



FOT. AXEL SCHUMANN



FOT. AXEL SCHUMANN



FOT. RAIVO TEEMETS



FOT. AXEL SCHUMANN

STUDENCI JAZZU W TALLINIE

Jerzy Szymaniuk
Wydział Artystyczny

Na zaproszenie Uniwersytetu Technicznego w Tallinie, współpracującego z Wydziałem Elektrotechniki Informatyki i Telekomunikacji Uniwersytetu Zielonogórskiego, studenci kierunku *azz i muzyka estradowa* mogli zaprezentować się w koncertach z okazji jubileuszu 10-lecia współpracy w ramach CUCEE.

Koncerty odbyły się w dniach 16-17.09.2011 w klubie studenckim oraz w auli TUT (Tallinn University of Technology).

Zespół **The Jazz Faculty Septet**, który prezentował Instytut Muzyki UZ, został stworzony przez studentów mających doświadczenie z wieloma stylami muzycznymi, takimi jak jazz, rock, pop, soul czy gospel. Repertuar zespołu jest wynikiem upodobań stylistycznych muzyków. Program, zaprezentowany w stolicy Estonii obejmował utwory od swingu i bebopu po fusion i jazz współczesny, a także utwory nawiązujące do muzyki popularnej.

Zespół wystąpił w składzie:

Monika Kręt - wokalistka, absolwentka kierunku *jazz i muzyka estradowa* Laureatka licznych festiwali i przeglądów wokalnych. Do najważniejszych swoich sukcesów zalicza: „Złoty mikrofon” Radia Złote Przeboje w konkursie Zostań Gwiazdą Kabaretu w Poznaniu, III miejsce w VII konkursie piosenkarzy amatorów MUFKA w Warszawie, Nagrodę Główną w XIII Wielkopolskim Przeglądzie Piosenki Religijnej w Śremie i również II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Carpathia w Rzeszowie oraz Nagrodę główną w konkursie „Włóczęga” w Zielonej Górze. Brała udział w projekcie „Tribute to Jamiroquai”, akcjach charytatywnych „Warto pomagać” oraz koncertach organizowanych przez Poznańskie Studium Piosenkarzkie im. Czesława Niemena. Obecnie współpracuje z Big Bandem Uniwersytetu Zielonogórskiego i Nowosolskim, z muzykami z Zielonej Góry, Wrocławia i Gorzowa Wielkopolskiego oraz Warszawy. Realizuje się również jako nauczyciel pracując z młodzieżą i dziećmi. Finalistka programu Telewizji Polskiej „Bitwa na głosy”.

Kacper Wojtkowiak - puzonista, student w klasie mgr. Józefa Zatwarnickiego. Członek orkiestr dętych i big bandów, z którymi zdobywał liczne nagrody ogólnopolskie i międzynarodowe. Jest band leaderem Big Bandu Nowosolskiego, współpracuje z orkiestrą dętą „Fermata-Band”. Jego pasją jest kompozycja i aranżacja, którą chciałby dalej rozwijać.

Jarosław Dąbrowski - gra na saksofonie altowym od dziesięciu lat. Obecnie student *jazzu i muzyki estradowej* w klasie Piotra Barona. Zagrał w wielu projek-

tach organizowanych przez studentów jazzu. Współpracuje z zielonogórskim środowiskiem jazzowym.

Eryk Nowak - muzyką zainteresowany od zawsze. Swój przygodę z fortepianem rozpoczął już w wieku sześciu lat. Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zielonej Górze, którą ukończył z oceną bardzo dobrą. Po nauce w szkole muzycznej rozpoczął poszukiwania w kierunku muzyki rozrywkowej. Aktualnie studiuje na kierunku *jazz i muzyka estradowa* na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Paweł Urbański - student drugiego roku *jazzu i muzyki estradowej* w klasie gitary. Występował m. in. na Przystanku Woodstock, z teatrem ruchu „Ocelot” (seria koncertów w Szwajcarii), w klubach na Zachodnim Wybrzeżu Stanów Zjednoczonych. Ponadto kończy studia kulturoznawcze na Uniwersytecie Wrocławskim.

Michał Nienadowski - student na kierunku *jazz i muzyka estradowa* w Zielonej Górze w klasie gitary basowej oraz kontrabas mgr. Jakuba Olejnika. Uczestniczył w warsztatach prowadzonych przez znanych muzyków (Ron Carter, Jacek Niedziela, Piotr Zaczek, Tomasz Grabowy). Jest członkiem różnych projektów muzycznych, orkiestr i big bandów, z którymi zdobywał liczne wyróżnienia, m.in. na międzynarodowych festiwalach w Hiszpanii, Francji oraz Polsce.

Piotr Budniak - perkusista, pobierał nauki m.in. u Carly Grey, Marcina Jahra, Cezarego Konrada i Adama Buczka. Miał okazję występować na scenie przy boku takich osobistości jak Piotr Baron, Sean Clancy, czy Marcin Pospieszalski. Współpracował z zespołami Pend of Sky, Mikołaj Budniak Quintet oraz z wielokrotnie nagradzanym kwintetem The Conception, z którym zdobył nagrodę dla najlepszego zespołu na II Międzynarodowym Festiwalu Jazzowym - Europa Fest w Bukareszcie (2008). Ze swoim własnym kwintetem zajął drugie miejsce na XXX Międzynarodowym „Jazz Juniors” (Kraków, 2006), ponadto w 2005 roku otrzymał tytuł „Talentu Roku”, a w 2007 dotarł do półfinału 44.KFPP „Opole” (z grupą Michaliny Budniak). W 2010 roku otrzymał dwa wyróżnienia - zespołowe (JazzMS) i indywidualne na RCK Pro Jazz Festiwal w Kołobrzegu.

W koncertach w Tallinie wzięły udział również zespoły muzyczne i taneczne prezentujące inne ośrodki akademickie, współpracujące w ramach CUCEE. Koncerty studentów jazzu zdobyły uznanie wśród organizatorów i słuchaczy. Studenci mieli możliwość skorzystania z różnych atrakcji, wśród których należy podkreślić zwiedzanie uczelni, wyjście do klubu jazzowego Teatr No99 Jazz Club na koncert Ikonen-Yaralyan-Ounaskari Trio (Est-Fin), zwiedzanie miasta.

