

Siemens wręczył mgr. inż. Mateuszowi Wenderskiemu list gratulacyjny za uzyskanie certyfikatu w Akademii Siemens z wynikiem 100 proc.

Rektor prof. Tadeusz Kuczyński wręczył też dyplomy za wyróżniającą się działalność studenckim kołom naukowym:

1. **Koło Naukowe BIOMEDUZ**  
opiekun koła: dr inż. Tomasz Klekiel  
przewodniczący: Michał Mazur
2. **Koło Naukowe Młodych Dydaktyków UZ**  
opiekun koła: dr Eunika Baron-Polańczyk  
przewodniczący: Krzysztof Ciećwierz
3. **Koło Naukowe Historii Techniki**  
opiekun koła: dr arch. Sławomir Łotysz  
przewodnicząca: Magdalena Brytka
4. **Koło Naukowe Eko-Zarządzania**  
opiekun koła: prof. dr hab. inż. Magdalena Graczyk  
prezes: Maciej Gawron
5. **Akademicki Związek Motorowy**  
opiekun koła: Zdzisław Wątega  
przewodniczący: Krzysztof Deichsel
6. **Koło Młodych Romanistów**  
opiekun koła: dr Elżbieta Jastrzębska  
przewodnicząca: Irmina Jakubas
7. **Studenckie Koło Epigraficzne**  
opiekun koła: dr Adam Górski  
przewodniczący: Michał Dalidowicz
8. **Koło Naukowe PRISON - Penitencjarne Koło Naukowe Studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego**  
opiekun koła: dr Barbara Toroń  
przewodnicząca: Monika Kaczmarczyk
9. **Koło Naukowe Biologów**  
opiekun koła: dr Krystyna Walińska  
przewodnicząca: Anita Leciejewska
10. **Koło Naukowe „Info-Arche”**  
opiekun koła: mgr Krzysztof Stanikowski  
przewodnicząca: Izabela Maczkowska

Poza dyplomem od rektora, Akademicki Związek Motorowy odebrał też wyróżnienie od zarządu firmy TECHBUD.

esa



## KONCERT INAUGURACYJNY MISTRZ I UCZENNICA

Uroczysta inauguracja roku akademickiego 2013/14 stała się okazją do zorganizowania koncertu pod hasłem *Mistrz i uczennica*. Zgromadzona publiczność wysłuchała repertuaru składającego się z polskiej i azjatyckiej mu-

zyki fortepianowej, a wykonawcami były specjalnie na tę okazję zaproszone pianistki - prof. Lidia Kozubek z Warszawy oraz urodzona w Wietnamie, Ta Lan Phuong. Koncert poprowadziła dr hab. Barbara Literska z Instytutu Muzyki.



Ideą przewodnią koncertu była relacja mistrz - uczeń, tak istotna w edukacji akademickiej, co podkreślił w swoim wystąpieniu prof. Cao Long Van z Wydziału Fizyki i Astronomii. Lidia Kozubek jest bowiem pianistką o ogromnym dorobku twórczym, a jednocześnie zasłużonym pedagogiem. Do jej wychowanków należą pianiści z całego świata, między innymi właśnie Ta Lan Phuong, która od 1990 r. mieszka w Polsce, a od 2006 r. pracuje w Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu. Swoje kwalifikacje pianistyczne doskonaliła pod opieką prof. Lidii Kozubek na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Współpracę z Panią Profesor opisała następnie w książce *Profesor Lidia Kozubek jaką znam*, której współautorem jest właśnie Cao Long Van.

W programie koncertu, podzielonego na dwa recitale każdej z pianistek, znalazły się m.in. utwory kompozytorów polskich: Fryderyka Chopina, Ignacego Jana Paderewskiego i Marii Szymanowskiej. Sylwetki tych kompozytorów w interesujący sposób przybliżyła publiczności Barbara Literska. Ponadto recital Ta Lan Phuong obejmował cztery utwory kompozytorów azjatyckich, inspirowane muzyką ludową: *Pachnący kwiat opłatany skrzydłami motyla* autorstwa Pham Van Chung i *Bęben ryżowy* autorstwa Thai Thi Lien reprezentowały Wietnam. Za sprawą *Kwitnącej wiśni* autorstwa Kozabury Y. Hirai publiczność poczuła klimat Japonii, a skomponowany przez Wang Yu Shi *Stonecznik* (w opracowaniu Ling Er Yao) przeniósł słuchaczy do Chin.

Zarówno dobór wykonawców jak i programu był nieprzypadkowy, gdyż wątek wietnamski zyskuje coraz większe znaczenie w życiu uczelni. Uniwersytet Zielonogórski podpisał niedawno umowy o współpracy z kolejnymi uczelniami partnerskimi w Wietnamie, a grono pochodzących z tego kraju osób studiujących na naszej uczelni stale się powiększa. W tym kontekście relacja mistrz - uczeń zyskuje szczególne znaczenie, gdyż służy nie tylko przekazywaniu wiedzy, ale także likwidacji podziałów między narodami. Pozostaje nam życzyć sobie, aby takie właśnie relacje stały się codziennością na naszej uczelni i przynosiły obu stronom liczne korzyści i sukcesy.

Katarzyna Kwiecień-Długosz

## NOWA HABILITACJA

### \_DR HAB. BARBARA LITERSKA

Z radością informuję, że 25 września 2013 r. Rada Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego nadała Barbarze Literskiej stopień doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie nauk o sztuce.

Barbara Literska ukończyła studia wyższe na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, uzyskując w 1992 r. dyplom z wyróżnieniem. Dysertację doktorską na temat *Dziewiętnastowieczne transkrypcje utworów Fryderyka Chopina: aspekty historyczne, teoretyczne i estetyczne* obroniła w 2003 r. na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Od 1993 r.