



# LETNIA SCENA JAZZOWA w Klubie Jazzowym „U Ojca”

W okresie wakacyjnym Klub Jazzowy „U Ojca” zrealizował *Letnią Scenę Jazzową*. Cykl imprez odbył się w okresie lipiec – sierpień. W ramach *Letniej Sceny Jazzowej* odbywały się **warsztaty jazzowe** oraz **koncerty** z udziałem wybitnych postaci polskiej i zagranicznej sceny jazzowej. Po koncertach słuchacze warsztatów uczestniczyli w **jam sessions**.

Warsztaty obejmowały zagadnienia dotyczące gry na poszczególnych instrumentach z metodyką pracy, podstaw improwizacji i harmonii jazzowej oraz historii jazzu.

Wśród zaproszonych wykonawców udział wzięli między innymi: Maciej Sikała, Adam Wendt, Piotr Baron, Piotr Wojtasik, Zbigniew Lewandowski, Kazimierz Jonkisz, Michał Tokaj, Krzysztof Kiljański, Jerzy Głowczewski, Dariusz Oleszkiewicz, Nippy Noya, Bernard Maseli, Grzegorz Nagórski, Piotr Kałużny.

## Program Letniej Sceny Jazzowej

■ 11.07.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (zagadnienia związane z egzaminami na studia *Jazz i Muzyka Estradowa*, podstawy improwizacji i harmonii jazzowej), prowadzący: Jerzy Szymaniuk, muzycy Big Bandu UZ

■ 11.07.2004 godz. 20.00 koncert- **„Złote Lata Swingu” - KRZYSZTOF KILJAŃSKI & BIG BAND UNIwersytetu ZIELONOGÓRSKIEGO** pod dyr. Jerzego Szymaniuka

■ 18.07.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (podstawy improwizacji i harmonii jazzowej, problemy wykonawcze z metodyką pracy), prowadzący: Grzegorz Nagórski

■ 18.07.2004 godz. 20.00 koncert- **GRZEGORZ NA-GÓRSKI** (Grzegorz Nagórski-puzon, Zdzisław Babiarski-fortepian, Mikołaj Budniak-kontrabas, Marek Wesółowski-perkusja)

■ 25.07.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (blues w muzyce jazzowej, elementy jazzu-rytm, gitara basowa-technika gry, brzmienie), prowadzący: Zbyszek Lewan-

dowski, Tomasz Grabowy, Piotr Kałużny.

■ 25.07.2004 godz. 20.00 koncert- **JAN „IZBA” IZBIŃSKI & LEVANDEK SUPER BLUES BAND** (Jan „Izba” Izbiński-wokal, gitara, Zbyszek Lewandowski-perkusja, Tomasz Grabowy-gitara basowa, Piotr Kałużny -instr. klawiszowe)

■ 01.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (podstawy improwizacji i harmonii jazzowej, swing), prowadzący: Piotr Baron, Piotr Wojtasik, Dariusz Oleszkiewicz, Kazimierz Jonkisz, Michał Tokaj

■ 01.08.2004 godz. 20.00 koncert- **„Reference” PIOTR BARON QUINTET** (Piotr Baron-saksofon, Piotr Wojtasik-trąbka, Michał Tokaj-fortepian, Dariusz Oleszkiewicz-kontrabas, Kazimierz Jonkisz-perkusja)

■ 08.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (blues), prowadzący: Waldemar Baranowski, Leszek Piłat

■ 08.08.2004 godz. 20.00 koncert- **AFTER BLUES** (Waldemar Baranowski, Leszek Piłat)

■ 15.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe („Rhythm Changes”, podstawy improwizacji), prowadzący: Adam Wendt

■ 15.08.2004 godz. 20.00 koncert- **ADAM WENDT QUARTET**

■ 22.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (instr. perk. w sekcji, podstawy improwizacji), prowadzący: Nippy Noya, Jerzy Głowczewski, Bernard Maseli

■ 22.08.2004 godz. 20.00 koncert- **THE GLOBETROTTERS** (Bernard Maseli-KAT, kalimba, Jerzy Głowczewski-saksofon, Nippy Noya-instr. perc.)

■ 29.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (podstawy improwizacji i harmonii jazzowej, problemy wykonawcze), prowadzący: Maciej Sikała, Cezary Paciorek, Piotr Lemańczyk, Tomasz Sowiński

■ 29.08.2004 godz. 20.00 koncert - **„Another one for...” MACIEJ SIKAŁA QUARTET** (Maciej Sikała-saksofon, Cezary Paciorek-fortepian, Piotr Lemańczyk-kontrabas, Tomasz Sowiński-perkusja)

Oprócz w/w projektu Klub Jazzowy „U Ojca” kontynuował stałe formy wieczorów klubowych: **Swing Project**, **Jazz Piano Bar**, **Jam Sessions** z udziałem muzyków Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Na okres Winobrania Klub Jazzowy „U Ojca” przygotował projekt pt. *Jazzowe Winobranie* (6-12 września 2004).

G W I A Z D Y S C E N Y J A Z Z O W E J

Adam Wendt



Maciej Sikała



Bernard Maseli



**Program:**

- 6.09.2004, godz. 20.00 – **SWING PROJECT**
- 7.09.2004, godz. 20.00 – **JAZZ PIANO BAR**
- 8.09.2004, godz. 20.00 – **WINOBRANIOWY JAM SESSION** z udziałem muzyków Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego
- 9.09.2004, godz. 20.00 – **POTAŃCÓWKA JAZZOWA** – grał K. Awłas
- 10.09.2004, godz. 20.00 – „**OD BLUESA DO JAZZU**” – **GOOD MORNING BLUES**, jam session
- 11.09.2004, godz. 20.00 – **SOIR DE PARIS (WIECZÓR PARYSKI)** z udziałem: Dagmara Korona – wokal, Piotr Walenciak – wokal, Trio Bluesette, Old Friends Orchestra; w programie degustacja serów, win.
- 12.09.2004, godz. 19.00 – wernisaż wystawy fotografii **Arkadiusza Podstawki**
- 12.09.2004, godz. 20.00 – **JANUSZ MUNIAK QUARTET** w składzie: Janusz Muniak – saksofon tenorowy, Paweł Kaczmarczyk – fortepian, Maciej Adamczak – kontrabas, Łukasz Żyta – perkusja

Imprezy towarzyszące: wystawa fotografii Arkadiusza Podstawki, projekcja filmów o tematyce jazzowej (*codziennie o godz. 18.00 i godz. 24.00*)

**Plany na październik:**

■ międzynarodowy projekt **Piotra Wojtasika** z udziałem gwiazd:

■ **Francois Theberge** - kanadyjczyk obecnie mieszkający w Paryżu, dziekan wydziału jazzu konserwatorium narodowego w Paryżu

■ **Nicolas Simion** - saksofonista rumuński mieszkający w Niemczech, jeden z czołowych saksofonistów europejskich (nagrywa dla takich wytwórni jak Enja, "Tutu", Universal), mający na koncie współpracę z takimi muzykami jak: Lonnie Plaxico, Victor Jones, Tomasz Stańko, Ronnie Burrage.

■ **Michel Donato** - kanadyjski wirtuoz kontrabas który już w latach 60-tych występował z takimi grupami i artystami jak Jazz Messengers, Zoot Zimes, Clark Terry. W latach 70-tych między innymi z Bilem Evansem i Philly Jo Jones. Później między innymi przez cztery lata był członkiem tria Oscara Petersona. Obecnie prowadzi własne zespoły i wykłada na uniwersytecie w Montrealu (Kanada).

■ **John Betsch** - czarnoskóry perkusista z New York. Legendarny perkusista który współpracował zarówno z historycznymi postaciami jazzu jak Thelonius Monk, Mel Woldron, jak i współczesnymi - Steve Lacy i Lee Konitz.

■ koncert pt. „**KIERUNEK JAZZ...**”

Koncepcja koncertu związana jest z otworzonym kierunkiem JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA na Uniwersytecie Zielonogórskim. W koncercie udział weźmie kadra dydaktyczna prowadząca zajęcia z przedmiotów kierunkowych. Są to wybitni muzycy jazzowi, którzy poza swoimi obowiązkami estradowymi, zwiążą się na stałe z naszą uczelnią i miastem. Są to:

- Jacek Niedziela – kontrabas
- Wojciech Niedziela – fortepian
- Maciej Sikala – saksofon
- Artur Majewski – trąbka
- Józef Zatwarnicki – puzon
- Inga Lewandowska – wokal
- Konrad Zemler - gitara
- Marcin Jahr – perkusja.

Klub Jazzowy „U Ojca” zaprasza na stałe wieczory klubowe: swing project, jazz piano bar, jam session, party taneczne (*Good Music*).

Jerzy Szymaniuk



WARSZTATY, PROWADZĄCY PIOTR BARON Z KWINTETEM



WARSZTATY, PROWADZĄCY „AFTER BLUES”



WARSZTATY, PROWADZĄCY NIPPY NOYA



WARSZTATY, PROWADZĄCY MACIEJ SIKALA Z KWARTETEM

FOT. MAGDALENA PANKOWSKA