

Tegoroczni absolwenci mieli do wyboru trzy seminaRIA magisterskie, prowadzone przez prof. Mariana Bugajskiego, prof. Stanisława Borawskiego oraz dr Marzannę Uzdzičką. Wszyscy promotorzy podkreślali wysoki poziom wiedzy lingwistycznej absolwentów oraz ich znakomite przygotowanie do egzaminu magisterskiego. Wzajemne spotkanie było również okazją do złożenia gratulacji za najwyższe studenckie wyróżnienia – Stypendium Ministra Edukacji Narodowej. Otrzymały je dwie studentki V roku filologii polskiej ze specjalnością dziennikarską: Urszula Majdańska oraz Beata Walocha.

Miłym akcentem spotkania było także wręczenie dyplomów i laurów oratorskich. Katedra Komunikacji Językowej i Społecznej już po raz trzeci jest organizatorem Konkursu Krasomówczego. W tym roku przyznano dwa Złote Laur Oratorskie. Zdobyli je Urszula Majdańska (V rok) i Łukasz Woźnicki (II rok) za wystąpienie na temat: *Rock and roll umarł* - mowa pogrzebowa. Srebrny Laur Oratorski otrzymała Karolina Ruczewska (II rok), która wygłosiła mowę na temat: *Dowcipy o blondynkach wymyślają brunetki* - mowa oskarżycielska. Po raz drugi zdobywczynią Brązowego Lauru Oratorskiego była Agnieszka Duber (III rok), która przygotowała temat: *Warto zadbać o swoją przyszłość. Studencie ubezpiecz się na życie* - mowa doradcza. Wszystkie wyróżnione i nagrodzone osoby są studentami filologii polskiej ze specjalnością dziennikarską.

Licznie na spotkanie przybyli studenci I roku filologii polskiej ze specjalnością dziennikarską, którzy zostali szczególnie gorąco powitani przez władze uczelni i pracowników KKJiS. W bieżącym roku akademickim na kierunek filologia polska ze specjalnością dziennikarską przyjęto 60 osób. Aby studiować na wybranym przez siebie kierunku, musieli oni przystąpić do niełatwego dwuetapowego egzaminu i wykazać się gruntowną wiedzą z języka polskiego, sprawnością językową w mowie i piśmie oraz twórczą znajomością wiedzy z zakresu podstawowych gatunków dziennikarskich. Tok studiów obejmuje kształcenie rozwijające wiedzę i sprawność językową niezbędną w zachowaniach publicznych, wiedzę erudycyjną z innych dziedzin (politologia, socjologia, ekonomia, logika, filozofia), przygotowanie w zakresie prawnych, etycznych i społecznych uwarunkowań pracy dziennikarza. Studenci tego kierunku zdobywają także wiedzę praktyczną na warsztatach radiowych, telewizyjnych i prasowych. W czasie studiów są zobowiązani do odbycia praktyki redakcyjnej.

Katedra Komunikacji Językowej i Społecznej życzy wszystkim absolwentom filologii polskiej ze specjalnością dziennikarską wielu sukcesów w pracy zawodowej, a studentom tego kierunku rzetelnego i twórczego zdobywania wiedzy.

Monika Kaczor

WYDZIAŁ NAUK PEDAGOGICZNYCH I SPOŁECZNYCH 70-LECIE URODZIN PROFESORA EDWARDA HAJDUKA

Przypadająca w 2002 roku siedemdziesiąta rocznica urodzin profesora Edwarda Hajduka jest doskonałą okazją do przybliżenia sylwetki i dorobku naukowego Jubilata. Profesor należy do grona uznanych i cytowanych polskich socjologów i pedagogów, a Jego nazwisko kojarzone jest przede wszystkim z badaniami procesu socjalizacji, badaniami młodzieży pogranicza zachodniego i stosowaniem metody panelu.

Edward Hajduk studiował filozofię na Uniwersytecie Warszawskim, stopień naukowy doktora nauk humanistycznych z pedagogiki społecznej uzyskał w 1976 roku na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu broniąc dysertacji na temat procesu uspołecznienia młodzieży przygotowującej się do zawodu nauczycielskiego. Od 1982 roku jest doktorem habilitowanym w zakresie socjologii wychowania, a profesorem zwyczajnym od 1997 roku.

Ponad 40-letnia działalność zawodowa Edwarda Hajduka związana jest głównie z instytucjami kształcenia nauczycieli: Studium Nauczycielskim w Gorzowie Wielkopolskim, Wyższą Szkołą Nauczycielską w Zielonej Górze, która została przekształcona kolejno w Wyższą Szkołę Pedagogiczną im. T. Kotarbińskiego, a po połączeniu z Politechniką Zielonogórską, w Uniwersytet Zielonogórski.

Jako pracownik uczelni Profesor angażował się w rozwój zielonogórskiego ośrodka naukowego tworząc jednostki organizacyjne uczelni, kształcąc młodych pracowników nauki, pracując w zespołach redakcyjnych zielonogórskich periodyków i publikując książki. Był współzałożycielem Instytutu Pedagogiki Społecznej, Zakładu Pedagogiki Kulturalno-Oświatowej, Zakładu Metodologii Badań Społecznych. Współtworzył teoretyczne i merytoryczne podstawy planów i programów kształcenia studentów na specjalnościach: pedagogika kulturalno-oświatowa (obecnie pedagogika w zakresie animacji społeczno-kulturalnej), pedagogika w zakresie pracy socjalnej oraz socjologia. W latach 1983-1989 pełnił obowiązki prorektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze. W trakcie Jego kadencji na stanowisku dziekana Wydziału Pedagogicznego WSP (1993-1999), wydział ten uzyskał prawo nadawania stopnia doktora nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki (1994). Profesor przez wiele lat kierował Zakładem Pedagogiki Kulturalno-Oświatowej, a także Katedrą Pedagogiki Społecznej. Obecnie jest dyrektorem Instytutu Pedagogiki Społecznej UZ i kierownikiem Zakładu Metodologii Badań Społecznych. Pod kierunkiem profesora powstało ponad 400 prac magisterskich. Wypromował również czterech doktorów, których dysertacje lokują się w ob-