

W okresie 1968-1978 decyzją Ministra Nauki Szkolnictwa Wyższego i Techniki piastuje stanowisko docenta etatowego, początkowo na Wydziale Budownictwa Lądowego Politechniki Poznańskiej, a od 1976 r. w Instytucie Budownictwa Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Zielonej Górze. Jednocześnie od 1976 r. do września 1981 r. pełni funkcję rektora WSI w Zielonej Górze.

Tytuł naukowy profesora nadzwyczajnego nadaje mu Rada Państwa w roku 1978, natomiast tytuł profesora zwyczajnego w roku 1987.

W latach 1982-1984 został zatrudniony w ramach kontraktu zagranicznego jako wykładowca na Uniwersytecie Technicznym w Oranie w Algierii. W 1984 r. prof. Tadeusz Biliński wraca do Zielonej Góry i tutaj w Wyższej Szkole Inżynierskiej obejmuje funkcję prorektora ds. nauczania i wychowania i jednocześnie zostaje dyrektorem Instytutu Technologii i Organizacji Budownictwa, którą to funkcję sprawuje do roku 1987. W kolejnych latach był prodziekanem Wydziału Budownictwa i Inżynierii Sanitarnej (1987-1990), dyrektorem Instytutu Budownictwa (1996-2002) oraz kierownikiem Zakładu Budownictwa Ogólnego i Architektury (2002-2006).

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

Profesor Tadeusz Biliński jest autorem lub współautorem około 300 publikacji naukowych, w tym ok. 30 monografii. Jedną z ważnych pozycji książkowych jest wydana w 2011 r. monografia pt. *Organizacyjny, dydaktyczny i naukowy rozwój kierunku budownictwo*, opisująca rozwój tego kierunku na uczelni zielonogórskiej.

Z inicjatywy Profesora organizowane są i przeprowadzane na naszej Uczelni cykliczne konferencje naukowe, obecnie o renomie międzynarodowej. Należą do nich szczególnie uznane w środowisku naukowym, takie jak konferencja *Konstrukcje Zespólone* i konferencja *Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych*.

Profesor był również członkiem komitetów honorowych

i naukowych wielu zjazdów, kongresów i konferencji krajowych i międzynarodowych.

Prowadził liczne seminaria naukowe, współpracował z różnymi instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami naukowymi tak krajowymi jak i zagranicznymi, na przykład w Belgii czy w Niemczech.

DZIAŁALNOŚĆ STOWARZYSZENIOWA, POSELSKA I POLITYCZNA

Profesor Tadeusz Biliński był niezwykle aktywnym uczestnikiem życia społecznego i politycznego w skali zarówno lokalnej jak i kraju. Na przykład od 1985 r., przez pięć kolejnych kadencji był posłem w Sejmie Rzeczypospolitej i w tym czasie był m. in. Członkiem Delegacji Parlamentarnej Polski do Parlamentu UE, piastował także funkcje przewodniczącego sejmowej komisji Polityki Przestrzennej, Budowlanej i Mieszkaniowej. Za całokształt pracy w parlamencie otrzymał niezwykle cenny wyraz uznania w postaci Pucharu Fair Play przyznanego mu przez posłów, członków Komisji.

Profesor działał aktywnie również w licznych stowarzyszeniach związanych m.in. budownictwem, problematyką racjonalizacji użytkowania energii, czy spółdzielczością mieszkaniową.

Za wybitne zasługi i zaangażowanie w pracy naukowej, dydaktycznej i stowarzyszeniowej Profesor był wielokrotnie odznaczany, m.in. Medalem Komisji Edukacji Narodowej (1978), Krzyżem Kawalerskim i Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (1978 i 1989), Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą OOP (2000) i innymi odznaczeniami oraz nagrodami.

Profesor Tadeusz Biliński jest wdowcem. Ma dwóch dorosłych synów oraz dwoje wnucząt. Mieszka w Zielonej Górze i wciąż pracuje zawodowo. Po pracy lubi odpoczynek na tonie natury, uwielbia muzykę poważną.

Panu Profesorowi serdecznie gratulujemy honorowego tytułu.

ARTETERAPIA NA UZ?

18 września br. na Uniwersytecie Zielonogórskim odbyło się spotkanie władz rektorskich z szerokim gronem specjalistów w celu omówienia możliwości utworzenia na naszym uniwersytecie nowego, interdyscyplinarnego kierunku kształcenia *arteterapia* (terapia przez sztukę). Gości specjalnymi było dwoje - przebywający w Polsce **David Read Johnson** - profesor kliniczny w Katedrze Psychiatrii Uniwersytetu Medycznego Yale oraz dyrektor Post Traumatic Stress Center w New Haven oraz **Ewa Minge**, znana polska projektantka mody, założycielka Fundacji Black Butterflies, która świadczy kompleksową pomoc i wsparcie osobom doświadczonym ciężkimi chorobami, w tym nowotworowymi wykorzystując arteterapię właśnie.

W spotkaniu uczestniczyły także prof. **Wita Szulc** - współzałożycielka i przewodnicząca Zarządu Głównego Stowarzyszenia Arteterapeutów Polskich „Kajros” i reprezentantka Polski w ECARTE (Europejskim Konsorcjum Edukacji



Arteterapeutów) oraz wiceprzewodnicząca SAP „Kajros” - dr **Anita Stefańska**. Uniwersytet Zielonogórski reprezentowali dziekani zainteresowanych wydziałów, tj. Wydziału Artystycznego, Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu oraz Wydziału Pedagogiki, Psychologii i Socjologii.

Inicjatorką powołania na UZ unikatowego w skali kraju kierunku jest prof. **Alicja Kuczyńska** z Instytutu Psychologii.

Profesor D.R. Johnson zaprezentował schemat kształcenia możliwy do zastosowania na naszej uczelni i zadeklarował wszelką pomoc przy tworzeniu programu, uruchomieniu studiów w j. angielskim, ale przede wszystkim pomoc w pozyskaniu specjalistów.

Wszyscy obecni po długiej dyskusji zgodnie zadeklarowali chęć współpracy przy organizacji nowego kierunku studiów. Teraz trzeba jeszcze tylko znaleźć dla niego źródło finansowania, a tego organizatorzy zamierzają szukać w programach ministerialnych, ale nie tylko.

Profesor David Read Johnson jest pionierem i czołową postacią dramaterapii w Stanach Zjednoczonych oraz autorytetem w tej dziedzinie na świecie. David Read Johnson był inicjatorem powstania, członkiem założycielem i przewodniczącym National Association of Drama Therapy, organizacji ustalającej standardy zawodu i kształcenia drama terapeutów w Stanach Zjednoczonych.

W ważnym okresie kształtowania się terapii sztuką jako dziedziny i zawodu był przez wiele lat przewodniczącym National Coalition of Creative Arts Therapies Associations, skupiającej zawodowe organizacje wszystkich terapii sztuką. W tym czasie był również redaktorem naczelnym Arts in Psychotherapy, głównego interdyscyplinarnego periodyku w tej dziedzinie. David Johnson był także dyrektorem kształcącego terapeutów sztuką Institutes for the Arts in Psychotherapy w Nowym Jorku. Jest twórcą Developmental Transformation, metody dramaterapii szeroko stosowanej w Stanach Zjednoczonych. Kształcenie w Developmental Transformation od lat prowadzone jest w wielu krajach świata. David Johnson jest ekspertem w dziedzinie terapii zaburzeń post traumatycznych.

Uczy i wykłada międzynarodowo i jest autorem wielu publikacji z dziedziny dramaterapii, terapii sztuką i terapii zaburzeń post traumatycznych.

esa



GALERIA UNIWERSYTECKA

MALARSTWO DYPLOMY 2017

28 września bieżącego roku w Galerii Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego przy al. Wojska Polskiego 71 odbyło się otwarcie wystawy Malarstwo Dyplomy 2017.

Jest to już III edycja. Dyplomy zostały zrealizowane w Zakładzie Malarstwa Instytutu Sztuk Wizualnych UZ, w pracowniach prowadzonych przez prof. Stanisława R. Kortykę, dr hab. Magdalenę Gryskę, prof. UZ i dr hab. Normana Smuźniaka, prof. UZ.

Kurator wystawy prof. Stanisław R. Kortyka, współpraca dr Janina Wallis. Wystawę można zwiedzać do 16.10.2017 r.

JAN PAMUŁA GRAFIKA CYFROWA I ANALOGOWA

W piątek, 20 października 2017 r. o godz. 13.00 Galeria Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego przy al. Wojska Polskiego 71 zaprasza na otwarcie wystawy prof. Jana Pamuły z Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

Artysta zaprezentuje prace z cyklu Grafika cyfrowa i analogowa. Wystawie będzie towarzyszył wykład pt. „Grafika komputerowa - wybrane problemy i doświadczenia osobiste”. Profesor Jan Pamuła pełnił funkcję Prezesa Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Kuratorką wystawy jest dr Janina Wallis, dyplomowany kustosz. Wystawę można zwiedzać w terminie od 20.10.2017-31.01.2018 r.