

# Udany sezon kulturalny

Miniony rok akademicki, pod względem działalności artystycznej UZ, z całą pewnością może zostać uznany za udany. Szczególnie był to dobry sezon dla Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego, który w czerwcu bieżącego roku zdobył pierwszą nagrodę w IX Festiwalu Big Bandów w Nowym Tomyślu. Jury w składzie: **Piotr Kałużny**, **Piotr Baron**, **Wojciech Niedziela** wyróżniło także trzech zielonogórskich muzyków i uznało ich za najlepszych instrumentalistów tej imprezy. Byli to: **Zdzisław Babiński** – fortepian, **Patrycjusz Gruszecki** – trąbka oraz **Grzegorz Turczyński** – puzon. W międzyczasie orkiestra zakwalifikowała się do międzynarodowego festiwalu Big Bandów **Swinging Saxinia, Glau-chau 2004**, który odbędzie się w listopadzie tego roku. Jury tego festiwalu przewodniczyć będzie światowej sławy kompozytor, aranżer **Peter Herbolzheimer**.

W roku 2003 zespół pod kierownictwem Jerzego Szymaniuka obchodził swoje 5-te urodziny. Z tej okazji postanowiono zorganizować koncert jubileuszowy. Do udziału w tym przedsięwzięciu zaproszono gwiazdy polskiej i amerykańskiej sceny jazzowej. 26 listopada na scenie obok Big Bandu UZ pojawili się: **Urszula Dudziak**, **Jan Ptaszyn Wróblewski**, **Piotr Baron**, **Mike Russell**, **Ralf Rickert** i **Zbigniew Lewandowski**. Był to pierwszy z czterech koncertów z cyklu *Big Band UZ i przyjaciele* w sezonie artystycznym 2003/2004. Następne koncerty z tego cyklu to styczniowy *Kolędy na jazzowo* (z udziałem **Ewy Urygi**, **Marka Bałaty**, **Macieja Sikala**), *Orkiestry smyczkowej FZ* oraz *Chóru Akademickiego UZ*), marcowy *Od Sinatry do Presleya* (z udziałem **Krzysztofa Kiljańskiego**) oraz czerwcowy pt. *Wojciech Karolak & His Hammond Organ* (z udziałem **Wojciecha Karolaka**).

Poza koncertami w naszym mieście Big Band występował na scenach całego kraju. W listopadzie orkiestra wyjechała na IX Komeda Jazz Festiwal do Słupska, w styczniu brała udział w trasie koncertowej z programem *Kolędy Świata* i odwiedziła takie miasta jak: Poznań, Grudziądz, Bełchatów. W maju zespół z Krzysztofem Kiljańskim wyjechał do Słubic i Gorzowa Wlkp., a w czerwcu do Warszawy na Jazz Piknik 2004. Ostatnim koncertem w tym sezonie był sierpniowy udział w Mazurskiej Fieście Jazzowej w Giżycku. Ponadto Uniwersytet zorganizował grupie warsztaty w Trzcielu, gdzie młodzi muzycy mieli możliwość rozwijania swoich umiejętności i czerpania wiedzy od jednych z najlepszych jazzmenów w Polsce (Maciej Sikala, Piotr Wojtasik, Grzegorz Nagórski, Zbigniew Lewandowski).

W październiku 2003 roku Uniwersytet, decyzją JM Rektora, powołał Chór Akademicki, na którego czele stanął dr hab. Jerzy Markiewicz. Członkami zespołu zostali w większości studenci pierwszych lat studiów, uczący się na różnych kierunkach zielonogórskiej uczelni. Miłość do muzyki i wspólnego śpiewania sprawiła, że już w styczniu 2004 roku Chór, na zaproszenie Big Bandu, wystąpił w swoim pierwszym koncercie. Były to już wspomniane *Kolędy na Jazzowo*. Dzięki częstym próbom i warsztatom, organizowanym przez Uniwersytet Zielonogórski, Chór mógł wystąpić w *Koncertcie Wielkopolskim* w Żagańskim Pałacu Kultury. W tym samym koncercie wzięli udział także znakomitości muzyki klasycznej jak **prof. Bartosz Bryła** – skrzypce i **Maria Banaszekiewicz-Bryła** – klawesyn. Następny koncert



EWA URYGA

zespół dał w Letnickim Majatku Artystycznym. Prócz Chóru Akademickiego gościem wieczoru był **Adam Kucz** – gitara, absolwent zielonogórskiej uczelni i student drugiego i trzeciego roku Akademii Muzycznej im K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii.

19 maja odbył się miejski debiut Chóru Akademickiego. W pierwszej części koncertu, zorganizowanego we wnętrzach kościoła ewangelicko-augsburskiego, wzięła udział **Monika Sagan** – mezzosopran, absolwentka Akademii Muzycznej w Poznaniu, a obecnie solistka opery w Szczecinie. Druga część to koncert a cappella zielonogórskiego Chóru. Na program tego występu zostały utworzone takich kompozytorów jak: Mikołaj Gombóka, Feliks Nowowiejski, Ingegnieri, Anton Bruckner, Andrzej Koszewski, Zdenek Lukas, Romuald Twardowski oraz Piotr Spychała – student Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego. Majowy koncert zyskał pochlebne recenzje wśród miejscowych melomanów i uznany został za bardzo udany.

Uniwersytet współorganizował z Lubuskim Biurem Koncertowym cykl koncertów pn. Uniwersyteckie Koncerty Kameralne *Ars Longa*. W minionym roku akademickim, w uniwersyteckiej auli, zorganizowano trzy takie koncerty. W pierwszym pt. *Pożegnanie Karnawału* udział wzięli: **Bogumiła Tarasiewicz**, **Wielkopolska Caledonian Pipe Band** oraz **Quodlibet Orchestra**. Drugi to recital fortepianowy w wykonaniu **Ryszarda Zimnickiego** pt. *Arcydzieła Muzyki Fortepianowej*. Trzeci zaś, to koncert jazzowy pt. *Zanim powstały Big Bandy* z udziałem **The Zielona Góra Students Dixieband** oraz **Dixieland Orchestra**. W kwietniu tego roku zapadła decyzja o dofinansowaniu przyszłych koncertów, wchodzących w skład wyżej wymienionego projektu, z Euroregionu „Sprewa – Nysa – Bóbr”.

Ponadto Uniwersytet był organizatorem spektaklu autorskiego **Jana Machulskiego** pt. *Niebezpieczne zabawy*. Widowisko odbyło się 26 maja bieżącego roku w auli uniwersyteckiej. W przedstawieniu brali udział: **Agnieszka Zduńczyk**, **Marcin Rój** i **Jan Machulski**.

Organem odpowiedzialnym za całokształt spraw związanych z działalnością kulturalną Uniwersytetu jest Centrum Informacji i Promocji, które pełni również funkcję impresariatu artystycznego. Różnorodność artystyczna oferowana przez Centrum pozwala wierzyć, że przyszły sezon będzie równie interesujący co miniony.

Lukasz Wilczyński  
Centrum Informacji i Promocji