

- 17.10.04 (niedziela), godz. 18⁰⁰; Zamek w Kozuchowie - koncert festiwalowy. Dyrygent: Ryszard Zimak, soliści: LEE JI - SOO – skrzypce, Julita Smoleń – skrzypce, Marcin Zdunik – wiolonczela, wykonanie: Orkiestra Symfoniczna FZ. W programie: W. A. Mozart - Koncert skrzypcowy A-dur, J. Haydn - Koncert wiolonczelowy D-dur, P. Sarasate - Fantazje na tematy z opery Carmen;
- 21.10.04 (czwartek), PWSZ Sulechów - koncert kameralny Festiwalu Smyczkowego. Wykonawcy: Kwartet „QUARREL”;
- 22.10.04 (piątek), godz. 19⁰⁰; sala MCM - zakończenie XIV Festiwalu Smyczkowego. Dyrygent: Czesław Grabowski, soliści: Jarosław Nadrzycki – skrzypce, Sandra Haniszewska – skrzypce, Magdalena Pietraszewska – wiolonczela, wykonanie: Orkiestra Symfoniczna FZ. W programie: H. Wieniawski - Fantazja na temat *Fausta*, P. Czajkowski - Wariacje na temat rokokowy, P. Czajkowski - Koncert skrzypcowy D-dur;
- 23.10.04 (sobota), godz. 17⁰⁰; sala MCM (zamknięty) - koncert z okazji jubileuszu 10-lecia Zielonogórskiego Stowarzyszenia „Amazonki”. Dyrygent: Czesław Grabowski, wykonanie: Orkiestra Symfoniczna FZ.



LUBUSKI TEATR

Data	Godzina	Tytuł
sb. 02.10	19 ⁰⁰	PROWINCJONALNY PLAYBOY
nd. 03.10	12 ⁰⁰ 18 ⁰⁰	TYMOTEUSZ RYMCIMCI IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA
cz. 05.10	10 ⁰⁰	IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA
pt. 08.10	19 ⁰⁰	KORONACJA
sb. 09.10	18 ⁰⁰	PO LATACH O TEJ SAMEJ PORZE
nd. 10.10	12 ⁰⁰ 18 ⁰⁰	POŻARCIE KRÓLEWNY BLUETKI PO LATACH O TEJ SAMEJ PORZE
wt. 12.10	10 ⁰⁰	TYMOTEUSZ RYMCIMCI
pt. 15.10	19 ⁰⁰	CZESZKA Z CONNEMARA (spektakl dla dorosłych)
sb. 16.10	19 ⁰⁰	DYREKTOR KAZAŁ ZROBIĆ KABARET
nd. 17.10	12 ⁰⁰ 19 ⁰⁰	PINOKIO OPOWIEŚĆ O ZWYCZAJNYM SZALEŃSTWIE
wt. 19.10	10 ⁰⁰	POŻARCIE KRÓLEWNY BLUETKI
sb. 23.10	18 ⁰⁰	SZALONE NOŻYCKI
nd. 24.10	12 ⁰⁰	JĄS I MAŁGOSIA

MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ

W Muzeum czynne są następujące wystawy czasowe:

- 8.09-31.10.04 - Wytwórnia wina i szampana. Grempler & Co. A.G. w latach 1826 – 1945,
- 8.09-31.10.04 – Michał Hrisulidis – Cały jestem zielony,
- 8.09-10.10 – Z dziejów zielonogórskiego rzemiosła,
- 13.10-18.11.04 - Marmurki zakłete w papierze. Wzorzyste papiery introligatorskie Stefana Szczerbińskiego z Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju,
- 8.10-11.04 - Agata Zbylut – Obiekty, Instalacje

zebrała aua

.....NA WYDZIALE HUMANISTYCZNYM

Student ma prawo wiedzieć

Jeszcze przed wakacjami ukazała się seria pięciu informatorów o kierunkach studiów prowadzonych przez instytuty na Wydziale Humanistycznym: Filologii Germańskiej, Filologii Wschodniosłowiańskiej, Filozofii, Historii i Politologii.

Informatory stanowią wyczerpujące kompendium wiedzy o studiach na poszczególnych kierunkach. Ale nie tylko – student może zapoznać się z historią i dniem dzisiejszym Uniwersytetu, poznać strukturę wydziału i instytutu, a nawet zdobyć wiedzę o mieście, w którym studiuje.

Trzonem informacji jest naturalnie program studiów, przedstawienie cykli przedmiotowych, wreszcie szczegóły dotyczące poszczególnych przedmiotów w ujęciu semestralnym. Zaliczonemu przedmiotowi wskazana jest punktacja w systemie ECTS (Europejski System Transferu Punktów), która pozwala na odbycie części studiów poza naszym Uniwersytetem – polskim lub zagranicznym. Każdy przedmiot, oznaczony swym kodem, ma podaną liczbę godzin zajęć dydaktycznych w semestrze (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria) i określeniem formy egzaminowania wiedzy. Student o każdym przedmiocie może dowiedzieć się niemal wszystko – kto jest wykładowcą, kto prowadzi konwersatoria, które zajęcia są obowiązkowe, jaki jest zakres materiału niezbędnego do opanowania przedmiotu, wreszcie jego literaturę.

Informator zawiera też potrzebne studentowi adresy, telefony, faxy, adresy e-mail'owe, a wszystko po to, by student od wstąpienia na wydział wiedział jak się poruszać i czego od niego się wymaga.

Widać, że na Wydziale Humanistycznym szanuje się studenta. Ale ta seria informacyjna świadczy też o porządku w organizacji dydaktyki, dbałości, by realizacja przyniosła studentowi jak najwięcej pożytku ze studiowania. Sądzę, że wzorem „humanistów” powinny pójść inne wydziały, które dotąd nie wydają wyczerpującego kompendium informacyjnego dla studentów. Powinno to stać się w uczelni obowiązkiem każdej władzy dziekańskiej.

ap

