

Co, gdzie, kiedy?

Czyli propozycje na jesienne wieczory

Życie studenckie to nie tylko zajęcia dydaktyczne, przesiadywanie w czytelniach, wielogodzinne słęczenie nad książkami. Student to zwierzę, które potrzebuje rozrywki i dużej porcji dobrej zabawy. Integralną częścią życia studenta jest uczestnictwo we wszelkiego rodzaju inicjatywach kulturalnych. Przy tym jesień, która nie sprzyja wycieczkom za miasto, doskonale nastraja do wyjścia do teatru, kina, muzeum... Podczas długiego spaceru, w czasie którego odwiedziłam Teatr Lubuski, wszystkie kina zielonogórskie, zajrzałam również do Filharmonii oraz do Muzeum, zebrałam informacje i już wiem, co warto zobaczyć i na których imprezach na pewno mnie nie zabraknie.

Nie chcąc niczego sugerować postanowiłam przedstawić program wszystkich instytucji, pozostawiając indywidualnym gustom Czytelników wybór tych najlepszych propozycji.

Zielonogórska Melpomena w tym roku akademickim zorganizowała już dwie premiery studenckie. Spektakl „O beri-beri” wg „Matki” Witkacego w reżyserii Wiesława Komasy studenci obejrżeli 24 października, natomiast premiera studencka „Powrotu” Łukasza w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej odbyła się 14 listopada. Ten ostatni spektakl zainaugurował nową inicjatywę Lubuskiego Teatru, zorganizowaną przy okazji jubileuszu 50-lecia sceny zawodowej teatru – Scenę Młodych Reżyserów. Jest to propozycja, w ramach której przedstawienia realizowane będą przez świeżo upieczonych adeptów, bądź jeszcze studentów reżyserii i równie młodych scenografów. Będą to ich prawdziwe debiuty zawodowe. Poza tym na deskach teatru w listopadzie zobaczymy jeszcze wiele ciekawych propozycji, m.in. „Moralność Pani Dulskiej” w reżyserii Tomasza Zygałdo, w roli głównej - Anna Seniuk. Podczas piątej już edycji Nocy Poetów Teatr gościć będzie Edytę Jungowską i Annę Szalapak. Dokładny repertuar Lubuskiego Teatru został zamieszczony w załączeniu.

Teatr obecny jest również w Muzeum Ziemi Lubuskiej, w którym to zorganizowana została wystawa poświęcona 50-leciu sceny zawodowej Lubuskiego Teatru. Do 25 listopada obejrzeć można wystawę malarską Magdaleny Gryski, a od 19 listopada do 2 grudnia zorganizowana zostanie ekspozycja zawierająca portrety pędzla Czesława Czaplńskiego zatytułowana „Portrety. Twórcy końca wieku”. W listopadzie poza tym „Architektura militaris” – R. Jurga, A. Kędryna (24 X-2 XII), Malarstwo Klema Felchnerowskiego (9 XI – 31 XII) oraz „Magiczny świat

Lemkowszczyzny” Szymona Barmy (17 XI - 16 XII). Poza tym w przygotowaniu wystawa z okazji Jubileuszu Związku Polskich Artystów Plastyków (28 XI 2001 – 6 I 2002), „Malarstwo” Jerzego Truszkowskiego (5 XII 2001 – 27 I 2002) oraz wystawa zatytułowana „Sąsiadka” – T. Rolke, Ch. Niedenthala i Pokaz dziadków do orzechów (12 XII 2001 – 20 I 2002).

Wśród propozycji kinowych moje największe zainteresowanie wzbudza „Filmostrada” SPInki – impreza, która powstała dlatego, by polski widz mógł zapoznać się z najciekawszym światowym kinem. Po to, byśmy mogli wspólnie odkrywać nowe niezależne produkcje amerykańskie, kino polskie, brytyjskie, francuskie, hiszpańskie, niemieckie, wietnamskie, tajwańskie i rosyjskie, ale nie tylko nowe - wiele jest starszych filmów, które nigdy nie trafiły do polskiego widza, choć są tego warte. Pierwszy w Polsce Objazdowy Festiwal Filmowy - „Filmostrada” rozpoczął swój objazd 28 września, a do Zielonej Góry zawita 16 listopada.

Repertuar tego festiwalu nawiązuje do najlepszych polskich tradycji Konfrontacji Filmowych i DKF-ów. Zaprezentowane zostaną najciekawsze filmy różnych festiwali - ważne i mądre, śmieszne i smutne, nierzadko kontrowersyjne, budzące silne emocje, zmuszające do myślenia. Takie, które skłaniają do refleksji nad tym, kim jesteśmy, gdzie byliśmy i dokąd idziemy. „Filmostrada” obejmie zasięgiem całą Polskę. Jak zapewniają organizatorzy - będzie pojawiać się co parę miesięcy w kolejnych edycjach - kolejnych objazdach. Każdy objazd „Filmostrady” oznacza inny zestaw filmów. W II objazd „Filmostrada” wyruszy na przełomie 2001/2002 r.

W ramach pierwszego objazdu obejrzymy siedem filmów:

„**Intymność**” - reż. Patrice Chereau (więcej informacji na stronie:

www.spi.pl/intymnosc/index.html),

„**Mordercze lato**” - reż. Spike Lee (www.spi.pl/morlato/index.html),

„**Malena**” - reż. Giuseppe Tornatore (www.spi.pl/malena/index.html),

„**Pól serio**” - reż. Tomasz Konecki (www.spi.pl/polserio/index.html),

„**Happy Texas**” - reż. Mark Illsley (www.spi.pl/happytexas/index.html),

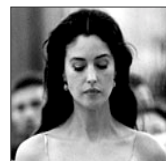
„**Aimee i Jaguar**” - reż. Max Faerberboeck (www.spi.pl/aimee/index.html),

„**Wojny domowe**” - reż. Damien O'Donnell (www.spi.pl/wojnydomowe/index.html).

Wybrałam dwie spośród siedmiu propozycji, które chciałabym szerzej przedstawić. Informacje na temat wszystkich filmów można znaleźć na powyższych stronach.



„**Mordercze lato**” opowiada o grupie mężczyzn z nowojorskiej dzielnicy - Bronxu, którzy na własną rękę starają się znaleźć Syna Sama, seryjnego mordercy budzącego panikę w Nowym Jorku. Wśród nich znajduje się czwórka przyjaciół, młodych ludzi, którzy szukają szczęścia w życiu. Vinny (John Leguizamo) jest fryzjerem, a Ritchie (Adrien Broody) - punk rockerem, który z Bronxu uciekł do artystycznej dzielnicy na Greenwich Village, słucha Sex Pistols i nosi irokeza. Są zupełnie inni, ale pozostają przyjaciółmi. Vinny nadużywa narkotyków, ciągle zdradza żonę Dionę (Mira Sorvino) i co noc tańczy w dyskotecce, gdzie zresztą i on, i Diona nie mają sobie równych. Ritchie natomiast staje się symbolem inności, nieakceptowanej przez Włochów, a jedyną osobą, która chce go takim, jakim jest, staje się Ruby (Jennifer Esposito). Oboje chcą się wyrwać z miejsca, w którym żyją, i oboje szukają czegoś, czego mogli by się trzymać i w co mogli by wierzyć - dla nich tym wszystkim jest muzyka i miłość. Czwórka przyjaciół powoli zaczyna poddawać się psychozie, jaka zapanowała na Bronxie... **Premiera 5 stycznia 2001r.**



Malena to poruszająca opowieść o dorastaniu, mocy wyobraźni, sile miłości, magii pamięci. To przypowieść o dobru i złu, pełna erotyki, zmysłowości i piękna. Jej twórca - włoski reżyser, Giuseppe Tornatore, oparł pomysł filmu na opowiadaniu Luciano Vincenzoniego, który napisał ponad 100 scenariuszy do filmów, w tym filmów Sergio Leone. Dołącza do nich wielki kompozytor muzyki filmowej - Enio Moricone. Główną rolę, rolę Maleny, gra Monica Belucci, nowa gwiazda włoskiego kina, piękna jak marzenie, zmysłowa i zjawiskowa. Oko kamery prowadzonej ręką Lajososa Kolatai nie może się od niej oderwać, czyniąc z niej prawdziwy ideał kobiecości, co jest ważnym elementem przesłania filmu. **Malena** otrzymała dwie nominacje do Oscara (dla Moricone za muzykę i Koltai za zdjęcia), dwie nominacje do Złotego Globu (w kategorii najlepszy film zagraniczny i muzyka). (cyt. SPInka). **Premiera - 30 marca 2001 r.**

Zielonogórska stacja „Filmostrady” mieści się w Kinie „NEWA” przy ul. Niepodległości 36, gdzie będziemy mieli możliwość obejrzenia wszystkich filmów.

- 16.11 - [HAPPY TEXAS](#) - 16.00;
[MALENA](#) - 20.00
- 17.11 - [HAPPY TEXAS](#) - 16.00;
[INTYMNOŚĆ](#) - 20.00
- 18.11 - [MALENA](#) - 16.00;
[INTYMNOŚĆ](#) - 20.00
- 19.11 - [PÓL SERIO](#) - 16.30;
[WOJNY DOMOWE](#) - 20.00
- 20.11 - [WOJNY DOMOWE](#) - 16.30;
[AIMEE I JAGUAR](#) - 20.00
- 21.11 - [AIMEE I JAGUAR](#) - 16.30;
[MORDERCZE LATO](#) - 20.00
- 22.11 - [PÓL SERIO](#) 16.30;
[MORDERCZE LATO](#) - 20.00

Ceny biletów: na „Intymność” - 12 zł, na pozostałe filmy - 10 zł. Karnet - 50 zł.

Z innych propozycji kinowych można skorzystać udając się do dwóch pozostałych zielonogórskich kin.

Kino WENUS proponuje:

- 16-22.11.2001r.,
godz. 15⁰⁰, 17³⁰, 20⁰⁰ - „Wiedźmin”
- Kino NYSA:
- 17-18.11.2001r.,
godz. 16³⁰, 20¹⁵ - „Straszny film 2”
- 17-18.11.2001r.,
godz. 18¹⁵ - „Ulubieńcy Ameryki”
- 19-22.11.2001r.,
godz. 16³⁰, 20¹⁵ - „Straszny film 2”
- 19-22.11.2001r.,
godz. 18¹⁵ - „Ulubieńcy Ameryki”

Wszystkich miłośników muzyki Elvisa Presleya zainteresuje na pewno propozycja Filharmonii Zielonogórskiej, która zaprasza na koncert w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej FZ 30.11.2001 roku o godz. 19⁰⁰. Wśród wykonawców m.in. Henryk Miśkiewicz, Jan Ptaszyn-Wróbiewski, Maciej Sikała, dyryguje Jan Walczyński.

3 grudnia o godz. 19⁰⁰, również w sali Filharmonii odbędzie koncert w wykonaniu Justyny Szafran, Magdaleny Kumorek i Mirosława Czyżykiewicza, zrealizowany na podstawie tekstów Agnieszki Osieckiej, w reżyserii Jerzego Satanowskiego, zatytuło-

wany „Ostatnie Bolero”. Poza tym w grudniu Filharmonia Zielonogórska zaprasza na jeszcze trzy koncerty:

- 14.12.2001r. o godz. 19⁰⁰ - Orkiestra Symfoniczna FZ, dyrygent - Jan Wincenty Hawel, fortepian - Karol Radziwonowicz. W programie: I. Paderewski - „Koncert fortepianowy”, F. Schubert - „VII Symfonia C-dur *Wielka*”. (Bilety: 21,19 zł, 6 zł - wejściówki).
- 21.12.2001r. godz. 19⁰⁰ - Orkiestra Symfoniczna FZ, dyrygent - Czesław Grabowski, skrzypce - Anatolij Mielnikow. W programie: A. Corelli - „Concerto grosso na Boże Narodzenie”, J. S. Bach - „Chacone”, J. S. Bach - „Koncert skrzypcowy E-dur”, J. Haydn - Wstęp do „Stworzenia świata”, J. Brahms - Wariacje na temat Haydna. (Bilety: 21,19 zł, 6 zł - wejściówki).
- 31. 12. 2001r. o godz. 18⁰⁰ - Sylwestrowy Koncert Życzeń. Orkiestra Symfoniczna FZ, dyrygent - Czesław Grabowski. W programie muzyka Straussów. (Bilety: 36 zł).

Z pewnością spośród tak szerokiego wachlarza propozycji każdy wybierze coś dla siebie. Życzę dobrej zabawy.

Anna Urbańska

REPERTUAR LUBUSKIEGO TEATRU

17.11.	Sobota	godz. 17,00 godz. 20,00	G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło - PREMIERA
		godz. 24,00	50 LAT MINĘŁO... szopka wg scenariusza E. MINCERA w wykonaniu aktorów LT
18.11.	Niedziela	godz. 12,00 godz. 17,00 godz. 20,00	H. Januszewska TYGRYS PIETREK reż. Władysław Janicki G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło
19.11.	Poniedziałek	godz. 10,00 godz. 17,00 godz. 20,00	G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło
20.11.	Wtorek	godz. 8,45 godz. 10,00	H. Januszewska TYGRYS PIETREK reż. Władysław Janicki G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło
21.11.	Środa	godz. 10,00	G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło
22.11.	Czwartek	godz. 9,00 godz. 11,00 godz. 12,30 godz. 19,00	H. Januszewska TYGRYS PIETREK reż. Władysław Janicki A. Camus GALIGULA reż. Jarosław Dułęba O BERI - BERI wg MATKI S. I. Witkiewicza reż. Wiesław Komasa KONCERT CHARYTATYWNY - Gość specjalny Grzegorz Halama Oklasky
23.11.	Piątek	godz. 9,00 godz. 19,30	WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TEATRÓW AMATORSKICH JESTEŚ, KTÓRY JESTEŚ w wykonaniu Wiesława KOMASY i Józefa SKRZEKA
24.11.	Sobota	godz. 9,00 godz. 19,30	WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TEATRÓW AMATORSKICH O BERI - BERI wg MATKI S. I. Witkiewicza reż. Wiesław Komasa
25.11.	Niedziela	godz. 12,00 godz. 18,00	K. Makuszyński PODRÓŻE KOZIOŁKA MATOŁKA reż. Arkadiusz Klucznik G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło
		godz. 20,00	A. Fredro ZEMSTA w wykonaniu znanych, lubianych i politycznych (w 50 tą rocznicę inscenizacji dokonanej przez Różę Gellę-Czerską na lubuskiej scenie). - PREMIERA
27.11.	Wtorek	godz. 10,00	G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło
V NOC POETÓW W LUBUSKIM TEATRZE 26-28 listopada			
27.11.	Wtorek	godz. 19,00	RECITAL Edyty JUNGOWSKIEJ - V NOC POETÓW
28.11.	Środa	godz. 19,00	RECITAL Anny SZALAPAK - V NOC POETÓW
29.11.	Czwartek	godz. 10,00 godz. 19,00	D. Gellner DETEKTYW, PIES BOBI I LUSTRO reż. Joanna Lupinowicz MĘSKIE SPRAWY. PANTOMIMA. Kreacja zbiorowa zespołu pod kierownictwem Artura Belinga
30.11.	Piątek	godz. 10,00 godz. 12,00 godz. 19,00	G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło (ŻARY) G. Zapolska MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ reż. Tomasz Zygadło (ŻARY) BENEFIS Jerzego GLAPY