas konferencji wygłoszono 36 referatów. Referaty zostały opublikowane w materiałach konferencyjnych wydanych na płycie DVD oraz zamieszczone w bibliotece cyfrowej IEEEExplore. Komitet Naukowy Konferencji udzielił rekomendacji autorom 28 referatów do opracowania artykułów naukowych, które zostaną opublikowane w czasopiśmie „Przegląd Elektrotechniczny”.

Uczestnicy konferencji byli pod wrażeniem urokliwego Łagowa, pięknych jezior i cudownych krajobrazów.

Leszek Furmankiewicz



UCZESTNICY KONFERENCJI NA DZIEDZINCU ZAMKU  
— JOANNITÓW W ŁAGOWIE