

# Uniwersyteckie Koncerty Kameralne ARS LONGA

Ubiegły sezon artystyczny Uniwersyteckich Koncertów Kameralnych ARS LONGA ograniczył się do trzech koncertów. W lutym „żegnaliśmy karnawał 2004” wraz z **Bogumiłą Tarasiewicz** (mezzosopran) oraz z zespołami: polsko-szkockim **Wielkopolska Caledonian Pipe Band** i kameralnym **Quodlibet Orchestra**. Koncert prowadził **Alfred Paszak**.

Szczególnie w pamięci zapisał się recital fortepianowy wykładowcy w Instytucie Kultury i Sztuki Muzycznej naszego Uniwersytetu – profesora **Ryszarda Zimnickiego**. Na program koncertu z cyklu Arcydzieła muzyki fortepianowej zatytułowanego *Programowa czy absolutna?* złożyły się utwory Beethovena (*Sonata „Księżycowa”*), Debussy’ego (*Images*) oraz Musorgskiego (*Obrazki z wystawy*). W tak wyrafinowanym oraz muzycznie i technicznie odpowiedzialnym repertuarze solista dał się poznać jako wszechstronny i niezwykle wrażliwy interpretator. Zróżnicowany stylistycznie program ukazał pełnię jego kreatywnego potencjału. Szkoda, że tak rzadko mamy okazję do takich muzycznych doznań. Koncert prowadził **Rafał Ciesielski**.

Sezon zakończyliśmy muzyczną wyprawą do Nowego Orleanu w koncercie jazzowym *Zanim powstały big bandy*. Wykonawcami byli: **Bogumiła Tarasiewicz** (mezzosopran), **Igor Łojko** (harmonijka ustna), **The Zielona Góra Students Dixieland** (**Jakub Osypiński** – trąbka, **Michał Maculewicz** – saksofon, **Tomasz Szadurski** – puzon, **Tomasz Szczepaniak** – gitara, **Mikołaj Budniak** – kontrabas, **Piotr Walorski** – perkusja), **Dixieland Orchestra** (**Andrzej Tumiński** – trąbka, **Rafał Ciesielski** – klarnet, **Józef Zatwarnicki** – puzon, **Jerzy Szymaniuk** – fortepian, **Tomasz Madej** – kontrabas, **Edward Piniuta** – perkusja), **Chór Żeński „Polirytmia”** pod dyrekcją **Janiny Nowak** oraz **Zespół Paradny Młodzieżowej Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Budowlanych w Zielonej Górze** przygotowany przez **Janusza Zajęca**. W programie znalazły się standardy bluesa i dawnego jazzu. Jednym z elementów koncertu był, wzorowany na tradycji nowoorleańskiej, muzyczny pojedynek dwóch zespołów: studenckiego i złożonego z wykładowców Uniwersytetu (zwycięstwo przypadło chyba temu drugiemu...).

Sezon artystyczny 2004/2005 będzie miał charakter szczególny z dwóch przynajmniej powodów. Po pierwsze wracamy do bogatszej formuły (odbędzie się sześć koncertów w Zielonej Górze i dwa w Cottbus). Po drugie – w wyniku nawiązania przez Uniwersytet Zielonogórski i Lubuskie Biuro Koncertowe współpracy z Fachhochschule Lausitz w Cottbus (z kierunkiem muzyczno-pedagogicznym), na koncertach w Zielonej Górze gościć będziemy z recitalem profesora tej uczelni – pianistę **Wolfganga Glemsera** oraz chór studencki pod kierunkiem **Krissa Pollera**. Z kolei koncerty w Cottbus dadzą wykładowcy z Instytutu Kultury i Sztuki Muzycznej Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz zaproszeni goście. Tegoroczne koncerty ARS LONGA będą możliwe dzięki wsparciu Euroregionu „Sprewa-Nysa-Bóbr” w ramach projektu PHARE 2002.

Sezon bieżący rozpoczniemy 27 października w Auli Uniwersyteckiej koncertem pt. *We wspólnej Europie*. Wystąpią: **Bogumiła Tarasiewicz** (mezzosopran) oraz **Quodlibet Orchestra**. W programie zaprojektowanym jako muzyczna podróż po Europie, znajdują się kompozycje z różnych państw Unii Europejskiej.

**Zapraszamy na nasze koncerty i życzymy wielu miłych, muzycznych wrażeń!**

rc



WIELKOPOLSKA CALEDONIAN PIPE BAND



PROF. RYSZARD ZIMNICKI



Z KONCERTU „ZANIM POWSTAŁY BIG BANDY”