

# „UNIwersytet Zielonogórski - Lubuska Droga do Uniwersytetu”

Marzenia stały się rzeczywistością. 28 września 2001r spełniły się życzenia zielonogórskiego środowiska naukowego i inauguracja roku akademickiego w Uniwersytecie Zielonogórskim stała się faktem. Punktem kulminacyjnym uroczystości inauguracyjnych było otwarcie w Muzeum Ziemi Lubuskiej wystawy ilustrującej „lubuską drogę do uniwersytetu”. W wernisażu uczestniczyli zaproszeni goście i pracownicy uczelni. Oficjalnego otwarcia ekspozycji dokonał prof. dr hab. Michał Kisielewicz – pierwszy rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego. Uroczystość uświetnił koncert artystów pracujących w Instytucie Kultury i Sztuki Muzycznej Uniwersytetu Zielonogórskiego. W wykonaniu Iwony Kowalkowskiej, Bogumiły Tarasiewicz i chóru uczelnianego usłyszeliśmy m.in.: „Hosannę” Czesława Grabowskiego, „Psalm przez progi” Juliusza Karcza oraz

„Akwarelę II” Andrzeja Tuchowskiego. Kompozytorzy tych utworów są również związani z naszą uczelnią. Po koncercie obejrzano wystawę.

Już w holu muzeum zwiedzającym zaprezentowano ponad 250 zdjęć ilustrujących najważniejsze wydarzenia z życia Wyższej Szkoły Pedagogicznej oraz Politechniki Zielonogórskiej od początku ich istnienia. Na fotografiach uwieczniono nie tylko te uroczyste chwile, ale też te z życia codziennego obu uczelni. Bogato zilustrowano działalność studencką – od małych imprez aż po Bachanalia. Dużo miejsca poświęcono również osiągnięciom sportowym zielonogórskich żaków. Ten swoisty fotoreportaż zaprezentował imponujący wręcz dorobek uczelni, które już kilkadziesiąt lat temu rozpoczęły „lubuską drogę do uniwersytetu”. Zwiedzający mogli też obejrzeć film, na który złożyły się m.in. fragmenty Polskiej Kroniki Filmowej.

W sali tzw. Rektorskiej znalazły się – po raz pierwszy razem - portrety rektorów WSP i PZ, insygnia oraz togi rektorskie, które do Muzeum trafiły bezpośrednio po inauguracji roku akademickiego. Tu też znalazły swoje miejsce sztandary obydwu uczelni. Tuż obok zaprezentowano całą drogę legislacyjną do powołania uniwersytetu. Zwiedzającym udostępniono stenotypy z posiedzeń Sejmu i Senatu RP. Tutaj też znalazł się oryginał ustawy powołującej Uniwersytet Zielonogórski oraz pióro, którym prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Aleksander Kwaśniewski ją podpisał. Zwiedzający mieli też rzadką okazję do obejrzenia oryginałów praw do doktoryzowania oraz habilitacji nadanych poszczególnym wydziałom i instytutom.

Najwięcej miejsca poświęcono na prezentację dorobku poszczególnych osób związanych z obydwoma uczelniami oraz ich wpływu na powołanie uniwersytetu. Tej części ekspozycji nie dałoby się przygotować gdyby nie prace i dokumenty pochodzące z prywatnych zbiorów. Dzięki życzliwości pracowników uczelni (byłych i aktualnych) oraz osób prywatnych udało się zgromadzić eksponaty dokumentujące potencjał naukowy, kulturalny i artystyczny obydwu uczelni.

Całość ekspozycji zamykała prezentacja wybitnych osobowości Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego. Ponieważ muzeum z założenia przeznaczone jest do prezentacji dzieł sztuki, niejako naturalnym jest, że to właśnie plastycy zdominowali tę część wystawy. Najwięcej miejsca poświęcono na prezentację prac prof. Jana Berdyszaka, doktora h.c. Uniwersytetu w Bratysławie.

Mimo, że ekspozycja prezentująca „Lubuską drogę do uniwersytetu” zajęła zdecydowaną większość powierzchni wystawienniczej w Muzeum Ziemi Lubuskiej, to udało się jedynie zasygnalizować najważniejsze wydarzenia historyczne z życia Wyższej Szkoły Pedagogicznej oraz Politechniki Zielonogórskiej. Komisarz wystawy – Anna Ciosk skomponowała ekspozycję tak, aby zwiedzający mieli świadomość tego jak ogromny dorobek był potrzebny aby uniwersytet mógł w ogóle zaistnieć.

Władze Uniwersytetu Zielonogórskiego chciałyby, aby w przyszłości na uczelni powstało muzeum gdzie znajdą swoje miejsce wszystkie pamiątki jakie pozostały po nie istniejących już: Wyższej Szkole Pedagogicznej i Politechnice Zielonogórskiej.

*Ewa Sapeńko*

