

WYSTAWA W GALERII BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ TOWARZYSZĄCA MIĘDZYNARODOWEMU TRIENNALE GRAFIKI KRAKÓW 2015

# RETROSPEKTYWA ZAKŁADU GRAFIKI



FOT. MAREK LALKO

## Janina Wallis

Biblioteka Sztuki Wydziału Artystycznego

*RETROSPEKTYWA Zakładu Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego* - wystawa towarzysząca Międzynarodowemu Triennale Grafiki Kraków 2015, festiwalowi sztuki o międzynarodowej randze i zasięgu oddziaływania - stała się znakomitą okazją do prezentacji dokonań tego środowiska twórczego.

Jest to już czwarta ekspozycja dorobku Zakładu Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego, włączona do programu *Międzynarodowego Triennale Grafiki* w Krakowie. Pierwsza, zatytułowana *Zielona Grafika - polifoniczność medium i wielowątkowość narracji*, została zorganizowana przez Instytut Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego w 2006 r. Uczestniczyli w niej artyści i pedagodzy oraz studenci: Paweł Andrzejewski, Jan Berdyszak, Andrzej Bobrowski, Jerzy Fedro, Mirosław Gugąta, Izabella Gustowska, Paulina Igras, Tadeusz Jackowski, Kamila Mankus, Maryna Mazur, Wojciech Müller, Jacek Papla, Katarzyna Pawlikowska, Irena Sikora, Jolanta Surzykiewicz, Piotr Szurek, Paweł Waśkowicz i Urszula Widżkowska.

Wystawa ta ukazywała szerokie spektrum poszukiwań i możliwości twórczych uznanych, profesjonalnych grafików i uzdolnionych studentów, dla których Zakład Grafiki był pierwszą i naturalną przestrzenią poszukiwań artystycznych. Dziś wielu z nich cieszy się już uznaniem w kontekście krajowym i zagranicznym, wielu związało się również zawodowo z dydaktyką artystyczną. Wielobarwna mozaika stylów i strategii twórczych, prezentowanych na wystawie, potwierdziła unikalność artystycznego doświad-

czenia i relacji mistrz-uczeń. Pomędzy jej elementami, w sferze wizualnej można było jednak dostrzec wspólny mianownik, który stał się rodzajem dokumentu polifoniczności medium graficznego i wielowątkowej artystycznej narracji. Wystawie towarzyszył katalog z tekstami dr Lidii Głuchowskiej. Za koncepcję i aranżację wystawy odpowiedzialni: prof. Andrzej Bobrowski, dr Jacek Papla, prof. Piotr Szurek, a za opracowanie graficzne dr Jacek Papla.

Druga wystawa, towarzysząca *Międzynarodowemu Triennale Grafiki*, Kraków 2009 zainicjowana przez środowisko twórcze Zakładu Grafiki UZ, odbyła się w Galerii Rektoratu Uniwersytetu Zielonogórskiego przy ul. Licealnej 9. Organizatorami były: Biblioteka Uniwersytecka i Wydział Artystyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego. Funkcję kuratora pełniła dr Janina Wallis, a patronat nad wystawą objęli: ówczesny Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. dr hab. Czesław Osękowski, Radio Index, Gazeta Studencka „UZetka” i Miesięcznik Społeczności Akademickiej „Uniwersytet Zielonogórski”, wydawany przez Biuro Promocji UZ. Wystawie towarzyszył katalog wg koncepcji i projektu Janiny Wallis, Pawła Andrzejewskiego i mgr inż. Lucyny Andrzejewskiej, z tekstami mgr Ewy Adaszyńskiej, dr Lidii Głuchowskiej i dr Janiny Wallis.

Na tej wystawie zaprezentowano prace 19 artystów, pochodzące z Kolekcji Artoteki Grafiki Biblioteki Sztuki. W gronie prezentowanych twórców znaleźli się zarówno klasycy polskiej grafiki współczesnej i zagranicznej jak i artyści młodszego pokolenia, reprezentujący różne artystyczne ośrodki akademickie w kraju i zagranicą: Jan Berdyszak, Marcin Berdyszak, Andrzej Bobrowski, Stanisław Fijałkowski, Dariusz Gajewski, Jerzy Grabowski, Izabella Gustowska, Toine Horvers, Jozef Jankovič, Janina Kraupe,

Wojciech Müller, Ulrich Otto, Jan Pamuła, Mirosław Pawłowski, Adam Romańniuk, Marcin Surzycki, Marian Szpakowski i Piotr Szurek.

Prezentacja wyboru prac ze zbiorów Artoteki Grafiki Biblioteki Sztuki w ramach Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków 2009 potwierdziła wysoką rangę tej kolekcji. Znaczenie tego pokazu dla zielonogórskiego środowiska było podwójne, gdyż inicjował on zarazem działalność Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej.

Na kolejnej, trzeciej wystawie *OUTSIDE Maryna Mazur/Andrzej Bobrowski*, towarzyszącej *Międzynarodowemu Triennale Grafiki, Kraków 2012*, prace uznano już artysty-grafika prezentowane były wraz z dokonaniem młodej, zdolnej adeptki tej dyscypliny sztuki. Otwarcie ekspozycji miało miejsce w połowie października 2012 r. w Galerii Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze. Organizatorem był Wydział Artystyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego, a kuratorem prof. Piotr Szurek. Wystawie towarzyszył katalog z tekstem Leszka Kani.

Wystawa *OUTSIDE Maryna Mazur/Andrzej Bobrowski* podejmowała kwestie związane z filozofią duchowości. Idea, process i kodowanie komunikatu graficznego stanowią bowiem istotę zainteresowań i poszukiwań estetycznych tworzących ją artystów. Znakiem wywoławczym sztuki Andrzeja Bobrowskiego jest zmultiplikowana figura człowieka, która jest symbolem artystycznej medytacji związanej z egzystencją, z bytem duchowym i materialnym.

Źródłem inspiracji i tematem wiodącym dokonań Maryny Mazur jest współczesna architektura sakralna. W prezentowanym na wystawie cyklu *Wszystko jest w porządku, a także na odwrót* autorka wnikliwie analizuje bryły świątyń, wykorzystując klasyczne techniki graficzne. Zwraca uwagę na dysonans pomiędzy przeżyciem duchowym a uduchowioną formą współczesnych kościołów.

Organizatorami kolejnej wystawy, którą Zarząd Stowarzyszenia *Międzynarodowe Triennale Grafiki, Kraków 2015* włączył do swojego programu są Biblioteka Uniwersytecka i Zakład Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego.

*Retrospektywa Zakładu Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych* to ekspozycja zbiorowa wyjątkowo wyrazistych postaci polskiej sceny artystycznej kilku ostatnich pokoleń, ludzi związanych z Instytutem Sztuk Wizualnych i Artoteką Uniwersytecką oraz Artoteką Grafiki. Są wśród nich: prof. Jan Berdyszak, prof. Andrzej Bobrowski, dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ, dr Piotr Czech, prof. Stefan Ficner, prof. Izabella Gustowska, prof. Tadeusz Jackowski, prof. Witold Michorzewski, prof. Wojciech Müller, prof. Grzegorz Nowicki, dr Jacek Papla, prof. Tadeusz Piskorski i prof. Piotr Szurek oraz artyści, którzy obecnie stanowią młodą kadrę dydaktyczną: mgr Paweł Andrzejewski, dr Katarzyna Dziuba, mgr Mirosław Guguła, doktorantka Maryna Mazur, a także dr Lidia Głuchowska odpowiedzialna w Instytucie Sztuk Wizualnych za zajęcia z teorii i historii sztuki oraz bardzo aktywna kuratorka międzynarodowych wystaw artystycznych, w tym prezentacji grafiki.

Organizatorom czwartej edycji zielonogórskiego pokazu włączonego do Międzynarodowego Triennale Grafiki zależało na pokazaniu wielości postaw i dokonań twórczych. Wystawa ta była również promocją idei wymiany inspiracji w ramach tego cyklicznego wydarzenia artystycznego. Uczestniczyli w niej graficy związani z Zakładem Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego, którzy na co dzień wspierają dydaktykę i umiejętnie popularyzują działalność naukową i artystyczną oraz promują miasto i region województwa lubuskiego.

Wernisaż wystawy odbył się 23 października (piątek) w Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej przy al. Wojska Polskiego 71. Kuratorami wystawy byli dr Janina Wallis i prof. Andrzej Bobrowski, zaś za współpracę kuratorską odpowiadały dr Lidia Głuchowska i inż. Małgorzata Skrzypczak. Ekspozycji towarzyszył katalog z tekstami dr Janiny Wallis i dr Lidii Głuchowskiej według koncepcji i w opracowaniu graficznym dr. Jacka Papli.

W trakcie wernisażu odbyła się projekcja filmu *Bunt - Re-wizja* (koncepcja i realizacja: dr Lidia Głuchowska i mgr Anna Kraško), dokumentującego międzynarodowe tournée wystawy graficznej „*Bunt*” - *Ekspresjonizm - Transgraniczna awangarda. Prace z berlińskiej kolekcji prof. St. Karola Kubickiego* (której kuratorem była dr Lidia Głuchowska, a partnerem organizacyjnym Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego), prezentowanej w Bydgoszczy, Dreźnie i Poznaniu, także włączonej do programu *Międzynarodowego Triennale Grafiki*. Uczestniczyli w niej m. in. Andrzej Bobrowski, Stefan Ficner, Maryna Mazur, Grzegorz Nowicki i Piotr Szurek. Pokaz ten był jednocześnie zwieńczeniem

Sz. P.  
Prof. Zdzisław Wołk  
Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą Uniwersytetu Zielonogórskiego

Sz. P.  
Prof. dr hab. Piotr Szurek  
Dziekan Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego

Sz. P.  
Prof. dr hab. Paulina Komorowska-Birger  
Dyrektor Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego

Sz. P.  
Mgr Ewa Adaszyńska  
Dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej Uniwersytetu Zielonogórskiego

Sz. P.  
dr Janina Wallis  
Kierownik Biblioteki Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego

Szanowni Państwo,

pozwalam sobie na Państwa ręce przekazać list gratulacyjny w związku z wernisażem wystawy *Retrospektywa* prezentującej w Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej dorobek artystów związanych z Zakładem Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Nie mogąc uczestniczyć osobiście w tej uroczystości pragnę gorąco pogratulować Artystom prezentującym swoje dzieła na tej wystawie, wyrazić wdzięczność dla jej Organizatorów za stwarzanie okazji do promocji polskiej grafiki, a także powitać publiczność zgromadzoną na wernisażu.

Współpraca pomiędzy Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie i Uniwersytetem Zielonogórskim ma już długą tradycję znaczącą znakomitymi wystawami poświęconymi grafice, które od lat stanowią ważny punkt programu Towarzystwa Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Współpraca nawiązana przez prof. Witolda Skulicza połączyła mam nadzieję trwałe obie instytucje we wspólnym działaniu na rzecz współczesnej grafiki polskiej.

W tym roku Zarząd Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie postanowił objąć patronatem i włączyć do Programu Towarzystwa ponad trzydzieści wystaw organizowanych w kraju i poza granicami Polski. Cieszę się, że w tym gronie ponownie znalazła się Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej w Zielonej Górze prezentując tym razem dorobek artystów związanych z Zakładem Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych – uznanych mistrzów grafiki, reprezentantów pokolenia aktywnie przekształcającego dziś obraz polskiej grafiki oraz przedstawicieli najmłodszej generacji, która odważnie polemizuje z tradycją, przedstawiając własną wizję medium graficznego i jego roli w świecie sztuki.

Artystom biorącym udział w wystawie serdecznie gratuluję, Organizatorom dziękuję za włączenie się w promocję sztuk graficznych i życzliwą współpracę ze Stowarzyszeniem, a Publiczności życzę niezapomnianych wrażeń wynikających z obcowania z tą tak niezwykłą i różnorodną dyscypliną artystyczną, jaką jest grafika.

Z serdecznymi pozdrowieniami

SMTG  
Dr Marta Anna Raczek-Karcz  
Prezes SMTG w Krakowie

LIST GRATULACYJNY DR MARTY ANNY RACZEK-KARCZ PREZES SMTG W KRAKOWIE

niem obchodów *III Dni Polsko-Niemieckich* na Uniwersytecie Zielonogórskim, przygotowanych przez Centrum Kultury i Języka Niemieckiego, zaś sam film można będzie oglądać przez cały czas trwania wystawy.

Wernisażowi towarzyszył wykład prof. Dariusza Syrkowskiego z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, laureata *VIII Ogólnopolskiego Triennale Grafiki Polskiej, Katowice 2012*. pt. *Pięć wieków grafiki polskiej*.

3 listopada w Auli Wydziału Artystycznego przy ul. Wiśniowej 10, w ramach programu towarzyszącego wystawie odbył się specjalny pokaz filmu *Bunt - Re-wizja*, połączony z otwartym wykładem dr Lidii Głuchowskiej *Prezentacje grafiki współczesnej na wystawie „Bunt” - Ekspresjonizm - Transgraniczna awangarda*.