

TELEWIZJA UZ

Anna Urbańska

Redaktor Naczelna Telewizji

Najważniejszym zadaniem Telewizji UZ jest promowanie oraz tworzenie pozytywnego wizerunku Uczelni - w atrakcyjnej dla współczesnego odbiorcy formie video.

Redakcja TV@UZ prowadzi stałą współpracę z pracownikami i studentami Uniwersytetu, prezentując najważniejsze dokonania środowiska akademickiego naszej uczelni.

W minionym roku akademickim Telewizja Uniwersytecka zrealizowała 121 produkcji telewizyjnych w postaci: newsów, reportaży, wywiadów oraz filmów o charakterze promocyjnym (filmy promocyjne, spoty, zapowiedzi).

W tym czasie filmy Telewizji UZ obejrzało na kanale YouTube blisko 66,5 tys. widzów.

Łączna suma rzeczywistych odbiorców filmów produkcji TV UZ jest w rzeczywistości większa, bowiem wybrane materiały telewizyjne promujące Uniwersytet Zielonogórski, emitowane były na antenie telewizji regionalnej RTV Lubuska, a także na monitorach umieszczonych na terenie uczelni, na 4 ekranach ledowych na terenie Zielonej Góry oraz w budynku Urzędu Miasta Zielona Góra.

Redakcja regularnie publikuje swoje materiały także na Facebook'u, a od niedawna również na Twitterze.

W roku akademickim 2014/2015 Telewizja Uniwersytecka objęła swoim patronatem medialnym kilka ważnych przedsięwzięć realizowanych na Uniwersytecie, w tym m.in.: „Festiwal Nauki”, „Bachanalia”, „Miss Studentek 2015”, „Laur Naukowca”, V Kongres Młodych Matematyków Polskich, 10-lecie kierunku jazz i muzyka estradowa na UZ, konferencja „Otwieramy się na bezpieczeństwo”, XXXI Zjazd Polskiego Towarzystwa Medycyny Sportowej.

W semestrze zimowym ubiegłego roku Telewizja UZ zaangażowała się także w prowadzenie warsztatów telewizyjnych dla studentów Wydziału Humanistycznego.

Od października ubiegłego roku do programu Telewizji UZ wszedł nowy cykl wywiadów, zatytułowany „Akademicki Dialog”. Wraz z początkiem nowego roku akademickiego wystartuje cotygodniowy magazyn sportowy KU AZS UZ - „SPORTexpress AZS”.

We wrześniu Telewizja Uniwersytecka zaprezentowała swoim widzom nowe studio, które umożliwia realizowanie wywiadów w tzw. wirtualnym studiu.

Wszystkie informacje na temat Telewizji UZ dostępne są na stronie internetowej:

www.tv.uz.zgora.pl



<https://www.youtube.com/user/UZETvideo>



<http://tv.uz.zgora.pl/index.php?telewizja-uz>



<http://tv.uz.zgora.pl/index.php?od-profilaktyki-do-sukcesu-sportowego>

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Jakub Marcinowski, Tadeusz Biliński, Marek Dankowski, Paweł Błażejewski, 45 lat kierunku budownictwo, B5, oprawa twarda, s. 72, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2014, ISBN 978-83-7842-183-2

Mój pogląd na 45-letnią historię kierunku budownictwo sam jest drobną częścią tej historii. Historii ludzi, którzy byli zarówno jej uczestnikami, jak i twórcami. Którzy brali i biorą udział w procesie dydaktycznym i naukowym w dyscyplinie

mającej długie i ciekawe dzieje. Fascynującej od strony praktycznej i naukowej. Pełniącej bardzo ważną funkcję społeczną, gospodarczą i ekonomiczną.

[...] W 1965 roku w Zielonej Górze utworzono pierwszą w dziejach miasta uczelnię, Wyższą Szkołę Inżynierską im. Jurija Gagarina. Nowa uczelnia rozwijała się dynamicznie i w 1996 roku została przekształcona w Politechnikę Zielonogórską. W wyniku

połączenia z nieco młodszą Wyższą Szkołą Pedagogiczną im. Tadeusza Kotarbińskiego powołano w 2001 roku Uniwersytet Zielonogórski. Od 1968 roku jednym z wiodących kierunków było budownictwo.

Od kilkudziesięciu lat uczestniczymy w niespotykanej w dziejach rewolucji naukowo-technicznej. Pierwszej powszechnej, dostępnej dla każdego, przeobrażającej całą techniczną bazę współczesnych społeczeństw. Rewolucji, która po raz pierwszy nie ma charakteru ilościowego, ale jakościowy. W procesie tym bardzo ważną rolę odgrywają inżynierowie, których wreszcie pytamy nie o to, jakie mają kwalifikacje, ale o to, jak potrafią je wykorzystać.

W skali dziejów budownictwa 45 lat to niewiele. Ten sam okres w historii naszej Uczelni to dużo, to okres aktywnej pracy całego pokolenia. Niezależnie jednak, z jakiej perspektywy patrzyć na budownictwo, wiem i jestem z tego dumny, że jesteśmy ogniwem łańcucha twórców kultury materialnej, których efekty pracy trwają dłużej niż ich pokolenie. Mam również nadzieję, że poza tym mamy wpływ na kształtowanie sylwetek, charakterów, osobowości młodzieży, którą kształcimy.