

Można nas także słuchać w systemie „RealAudio”
na naszej stronie internetowej, pod adresem: www.index.zgora.pl.



Co słyszeć w Akademickim Radiu *Index*

Bliżej Europy z AEGEE

Rozmowa z **Sebastianem Hajnowskim** - z Europejskiego Stowarzyszenia Studentów AEGEE z Poznania, przez dwa lata piastującym funkcję Komisarza AEGEE Europe do spraw koordynacji działań w Europie Środkowo-Wschodniej. Obecnie Prezydentem Rady Nadzorczej AEGEE w Poznaniu. (fragment rozmowy)

Czym jest właściwie Europejskie Stowarzyszenie Studentów AEGEE?

- Jest to największa interdyscyplinarna organizacja studencka w Europie, działająca praktycznie na wszystkich uczelniach w danym mieście akademickim. Jest największą organizacją studencką zrzeszającą 17 tys. osób w całej Europie, w tym około 1000 z Polski.

Dlaczego warto przystąpić do AEGEE?

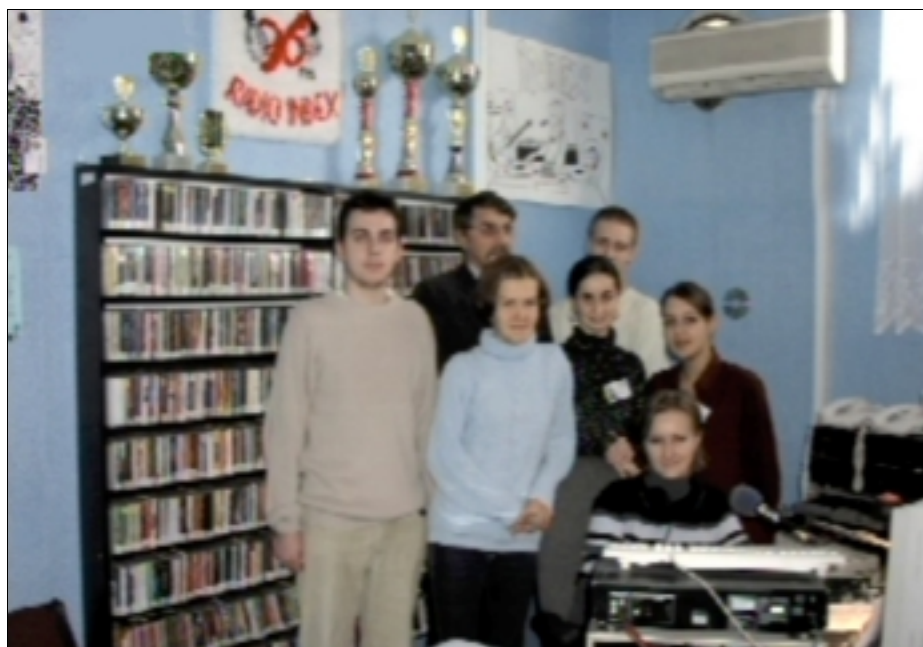
- Przede wszystkim jest to wspaniała możliwość poznania Europy. Są to niesamowite wspomnienia. Co ważne, nie trzeba być zamożnym, aby skorzystać z tej oferty. Wyjazdy są bowiem dofinansowywane albo przez uczelnie, Radę Miasta, Unię Europejską, sponsorów prywatnych, itp. Głównym celem jest integrowanie Europy, narodów europejskich. Nie odbywa się to tylko poprzez konferencje czy seminaria, chociaż takie oczywiście są, ale bazą całej integracji są spotkania. Można mówić o danym kraju bardzo długo i nie da to takiego efektu poznawczego, jak choćby krótki pobyt w danym państwie. Nie ma tygodnia, żeby gdzieś w Europie jedna z anten AEGEE (tzw. oddział lokalny) nie organizowała konferencji, seminarium czy imprezy integracyjnej. Warunkiem wspólnych spotkań członków stowarzyszenia jest to, że uczestniczą w nim ludzie z różnych krajów. W tej studenckiej organizacji nie ma w ogóle szczebla narodowego, jest pierwszą w całej Europie organizacją, która ma tylko siedzibę główną w Brukseli, a potem poszczególne oddziały w każdym z miast.

Czym AEGEE wyróżnia się spośród innych organizacji studenckich?

- Najważniejszy jest duch międzynarodowości i poczucia europejskości, który cały

czas panuje w organizacji. Praktycznie po pierwszym wyjeździe (a cała organizacja

pomaga też zdobyć ciekawą pracę. AEGEE to nie tylko zabawa i wspólne



ZESPÓŁ REDAKCYJNY
W PIĄTEK 16 LISTOPADA

bazuje na tym, iż każdy członek AEGEE musi gdzieś wyjechać) łapie się tzw. bakcyla, jest się po prostu „zarażonym”. I wówczas nie ma już możliwości, aby np. Sylwestra spędzić w swoim kraju. Ofert jest bowiem mnóstwo i, jak się okazuje, po przystępnych cenach. Chcąc zostać członkiem stowarzyszenia wcale nie trzeba biegle mówić w języku obcym. Wyjazdy i spotkania są doskonałą szkołą i można ich się bardzo szybko nauczyć. Członkostwo w AEGEE poszerza nasze międzynarodowe kontakty,

spotkania. Dzięki temu można zrozumieć dużo więcej problemów dotyczących Europy. Największym projektem są „Summer Universities”, czyli program wakacyjny, dzięki któremu około 2 tys. studentów, co roku wyjeżdża na obozy 2 tygodniowe za jedyne 100 euro czyli około 400 zł. Na obozach tych można uczyć się języka obcego, kultury danego kraju czy po prostu dobrze się bawić.

Socrates na Uniwersytecie

Studując na Uniwersytecie Zielonogóskim można wziąć udział w programie edu-

kacyjnym Socrates, który jest inicjatywą Wspólnoty Europejskiej. Polska i inne kraje

stowarzyszone z Unią Europejską biorą w nim udział już od roku akademickiego

1996/97. Formalne przystąpienie naszego kraju do tego programu nastąpiło w marcu 1998 roku.

Jak powiedział nam prof. Józef Korbicz - prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą - program Socrates był realizowany na obu nieistniejących już uczelniach. Obecnie, po połączeniu, Uniwersytet Zielonogórski kontynuuje ten program w takim wymiarze, w jakim został on przygotowany. Tzn. są podpisane umowy partnerskie z Niemcami, Hiszpanią, Anglią i Włochami. Profesor zachęca studentów, szczególnie tych po drugim roku nauki, aby składali aplikacje na taki wyjazd. Jest on dofinansowany przez Unię Europejską, a nie finansowany. Dlatego bardzo dobrzy studenci mogą zapoznać się z systemem edukacyjnym i wiedzą, jaką przedstawiają uczelnie zagraniczne. Więcej informacji można uzyskać w Dziale Współpracy z Zagranicą, który prowadzi mgr Kinga

Włoch. Dział znajduje się w Campusie B, przy al. Woj. Polskiego, w budynku głównym, na III piętrze w pokoju nr 302.

A zatem co trzeba zrobić, aby wziąć udział w tym programie. Jak powiedziała nam mgr Kinga Włoch z Działu Współpracy z Zagranicą - w pierwszej kolejności trzeba zgłosić się właśnie do tego działu, tam pracownik udzieli wszelkich informacji. Należy podać wydział na jakim się studiuje, ponieważ wiąże się to później z możliwością ubiegania się o określonego typu stypendium. Dzieje się tak dlatego, że umowy bilateralne na podstawie których są realizowane późniejsze wyjazdy, są zawierane przez pracowników naukowych danych wydziałów i instytutów. Drugim krokiem jest napisanie podania, bądź listu motywacyjnego, dotyczącego uczestnictwa w programie Socrates. O udziale w programie decyduje przede wszystkim wysoka średnia ocen. Ważnym

elementem jest też znajomość języka obcego. Wyjeżdżając na studia do zagranicznej uczelni trzeba znać język na poziomie co najmniej średnio-zaawansowanym. W tym przypadku wymagane jest poświadczenie o znajomości języka na danym poziomie. W związku z tym, że liczba osób chętnych do udziału w programie jest mniejsza niż ilość miejsc, przeprowadzana jest jeszcze rozmowa z koordynatorem, który decyduje o tym, kto może skorzystać ze stypendium.

Więcej informacji można znaleźć w Informatorze, który jest dostępny na stronie internetowej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Natomiast na początku grudnia powinna się ukazać jego wersja drukowana. Będzie się znajdował w dziekanatach, w Dziale Współpracy z Zagranicą i w miejscach ogólnie dostępnych dla studentów.

*rozmawiały Anna Kruszyńska
i Małgorzata Ratajczak*

Magazyn różnorodności studenckich

Cześć! Nazywam się Ela Jagowska i moja przygoda z Radiem Index zaczęła się całkiem niedawno. Prowadzę w nim audycję pt. „Magazyn Różnorodności Studenckich”, którą mo-

żecie usłyszeć w poniedziałki po godz. 17.00. Poruszam w niej różne tematy, związane oczywiście z życiem każdego studenta, informuję o imprezach kulturalnych w mieście.

Myślę, że każdy znajdzie tu coś dla siebie. Zapraszam do słuchania!

A oto, co już było:

Kultura studencka, a co to takiego?!

Moim rozmówcą jest **Mirosław Gancarz**, który niegdyś występował w kabarecie „Potem”.

Panie Mirosławie, czy istnieje dziś jeszcze prawdziwa kultura studencka, czy może kiedyś było zupełnie inaczej i dlaczego tak się dzieje?

M. G.: To trzeba by było zacząć od tego, co my rozumiemy pod pojęciem kultura

studencka. Nie ma jakiejś jednoznacznej definicji tego określenia. Jeśli potraktujemy kulturę studencką jako zbiór zjawisk tworzonych przez studentów, oczywiście imprez kulturalnych, twórczości artystycznej, to oczywiście, że istnieje. Ona w ciągu lat zmie-

nia swoje oblicze, tak, jak zmieniają się zainteresowania ludzi. W latach 80. i 90. życie studenckie wyglądało zupełnie inaczej, było łatwiej. Kluby studenckie wyglądały zupełnie inaczej. Były środki na to, aby organizować koncerty, imprezy. W dzisiejszych czasach modnym stało się organizowanie raz do roku jednej dużej hucznej imprezy, która najczęściej jest kompletnym nieporozumieniem. Kończy się na takim schemacie, że stawia się 20 budek z piwem, rozstawia się scenę, na której występują zespoły grające głośno, niekoniecznie związane z ruchem studenckim. I to takie trochę jest smutne. Ta działalność klubowa została zmarginalizowana. Nie jest to pocieszające zjawisko, ale mam nadzieję, że po siedmiu latach chudych przyjdą i następne tłuste. Sami studenci wyrażają opinie, że im to nie odpowiada. Oni powinni się tym zająć.

Premiera studencka

Już 14 listopada premiera studencka nowej sztuki w Teatrze Lubuskim! Udało mi się porozmawiać z **Małgorzatą Bogajewską**, reżyser „Powrotu” i namówić do uchylecia rąbka tajemnicy na temat sztuki.

Pani Małgorzato, o czym jest „Powrót”?

M. B.: „Powrót” to jest sztuka o trudzie emocjonalnego powrotu do miejsc, które



OSTATNIE UWAGI NACZELNEGO PRZED WEJŚCIEM NA ANTENĘ

dawno temu zostawiliśmy za sobą, ale które żyją w naszych marzeniach, wyobrażeniach. One układają się w taki album starych, po-
żółkłych rodzinnych fotografii. Tak naprawdę ten przyjazd do domu rodzinnego, do matki,

do ojca jest trudną konfrontacją tego, co zostawiliśmy w pamięci z tym, co jest na-
prawdę.

Chciałabym zaprosić wszystkich, gdyż tekst na pewno trafi do każdego - każdy

przeżył kiedyś jakiś powrót do miejsc, które zostawił za sobą. Myślę, że sztuka spodoba się przede wszystkim ludziom młodym, gdyż ja jestem praktycznie w ich wieku. Na pewno się dogadamy.

*Ela Jagowska**

* Autorka jest studentką Kolegium Nauczycielskiego Języka Niemieckiego

Zasłyszane na 96 FM:

- ☼ Są jeszcze wolne miejsca na studia podyplomowe w zakresie filozofii z etyką na naszym uniwersytecie. Studia, które trwać będą rok, czyli 2 semestry, przeznaczone są dla absolwentów studiów licencjackich i magisterskich specjalności nauczycielskiej. Podania można jeszcze składać do 30 listopada. Decyduje jednak kolejność zgłoszeń. Dokumenty należy złożyć w Dziale Kształcenia Szkoły Nauk Humanistycznych i Społecznych, który ma swoją siedzibę przy al. Wojska Polskiego 69 w pokoju 205. Bliższe informacje udzielane są pod nr tel. 328 32 73.
- ☼ Instytut Informatyki i Zarządzania UZ wraz z Polskim Towarzystwem Ekonomicznym w Zielonej Górze organizuje bezpłatne indywidualne doradztwo dla małych i średnich przedsiębiorstw. Porady udzielane są w siedzibie PTE przy ul. Żeromskiego 3 w Zielonej Górze przez pracowników uniwersytetu. Biuro porad czynne będzie w czwartki: 22 listopada, 13 i 20 grudnia oraz 10 stycznia w godzinach od 15.00 do 16.30. Informacje na temat spotkań można uzyskać pod numerami telefonów: 327 04 19 i 320 25 89.
- ☼ Zakład Dydaktyki Muzyki Instytutu Wychowania Muzycznego UZ zaprasza na podyplomowe studia muzykoterapii,

które przeznaczone są dla absolwentów wszystkich specjalności studiów licencjackich i magisterskich z przygotowaniem muzycznym, kierunku: pedagogika. W czasie studiów będzie można uzyskać specjalizację w zakresie muzykoterapii, a także uzyskać uprawnienia do prowadzenia zajęć muzykoterapeutycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. Studia będą trwały rok, a zajęcia prowadzone będą w systemie zaocznym. Dokumenty należy złożyć do końca stycznia 2002 roku, w Dziale Kształcenia Szkoły Nauk Humanistycznych i Społecznych, który ma swoją siedzibę przy al. Wojska Polskiego 69 w pokoju 205. Zajęcia rozpoczną się w lutym. Koszt studiów to 1400 zł za semestr.

- ☼ W dniach 5 - 6 grudnia 2001 r. w auli C Uniwersytetu Zielonogórskiego przy al. Wojska Polskiego 69 odbędzie się: Przegląd Studenckiej Twórczości Dziennikarskiej 2001. Udział w przeglądzie mogą wziąć wszyscy studenci, którym nieobce jest dziennikarskie rzemiosło. Materiały prasowe, radiowe i telewizyjne należy składać w sekretariacie Katedry Komunikacji Językowej i Społecznej w Szkole Nauk Humanistycznych i Społecznych, w Campusie B, do 26 listopada br. Mate-

riały prasowe należy dostarczać na dyskietkach, radiowe - na minidiscach, a telewizyjne na taśmach VHS bądź kasetach DVC. Zwycięzcy w każdej kategorii, wyłonieni przez jury, otrzymają atrakcyjne nagrody. Głosować będzie mogła również publiczność przeglądu, wskazując swojego laureata. Wszyscy uczestnicy będą mieli okazję zaprezentować swą twórczość zielonogórskim mediom oraz szerszej publiczności. Patronat medialny nad Przeglądem Studenckiej Twórczości Dziennikarskiej 2001, którego organizatorem jest Katedra Komunikacji Językowej i Społecznej, objęło Akademickie Radio *Index*.

- ☼ Podczas ostatniej sesji Rady Miasta Zielona Góra radni podjęli uchwałę dotyczącą powołania fundacji na rzecz Uniwersytetu Zielonogórskiego. Fundacja ma wspierać uczelnię we wszystkich działaniach poprawiających bazę materialną. Chodzi głównie o remonty obecnych budynków, budowę nowych i wzbogacanie wyposażenia. Fundacja ma również na celu propagowanie dorobku uczelni i pomoc finansową w rozwoju nauki i kształcenia kadry. Fundacja zacznie działać po wpisaniu do Krajowego Rejestru Sądowego.

AUDYCJE RADIA „INDEX”

PONIEDZIAŁEK

9.35 - 9.40 „Wiedza i życie” - audycja popularno-naukowa
10.35 - 10.40 „Świat nauki” - audycja popularno-naukowa
17.10 - 18.00 „Magazyn Rozmaitości Studenckich”
19.00 - 20.00 „Przyjemne z przyjemnym” - audycja rozrywkowa

WTOREK

8.30 - 8.35 Dowcipy Aloszy Awdiejewa - audycja rozrywkowa
9.35 - 9.40 „Cztery kąty” - audycja poradnikowa
10.35 - 10.40 „Kwiatnik” - audycja poradnikowa
12.35 - 12.40 „Ogrody” - audycja poradnikowa
17.10 - 18.00 „Magazyn Muzyki Filmowej”
18.10 - 20.00 „Muzyczny Index MACHINY” - audycja muzyczna
22.00 - 24.00 „Audycja alternatywna” - audycja muzyczna

ŚRODA

9.35 - 9.40 Wiedza i życie - audycja popularno-naukowa
10.35 - 10.40 Świat nauki - audycja popularno-naukowa
15.30 - 15.35 Dowcipy Aloszy Awdiejewa - audycja rozrywkowa
17.10 - 18.00 „Z INDEX-em na Uniwerku” - wiadomości uniwersyteckie
18.10 - 19.00 „Słotok” - audycja publicystyczna

Ponadto:

- codziennie od godz. 8.00 do 22.00 - serwisy informacyjne Radia INDEX, co 4 godziny (od 9.30 do 21.30) - informacje dla kierowców;
- w niedzielę o godz. 22.00 - podsumowanie wydarzeń tygodnia w regionie.

19.10 - 21.00 „Europejska Lista Przebojów”
22.10 - 23.00 „Gwiazda wieczoru” - audycja muzyczna

CZWARTEK

8.30 - 8.35 „Dowcipy Aloszy Awdiejewa” - audycja rozrywkowa
9.35 - 9.40 „Cztery kąty” - audycja poradnikowa
10.35 - 10.40 „Kwiatnik” - audycja poradnikowa
12.35 - 12.40 „Ogrody” - audycja poradnikowa
15.10 - 16.30 „Konkurs Przekładaniec”
17.10 - 18.00 „Z INDEX-em na Uniwerku” - wiadomości uniwersyteckie
18.10 - 19.00 „Środowisko” - audycja przyrodnicza
20.10 - 22.00 „W ostatniej minucie meczu” - audycja sportowa
22.10 - 24.00 „Remixowane party”

PIĄTEK

12.10 - 12.30 „Tip -Topy do Europy” - audycja publicystyczna
14.10 - 15.00 „No to, no to jazda” - magazyn motoryzacyjny
17.00 - 18.00 „Płyta tygodnia” - audycja muzyczna
19.10 - 19.20 „Vademecum Przemysłów Studenckich” - audycja publicystyczna
20.10 - 21.00 „Muzyczna Akademia Index'u” - co 2

tygodnie - audycja z muzyką klasyczną
21.10 - 24.00 „Rock nocą” - audycja muzyczna

SOBOTA

9.10 - 10.00 „Rozmowy w tłoku” - audycja rozrywkowa
13.10 - 14.00 „Godzina W” - audycja muzyczna
14.15 - 14.20 „Kuchnia” - audycja poradnikowa
18.10 - 19.00 „Nowości muzyczne”
19.10 - 20.00 „K.W.I.K.” - konkurs muzyczny
20.10 - 21.00 „Koncert zyczeń”
21.10 - 24.00 „Strefa Zrzutu” - audycja muzyczna

NIEDZIELA

10.40 - 12.00 „W 80 min. dookoła świata” - audycja poradnikowa
12.10 - 13.00 „Prosto z kina” - audycja filmowa
13.15 - 14.45 „Muzyczne porządki czyli 6 kwadransów z odkurzacem” - audycja muzyczna
14.50 - 14.55 „Dowcipy Aloszy Awdiejewa” - audycja rozrywkowa
15.10 - 17.00 „80 na 60” - audycja muzyczna
19.30 - 21.00 „Hit za hitem” - lista przebojów
21.00 - 22.00 „Podsumowanie wydarzeń sportowych weekendu”