

12. Thomas Alva Edison, <http://www.thomasedison.com/>
13. Niagara Falls - <http://www.pbs.org/tesla/III/niagara.html>

6. Przegląd literatury

14. Jürgen Steen (Hg.): *"Eine neue Zeit ...!"*, Die Internationale Elektrotechnische Ausstellung 1891. Frankfurt am Main 1991 (Ausstellungskatalog Historisches Museum Frankfurt am Main), ISBN 3-89282-022-8
15. Horst A. Wessel (Hg.): *Moderne Energie für eine neue Zeit*, siebtes VDE-Kolloquium am 3. und 4. September 1991 anlässlich der VDE-Jubiläumsveranstaltung "100 Jahre
16. **Thomas P. Hughes**, *Networks of Power: Electrification in Western Society 1880-1930*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore 1983 ISBN 0-8018-2873-2 pgs. 282-283
17. Central Station Engineers of the Westinghouse Electric Corporation, *Electrical Transmission and Distribution Reference Book*, 4th Ed., Westinghouse Electric Corporation, East Pittsburgh PA, 1950, no ISBN
18. Edwin J. Houston and Arthur Kennelly, *Recent Types of Dynamo-Electric Machinery*, copyright American Technical Book Company 1897, published by P.F. Collier and Sons New York, 1902
19. H.T. Kohlhaas, (ed.), *Reference Data for Radio Engineers 2nd Edition*, Federal Telephone and Radio Corporation, New York, 1946, no ISBN
20. Donald G. Fink and H. Wayne Beaty, *Standard Handbook for Electrical Engineers, Eleventh Edition*, McGraw-Hill, New York, 1978, ISBN 0-07-020974-X, page 16-15,16-16
21. "Drehstrom" in Frankfurt am Main (= Geschichte der Elektrotechnik, Bd.11). Berlin/Offenbach 1991, ISBN 3-8007-1813-8
22. Volker Rödel: *Fabrikarchitektur in Frankfurt am Main 1774-1924*, Frankfurt 1986, S.30f., ISBN 3-7973-0435-8
23. B. G. Lamme, *The Technical Story of the Frequencies*, Transactions AIEE January 1918, reprinted in the Baltimore Amateur Radio Club newsletter *The Modulator* January -March 2007
24. B. G. Lamme, *The Technical Story of the Frequencies*, Transactions AIEE January 1918, reprinted in the Baltimore Amateur Radio Club newsletter *The Modulator* January -March 2007
25. Central Station Engineers of the Westinghouse Electric Corporation, *Electrical Transmission and Distribution Reference Book*, 4th Ed., Westinghouse Electric Corporation, East Pittsburgh PA, 1950, no ISBN
26. Edwin J. Houston and Arthur Kennelly, *Recent Types of Dynamo-Electric Machinery*, copyright American Technical Book Company 1897, published by P.F. Collier and Sons New York, 1902
27. H.T. Kohlhaas, (ed.), *Reference Data for Radio Engineers 2nd Edition*, Federal Telephone and Radio Corporation, New York, 1946, no ISBN

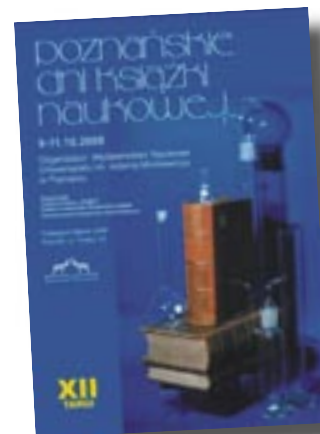
Rafał Gonczarko, Paweł Szymczuk
Koło Naukowe SEP UZ

Targi Wydawnicze



Oficyna Wydawnicza UZ jest aktywnym członkiem Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych (www.swsw.uksw.edu.pl). 8 października br. odbyło się drugie – w tej kadencji Zarządu Stowarzyszenia – wyjazdowe posiedzenie, którego gospodarzem tym razem był Uniwersytet Zielonogórski. W spotkaniu uczestniczyli – ze strony Uniwersytetu Zielonogórskiego Prorektor ds. Rozwoju UZ prof. Krzysztof Urbanowski, a ze strony SWSW: prezes Henryk Podolski, wiceprezes Grażyna Jarzyna oraz Irena Bulczyńska, skarbnik, a jednocześnie kierownik Oficyny Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Oficyna Wydawnicza UZ, jak co roku, wzięła udział w kolejnych – XII – Poznańskich Dniach Książki Naukowej w Poznaniu. Targi odbyły się tradycyjnie pod patronatem JM Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, przy współpracy Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek i Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych. Honorowy patronat objął



Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W trakcie inauguracji (9 października br.) ogłoszono m.in. werdykt jury dwóch prestiżowych konkursów: o Puchar Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za Najlepszą Książkę Akademicką 2008 oraz o Nagrodę Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych im. Ks. Edwarda Pudełko. POZNAŃSKIE DNI KSIĄŻKI NAUKOWEJ gromadzą zwykle liczne grono wydawców książek naukowych, popularnonaukowych, medycznych, ekonomicznych, muzycznych, wydawców akademickich oferujących monografie, podręczniki, słowniki, encyklopedie, atlasy oraz wydawnictwa artystyczne, albumy, eseistykę i literaturę piękną – w sumie udział wzięło 52 wystawców. Impreza odbyła się w zabytkowych i stylowych wnętrzach uniwersyteckiego Collegium Maius przy ul. Fredry 10.

Irena Bulczyńska