



LETNIA SCENA JAZZOWA w Klubie Jazzowym „U Ojca”

W okresie wakacyjnym Klub Jazzowy „U Ojca” zrealizował *Letnią Scenę Jazzową*. Cykl imprez odbył się w okresie lipiec – sierpień. W ramach *Letniej Sceny Jazzowej* odbywały się **warsztaty jazzowe** oraz **koncerty** z udziałem wybitnych postaci polskiej i zagranicznej sceny jazzowej. Po koncertach słuchacze warsztatów uczestniczyli w **jam sessions**.

Warsztaty obejmowały zagadnienia dotyczące gry na poszczególnych instrumentach z metodyką pracy, podstaw improwizacji i harmonii jazzowej oraz historii jazzu.

Wśród zaproszonych wykonawców udział wzięli między innymi: Maciej Sikała, Adam Wendt, Piotr Baron, Piotr Wojtasik, Zbigniew Lewandowski, Kazimierz Jonkisz, Michał Tokaj, Krzysztof Kiljański, Jerzy Głowczewski, Dariusz Oleszkiewicz, Nippy Noya, Bernard Maseli, Grzegorz Nagórski, Piotr Kałużny.

Program Letniej Sceny Jazzowej

■ 11.07.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (zagadnienia związane z egzaminami na studia *Jazz i Muzyka Estradowa*, podstawy improwizacji i harmonii jazzowej), prowadzący: Jerzy Szymaniuk, muzycy Big Bandu UZ

■ 11.07.2004 godz. 20.00 koncert- **„Złote Lata Swingu” - KRZYSZTOF KILJAŃSKI & BIG BAND UNIwersytetu ZIELONOGÓRSKIEGO** pod dyr. Jerzego Szymaniuka

■ 18.07.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (podstawy improwizacji i harmonii jazzowej, problemy wykonawcze z metodyką pracy), prowadzący: Grzegorz Nagórski

■ 18.07.2004 godz. 20.00 koncert- **GRZEGORZ NA-GÓRSKI** (Grzegorz Nagórski-puzon, Zdzisław Babiarski-fortepian, Mikołaj Budniak-kontrabas, Marek Wesółowski-perkusja)

■ 25.07.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (blues w muzyce jazzowej, elementy jazzu-rytm, gitara basowa-technika gry, brzmienie), prowadzący: Zbyszek Lewan-

dowski, Tomasz Grabowy, Piotr Kałużny.

■ 25.07.2004 godz. 20.00 koncert- **JAN „IZBA” IZBIŃSKI & LEVANDEK SUPER BLUES BAND** (Jan „Izba” Izbiński-wokal, gitara, Zbyszek Lewandowski-perkusja, Tomasz Grabowy-gitara basowa, Piotr Kałużny -instr. klawiszowe)

■ 01.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (podstawy improwizacji i harmonii jazzowej, swing), prowadzący: Piotr Baron, Piotr Wojtasik, Dariusz Oleszkiewicz, Kazimierz Jonkisz, Michał Tokaj

■ 01.08.2004 godz. 20.00 koncert- **„Reference” PIOTR BARON QUINTET** (Piotr Baron-saksofon, Piotr Wojtasik-trąbka, Michał Tokaj-fortepian, Dariusz Oleszkiewicz-kontrabas, Kazimierz Jonkisz-perkusja)

■ 08.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (blues), prowadzący: Waldemar Baranowski, Leszek Piłat

■ 08.08.2004 godz. 20.00 koncert- **AFTER BLUES** (Waldemar Baranowski, Leszek Piłat)

■ 15.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe („Rhythm Changes”, podstawy improwizacji), prowadzący: Adam Wendt

■ 15.08.2004 godz. 20.00 koncert- **ADAM WENDT QUARTET**

■ 22.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (instr. perk. w sekcji, podstawy improwizacji), prowadzący: Nippy Noya, Jerzy Głowczewski, Bernard Maseli

■ 22.08.2004 godz. 20.00 koncert- **THE GLOBETROTTERS** (Bernard Maseli-KAT, kalimba, Jerzy Głowczewski-saksofon, Nippy Noya-instr. perc.)

■ 29.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (podstawy improwizacji i harmonii jazzowej, problemy wykonawcze), prowadzący: Maciej Sikała, Cezary Paciorek, Piotr Lemańczyk, Tomasz Sowiński

■ 29.08.2004 godz. 20.00 koncert - **„Another one for...” MACIEJ SIKAŁA QUARTET** (Maciej Sikała-saksofon, Cezary Paciorek-fortepian, Piotr Lemańczyk-kontrabas, Tomasz Sowiński-perkusja)

Oprócz w/w projektu Klub Jazzowy „U Ojca” kontynuował stałe formy wieczorów klubowych: **Swing Project**, **Jazz Piano Bar**, **Jam Sessions** z udziałem muzyków Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Na okres Winobrania Klub Jazzowy „U Ojca” przygotował projekt pt. *Jazzowe Winobranie* (6-12 września 2004).

G W I A Z D Y S C E N Y J A Z Z O W E J

Adam Wendt



Maciej Sikała



Bernard Maseli



Program:

- 6.09.2004, godz. 20.00 – **SWING PROJECT**
- 7.09.2004, godz. 20.00 – **JAZZ PIANO BAR**
- 8.09.2004, godz. 20.00 – **WINOBRANIOWY JAM SESSION** z udziałem muzyków Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego
- 9.09.2004, godz. 20.00 – **POTAŃCÓWKA JAZZOWA** – grał K. Awłas
- 10.09.2004, godz. 20.00 – „**OD BLUESA DO JAZZU**” – **GOOD MORNING BLUES**, jam session
- 11.09.2004, godz. 20.00 – **SOIR DE PARIS (WIECZÓR PARYSKI)** z udziałem: Dagmara Korona – wokal, Piotr Walenciak – wokal, Trio Bluesette, Old Friends Orchestra; w programie degustacja serów, win.
- 12.09.2004, godz. 19.00 – wernisaż wystawy fotografii **Arkadiusza Podstawki**
- 12.09.2004, godz. 20.00 – **JANUSZ MUNIAK QUARTET** w składzie: Janusz Muniak – saksofon tenorowy, Paweł Kaczmarczyk – fortepian, Maciej Adamczak – kontrabas, Łukasz Żyta – perkusja

Imprezy towarzyszące: wystawa fotografii Arkadiusza Podstawki, projekcja filmów o tematyce jazzowej (*codziennie o godz. 18.00 i godz. 24.00*)

Plany na październik:

■ międzynarodowy projekt **Piotra Wojtasika** z udziałem gwiazd:

■ **Francois Theberge** - kanadyjczyk obecnie mieszkający w Paryżu, dziekan wydziału jazzu konserwatorium narodowego w Paryżu

■ **Nicolas Simion** - saksofonista rumuński mieszkający w Niemczech, jeden z czołowych saksofonistów europejskich (nagrywa dla takich wytwórni jak Enja, "Tutu", Universal), mający na koncie współpracę z takimi muzykami jak: Lonnie Plaxico, Victor Jones, Tomasz Stańko, Ronnie Burrage.

■ **Michel Donato** - kanadyjski wirtuoz kontrabasowy który już w latach 60-tych występował z takimi grupami i artystami jak Jazz Messengers, Zoot Zimes, Clark Terry. W latach 70-tych między innymi z Bilem Evansem i Philly Jo Jones. Później między innymi przez cztery lata był członkiem tria Oscara Petersona. Obecnie prowadzi własne zespoły i wykłada na uniwersytecie w Montrealu (Kanada).

■ **John Betsch** - czarnoskóry perkusista z New York. Legendarny perkusista który współpracował zarówno z historycznymi postaciami jazzu jak Thelonius Monk, Mel Woldron, jak i współczesnymi - Steve Lacy i Lee Konitz.

■ koncert pt. „**KIERUNEK JAZZ...**”

Koncepcja koncertu związana jest z otworzonym kierunkiem JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA na Uniwersytecie Zielonogórskim. W koncercie udział weźmie kadra dydaktyczna prowadząca zajęcia z przedmiotów kierunkowych. Są to wybitni muzycy jazzowi, którzy poza swoimi obowiązkami estradowymi, zwiążą się na stałe z naszą uczelnią i miastem. Są to:

- Jacek Niedziela – kontrabas
- Wojciech Niedziela – fortepian
- Maciej Sikala – saksofon
- Artur Majewski – trąbka
- Józef Zatwarnicki – puzon
- Inga Lewandowska – wokal
- Konrad Zemler - gitara
- Marcin Jahr – perkusja.

Klub Jazzowy „U Ojca” zaprasza na stałe wieczory klubowe: swing project, jazz piano bar, jam session, party taneczne (*Good Music*).

Jerzy Szymaniuk



WARSZTATY, PROWADZĄCY PIOTR BARON Z KWINTETEM



WARSZTATY, PROWADZĄCY „AFTER BLUES”



WARSZTATY, PROWADZĄCY NIPPY NOYA



WARSZTATY, PROWADZĄCY MACIEJ SIKALA Z KWARTETEM

FOT. MAGDALENA PANKOWSKA