



mienić, iż w ubiegłym sezonie awans zdobyła Stal Gorzów, pewnie pokonując reprezentację Miasta Zielona Góra.

Wyniki spotkań:

- KU AZS Uniwersytetu Zielonogórskiego - UKS Trójka Nowa Sól 35:22 (16:8)
- KS Stal Gorzów - TS ZEW Świebodzin 30:14 (13:7)
- TS ZEW Świebodzin - UKS Trójka Nowa Sól 24:17 (13:11)
- KU AZS Uniwersytetu Zielonogórskiego - KS Stal Gorzów 22:20 (10:10)

Nagrody indywidualne:

Najlepszy bramkarz turnieju - Marek Wieczorek (53% obronionych piłek)

Król strzelców - Mateusz Stupiński (16 bramek)

MVP turnieju - Jędrzej Jasiński

PIOTR KONWA - AMŚ W KOLARSTWIE SZOSOWYM

W sierpniu br. w Portugalii odbyły się Akademickie Mistrzostwa Świata w jeździe indywidualnej na czas. Student Uniwersytetu Zielonogórskiego - Piotr Konwa zdobył srebrny medal na Mistrzostwach. Serdecznie gratulujemy!

Dawid Piechowiak



NOWOŚCI WYDAWNICZE

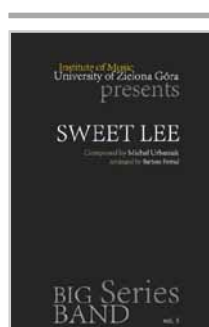


____ *50 lat kierunku budownictwa w Zielonej Górze*, Marek Dankowski, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2018, s. 228, oprawa twarda, ISBN 978-83-7842-331-7

Budownictwo jest chyba jedną z niewielu sztuk, która jest sztuką doskonałości. Jej doskonałość polega na świadomym ograniczeniu. „In der Beschränkung zeigt sich erst der Meister” jak pisał J.W. Goethe. Jasne jest, że wszyscy chcemy by to, co tworzymy, było możliwie doskonałe. Może jednak

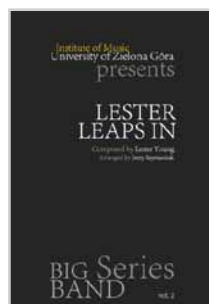
warto postawić sobie pytanie, czy doskonałość jest celem tego, co robimy? Niestety, w historii budownictwa nie znajdziemy prostej odpowiedzi. Istotne różnice tkwią w epokach, stylach, szkołach, mistrzach. Często widoczne jest dążenie do doskonałości, ale równie często widać inne cele: nowość, wrażenie, mnogość, oryginalność, odrzucenie zasad, wyrażanie siebie i świata, pasję tworzenia i niebanalne pomysły. Czyli - jednym słowem - ekspresja. W dziejach budownictwa były epoki doskonałości i ekspresji.

[Ze wstępu]



____ *Institute of Music University of Zielona Góra presents, Sweet Lee, Big Series Band, vol. 5*, red. Michał Urbaniak, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2018, s. 108, oprawa miękka, ISBN 978-83-7842-325-6, ISMN 979-0-801573-08-7

Big Series Band to zbiór kilku aranżacji muzycznych wydanych przez Oficynę Wydawniczą UZ, skomponowane przez Michała Urbaniaka, Krzysztofa Komedę oraz Lestera Younga.



____ *Institute of Music University of Zielona Góra presents, Lester Leaps In, Big Series Band vol. 2*, red. Jerzy Szymaniuk, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2018, s.64, oprawa miękka, ISBN 978-83-7842-323-2, ISMN 979-0-801573-04-9