

# Zielonogórcy filozofowie na kongresie o Dostojewskim



W Barcelonie, stolicy Katalonii, w której, jak przekonują mieszkańcy miasta, nie ma nic hiszpańskiego, odbył się pierwszy kongres poświęcony Dostojewskiemu, zorganizowany przez lokalną sekcję *International Dostoevsky Society*. Kongres, którego myśl przewodnią brzmiała „Religia i filozofia w życiu i twórczości F. M. Dostojewskiego” zorganizował prof. Jordi Morillas, koordynator hiszpańskiej sekcji Towarzystwa.

O realności hasła „Not Spain Free Catalonia” przekonąć można się spacerując najatrakcyjniejszą z arterii miasta, Las Ramblas, alei otoczonej platanami i zawłaszczoną przez artystów: pośród pamiątek tam eksponowanych poczesne miejsce zajmują flagi, proporce i koszulki klubu F.C. Barcelona a zewsząd, nie wiedzieć czemu, na przechodniów spogląda

twarz Che Guevary. Miejscem kongresu był jeden z wiekowych budynków znajdujących się w kompleksie należącym do Uniwersytetu w Barcelonie, oddalony zaledwie kilka wąskich uliczek od Las Ramblas, a zatem niedaleko pomnika Kolumba i w sąsiedztwie zabytkowej dzielnicy Barri Gotic. Wśród uczestników konferencji, poza rzecz jasną gospodarzami i Rosjanami, znaleźli się przedstawiciele m.in. Meksyku, Niemiec, Czech, Litwy i Belgii. Polskę reprezentowało troje naukowców, w tym dwoje pracowników Instytutu Filozofii Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. dr hab. Lilianna Kiejzik, która przedstawiła referat pt. „Sergiusz Bułgakow o Dostojewskim” oraz dr Jacek Uglik z wystąpieniem pt. „Michał Bakunin jako prototyp bohatera negatywnego w twórczości F. Dostojewskiego”. Zróżnicowanie tematyki referatów prezentowanych w czasie trwania obrad sprawiło, że kongres (będący „wprowadzeniem” do przyszłorocznego, trzynastego światowego sympozjum poświęconego Dostojewskiemu, który odbędzie się w Budapeszcie), można uznać za owocny. Badacze z całego świata, referując w trzech językach, hiszpańskim, rosyjskim i angielskim, w zajmujący i przekonujący sposób potrafili umieścić dzieło rosyjskiego klasyka w szerszym kontekście filozoficznym i religijnym, demonstrując przy tym niebywałą erudycję. Nie zabrakło także specjalistycznych analiz dokonywanych przez literaturoznawców. Jeśli jednak badacze twórczości Dostojewskiego podzielić można na dwa obozy, świecki i chrześcijański, to trzeba przyznać, że, co zresztą częste przy tego rodzaju kongresach, i nad czym ubolewa niżej podpisany, zdecydowanie przeważała ta druga frakcja, a stanowiska na temat twórczości pisarza, odbiegające od chrześcijańskiej linii interpretacyjnej zawsze wywoływały ożywioną dyskusję w wiekowych murach Pati Manning, przy ulicy Montalegre 7 w Barcelonie, prowokowaną najczęściej przez naukowców rosyjskich.

Jedynym minusem hiszpańskiego kongresu była frekwencja wśród prelegentów, bowiem części z zapowiadanych gości nie udało się dotrzeć. Cóż? Mogą tylko żałować! Jednak widząc upór z jakim prof. Jordi Morillas przygotował pierwszą barcelońską konferencję można mieć pewność, że będą następne. Kto wie, być może za czas jakiś to właśnie Barcelona stanie się miejscem „pielgrzymek” znawców i miłośników autora „Braci Karamazow”?

Zainteresowani tematyką konferencji „Religia i filozofia w życiu i twórczości F. M. Dostojewskiego” mogą zajrzeć na nowopowstałą, przy Instytucie Filozofii UZ, stronę internetową poświęconą Filozofii Rosyjskiej, gdzie zamieszczony został szczegółowy program, oto adres [www.filozofiarosyjska.uz.zgora.pl](http://www.filozofiarosyjska.uz.zgora.pl)

Jacek Uglik

