

niej sprzyjała rozwojowi Jej zainteresowań badawczych, tym bardziej, że prowadziła zajęcia na pedagogicznych studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z przedmiotów takich jak biblioterapia, pedagogika specjalna, metody pedagogiki specjalnej, praca z dzieckiem niepełnosprawnym, nauka systemu Braille'a, edukacja czytelnicza, a z czasem proseminarium, seminarium dyplomowe i magisterskie. (...) Co istotne: po uruchomieniu w macierzystej jednostce informacji naukowej z bibliotekoznawstwem „wróciła do źródeł”, prowadząc zajęcia z podstaw nauki o książce, bibliotece i informacji, pedagogiki bibliotecznej, bibliotekarstwa i działalności biblioteczno-informacyjnej, lektologii, nie pomijając także zagadnień związanych z człowiekiem niepełnosprawnym w bibliotece. Równoległe podjęła intensywne, wieloaspektowe badania nad piśmienniczością osób z uszkodzonym wzrokiem, których ukoronowaniem stała się Jej dysertacja habilitacyjna”. I dalej: „Dorobek naukowy dr Małgorzaty Czerwińskiej, który uważam za wartościowy merytorycznie, potwierdza jej interdyscyplinarne kompetencje. Po uzyskaniu doktoratu opublikowała ona 81 publikacji”.

Prof. B. Koredczuk zauważa: „Analizując dorobek naukowy Habilitantki, wyraźnie wyodrębnić można trzy kręgi tematyczne, które w różnym ujęciu zawsze dotyczą zagadnień związanych z osobami niepełnosprawnymi. Są to: a) biblioterapia, czytelnictwo; b) aktywność i twórczość literacka osób z niepełnosprawnością wzroku; c) obraz osoby niepełnosprawnej w literaturze pięknej i naukowej”.

Prof. E.B. Zybert tak podsumowuje dorobek naukowy M. Czerwińskiej: „Zainteresowania naukowe Pani dr Czerwińskiej w interesujący sposób wiążą problematykę współczesnego bibliotekoznawstwa z pedagogiką specjalną, zwłaszcza tyflopedagogiką oraz metodykę biblioterapii w ujęciu interdyscyplinarnym bibliologiczno-pedagogiczno-psychologicznym.

Piśmienniczy dorobek naukowy dr Małgorzaty Czerwińskiej można podzielić na kilka części. Są to publikacje dotyczące:

1. Biblioterapii i terapeutycznej funkcji twórczości,
2. Książki, czasopisma i formy zapisu treści dla osób z niepełnosprawnością wzroku,
3. Kształcenia osób z niesprawnościami, także jako użytkowników informacji i bibliotek.

Dorobek naukowy dr Małgorzaty Czerwińskiej, jej osiągnięcia dydaktyczne i organizacyjne oceniam pozytywnie. Są one bogate, wartościowe i cechuje je dojrzałość naukowa. Habilitantka konsekwentnie rozwija swoje zainteresowania naukowe, odzwierciedlone w publikacjach naukowych. (...) Jej prace dotyczące działań dla potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku, wykorzystujące różnego rodzaju nośniki przekazu treści stanowią zauważalny wkład w rozwój badań w tym zakresie i zapewniają Jej w pełni docenianą pozycję w środowisku naukowym.

Dr Małgorzata Czerwińska posiada bogaty i oryginalny dorobek naukowy. Prowadzone badania i będące ich wynikiem publikacje, są ze sobą powiązane, spójne i ważne z naukowego i poznawczego punktu widzenia. Analiza do-

robku naukowego Pani dr Małgorzaty Czerwińskiej wskazuje na Jej stały rozwój, dużą dojrzałość badawczą oraz dobre przygotowanie do radzenia sobie z trudnymi, merytorycznymi i metodologicznymi zagadnieniami”.

## DR HAB. LECH SZCZEGÓŁA



FOT. ŁĄCZNIK ZIELONOGÓRSKI

24 czerwca 2014 r. Rada Wydziału Humanistycznego UMK w Toruniu podjęła uchwałę o nadaniu dr. Lechowi Szczęgole stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dziedzinie socjologii polityki. Podstawę przewodu habilitacyjnego stanowiła praca *Bierność obywateli. Apatia polityczna w teorii demokratycznej partycypacji* (Warszawa, 2013, Dom Wydawniczy Elipsa).

Rozprawa podejmuje kluczowy ze względów praktycznych problem funkcjonowania współczesnych demokracji jakim jest zjawisko malejącego zainteresowania udziałem w życiu politycznym. Zamiarem autora była krytyczna rekonstrukcja wielowątkowej, angażującej nierzadko sprzeczne stanowiska aksjologiczne dyskusji nad rolą obywateli w praktykach demokracji. Podporządkowany temu założeniu chronologiczny układ pracy umożliwia pokazanie ewolucji teorii problemu oraz przyczyn powstawania kontrowersji wokół fenomenu apatii politycznej. W dwudziestym wieku uzyskał on status paradoksu, który podważa aksjomaty dotyczące „naturalności” procesu demokratyzacji polityki. W jego analizie spotykają się dzisiaj poszukiwania zachodniej politologii i socjologii polityki z dylematami jakich dostarcza rzeczywistość demokracji w Polsce. Rozdział ostatni zawiera inspirowaną teorią racjonalnego wyboru i „szkołą” mobilizacji zasobów, autorską propozycję modelu analizy uwarunkowań partycypacji. Eksponuje on zagadnienie relacji zasobów

i kosztów aktywności w polityce, jakie kształtują obserwowane w empirii zmiany zachowań obywateli.

Książka uzyskała pozytywne recenzje czołowych polskich badaczy problematyki form i barier udziału w życiu publicznym: prof. Piotra Gliškiego (IFiS PAN), prof. Jacka Raciborskiego (UW), dr. hab. Radostawa Markowskiego (prof. SWPS), dr. hab. Andrzeja Zybortowicza (prof. UMK). *Bierność obywateli* „to zapis krytycznego, wielowymiarowego, interdyscyplinarnego (ale z powodzeniem unikającego eklektyzmu), samodzielnego namysłu nad metodologicznymi, teoretycznymi, kulturowymi, antropologicznymi uwarunkowaniami i implikacjami tego, co autor nazwał trafnie dyskursem apatii politycznej”. (A. Zybortowicz). „Rozprawa habilitacyjna Lecha Szczegóły jest w wielu swoich wymiarach pracą wybitną. Zaprezentowana w niej wiedza autora, jego świadomość i dyscyplina metodologiczna,

kompetencje interdyscyplinarne, precyzyjny język analizy – wszystko to przesądza o bardzo wysokim poziomie przedstawionej do recenzji rozprawy” (P. Gliški).

Lech Szczegóły (1965 r.) jest absolwentem studiów magisterskich i doktoranckich politologii na Uniwersytecie Warszawskim. Od początku swojej pracy zawodowej związany jest z Instytutem Socjologii naszego Uniwersytetu. Specjalizuje się w problematyce przemian świadomości społecznej, postaw i zachowań obywateli, kultury politycznej i teorii demokracji. W 2000 r. jego książka *Pomiędzy mistyfikacją a nieświadomością. O pojęciu świadomości fałszywej* uzyskała nagrodę im. Stanisława Ossowskiego przyznaną przez Polskie Towarzystwo Socjologiczne.

H.M.S.

## LAUREACI NAGRÓD KULTURALNYCH MIASTA

Jedną z Nagród Kulturalnych Miasta za rok 2014 r. (zespołową) przypadła w tym roku Big Bandowi Uniwersytetu Zielonogórskiego. Nagrodę z rąk prezydenta Janusza Kubickiego odebrał prof. Jerzy Szymaniuk – założyciel, dyrektor i dyrygent BB UZ.

Obok Big Bandu laureatem indywidualnej Nagrody Kulturalnej został także prof. Jerzy Markiewicz – pomysłodawca, założyciel i dyrygent zespołu muzyki dawnej Capella Viridimontana.

Uroczysta gala wręczenia Nagród Kulturalnych Miasta odbyła się 10 września w Zielonogórskiej Palmiarni. Obok Big Bandu UZ w gronie laureatów nagród zespołowych znalazły się: Lubuski Ośrodek TVP Gorzów Wlkp., Zielonogórski Klub Tańca Sportowego Bugs pod kierunkiem Andrzeja Gliwy, Stowarzyszenie Spokotaniec pod kierunkiem Filipa Czeszyka, Kabaret CIACH, Chór Zielonogórskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Lubuskie Towarzystwo Gitarowe i Społeczne Ognisko Artystyczne.



FOT. PAULINA CZARNECKA/GAZETA WYBORCZA

Natomiast pozostałe nagrody indywidualne otrzymali: Andrzej Stefanowski – artysta plastyk, Janusz Koniusz – pisarz i poeta, oraz Marzena Więcek – autorka, scenarzystka, poetka, producentka.

esa

## PROF. STEFAN DUDRA W RZĄDOWEJ KOMISJI

1 czerwca 2014 r. Prezes Rady Ministrów Rzeczypospolitej Polskiej Donald Tusk, powołał prof. Stefana Dudrę – kierownika Zakładu Stosunków Międzynarodowych i Pracowni Badań Nad Mniejszościami Narodowymi i Etnicznymi Instytutu Politologii UZ, w skład Komisji Wspólnej Rządu i Mniejszości Narodowych i Etnicznych.

Komisja Wspólna Rządu i Mniejszości Narodowych i Etnicznych została utworzona na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 6 stycznia 2005 r. o mniejszościach narodowych i etnicznych oraz o języku regionalnym (Dz. U. Nr 17,

poz. 141, z późn. zm.) jako organ opiniodawczo-doradczy Prezesa Rady Ministrów. Do jej zadań należy opiniowanie: kwestii realizacji praw i potrzeb mniejszości, projektów aktów prawnych dotyczących mniejszości, programów służących rozwojowi tożsamości kulturowej mniejszości, wielkości i zasad podziału środków przeznaczanych w budżecie państwa na wspieranie mniejszości, zachowania i rozwoju języka regionalnego. Ważnym aspektem działalności Komisji są starania na rzecz przeciwdziałania dyskryminacji członków mniejszości w Polsce. W skład Komisji