

# „BIG BAND UNIwersytetu Zielonogórskiego I PRZYJACIELE”

## część 1

Big-band, to duża orkiestra jazzowa. Po kilka instrumentów dętych w każdej sekcji oraz rozbudowana sekcja rytmiczna. Wiele instrumentów, a więc wiele głosów i szerokie, bogate brzmienia. Niedawno, bo 6 października zielonogórcy miłośnicy dobrej muzyki mieli niebywałą okazję spędzenia niedzielnego wieczoru wśród wspaniałych dźwięków i bogatych brzmień płynących z instrumentów akustycznych (tych najbardziej przyjaznych dla ucha), na których grali muzycy dwóch wielkich orkiestr jazzowych: Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego i Big Bandu „Wind Machine” z Hannoveru. Drudzy w kolejności wystąpili goście i od pierwszego utworu zyskali sobie poklask wśród rozgryzanej publiczności. Pomimo bardzo młodego wieku orkiestra niemiecka zaprezentowała wysoki poziom. Zespół dobrze brzmiał i w sposób zdyscyplinowany wykonywał polecenia swojego dyrygenta prof. Bernharda Mergnera. Publiczność żywo reagowała na urozmaicony repertuar, w którym znalazły się nowoczesne

kompozycje i aranżacje m. in. Petera Herbolzheimera czy wspomnianego Bernharda Mergnera, przeplatane klasycznymi utworami bigbandowymi takich gigantów jak Thad Jones, Bob Mintzer i Don Sebesky. Z solistów najwięcej braw zebrała wokalistka Hanna Jursch.

Koncert ostro rozpoczęli gospodarze wykonaniem kompozycji Sama Jonesa „Del Sasser” w aranżacji Jerzego Szymaniuka. Dalej potoczyły się stare, dobre tematy bigbandowe takie jak: „Opus one”, „Caravan”, „Jumpin’ at the Woodside”, „My Melancholy Baby”. Zielonogórczanie zagrali również kilka współczesnych kompozycji („Red Arrow”, „Tiger of San Pedro”), kłaniających się starym mistrzom. Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego to już utytułowana orkiestra, która zdobyła nagrody na największych konkursach i festiwalach w kraju z najświeższą „Złotą Tarką” na XXXII Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting w Ilawie na czele. Sukcesy są wynikiem czteroletniej pracy pod okiem doświadczzonego bandleadera, pia-



BIG BAND UNIwersytetu Zielonogórskiego

MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA JAZZOWA Z DOLNEJ SAKSONII „WIND MACHINE”

KONCERT „BIG BAND SUMMIT”, 7 PAŹDZIERNIKA 2002, AULA UNIwersYTECKA

nisty, aranżera i kompozytora, a od niedawna adiunkta UZ w Instytucie Kultury i Sztuki Muzycznej na Wydziale Artystycznym Jerzego Szymaniuka. Potrafił on skupić wokół siebie młodych ludzi, którzy ukochali jazz i którzy wiedzą, że big band to najlepsza szkoła grania tej muzyki. A efekty muzycznej edukacji było słyszeć podczas niedzielnego koncertu. Bardzo dobre brzmienie orkiestry w partiach tutti i świetne solówki m. in. Zdzisława Babiarskiego na fortepianie czy Roberta Chyły na saksofonie altowym publiczność nagradzała gromkimi brawami. Efektem tej edukacji jest również fakt podejmowania studiów jazzowych w Polsce (Wydział Jazzu w Akademii Muzycznej we Wrocławiu i w Katowicach) i za granicą (Amsterdam) przez kolejnych członków orkiestry. Pomimo zmęczenia tym i wcześniejszym koncertem, który obie orkiestry zagrały poprzedniego dnia we Wrocławiu muzycy w komplecie zjawili się na jam session w Klubie „U Ojca”.

Koncert pod nazwą „Big Band Summit” rozpoczął cykl pod nazwą „Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego i Przyjaciele”, w ramach którego orkiestra będzie grała specjalnie dla zielonogórskiej publiczności, towarzysząc zaproszonym gwiazdom jazzu z kraju i zagranicy. Najbliższy będzie nosił tytuł „Trzy Kwadransy Jazzu na żywo” i uświetni go oczywiście Jan Ptaszyn Wróblewski – historia muzyki jazzowej w Polsce. Na wszystkie koncerty zaprasza Uniwersytet Zielonogórski do swojej auli przy ul. Podgórznej 50, a każdy z nich (tak jak inauguracyjny) na pewno będzie uczcą dla fanów i okazją do „pogłaskania lwa” dla tych, którzy się go „boją”. Zielonogórski Big Band dowiódł, że jest kulturalną wizytówką swojego miasta i oby jak najdłużej miał schronienie pod skrzydłami Uniwersytetu. To nie kto inny, jak Jan Ptaszyn Wróblewski w radiowej relacji z Ogólnopolskiego Festiwalu Big Bandów w Nowym Tomysłu, gdzie Big Band UZ zdobył w 2001 roku Grand Prix powiedział: „...to świetnie grająca pod każdym względem



JAN PTASZYN WRÓBLEWSKI

orkiestra o europejskim poziomie. Nie wyobrażam sobie Zielonej Góry bez Big Bandu!”.

*Marwes*

#### UWAGA!

**Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego ogłasza nabór muzyków do zespołu. Zgłoszenia przyjmuje Jerzy Szymaniuk – tel. 0602 27 27 17 oraz Centrum Informacji i Promocji – tel. (068) 32 82 354.**

## PROMOWAĆ MOŻNA I TAK

Do redakcji naszego miesięcznika zwracają się często organizatorzy konferencji naukowych o przekazanie dodatkowych numerów „Uniwersytetu Zielonogórskiego”. Niestety, zwykle zbyt późno, kiedy nakład naszego pisma jest wyczerpany.

Organizatorom takich konferencji chcielibyśmy zaproponować szczególny rodzaj przemyślanej promocji na łamach miesięcznika, z poszerzoną informacją o działalności instytutu organizującego konferencję czy patronującemu jej wydziałowi. Z przedstawieniem dorobku naukowego pracowników, innowacji w prowadzeniu procesu dydaktycznego czy oryginalnych rozwiązań

organizacyjnych. Jesteśmy gotowi do współpracy w przygotowaniu redakcyjnym pakietu informacyjnego. Będziemy otwarci na sugestie organizatorów. Pod jednym wszakże warunkiem – informację o organizowanej konferencji, chęci promocji na naszych łamach i bezpłatnych dodatkowych egzemplarzach dla uczestników konferencji, musimy posiadać co najmniej na dwa miesiące przed terminem jej rozpoczęcia.

*ap*