

- ader **Jerzy Szymaniuk** otrzymał **nagrodę Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego** za propagowanie jazzu wśród młodzieży,
- 9-10 czerwiec 2000 r. - big band brał udział w ogólnopolskiej imprezie „**V BIG BAND FESTIWAL**” w Nowym Tomysłu, gdzie otrzymał **II nagrodę**, a pianista Zdzisław Babiarski otrzymał nagrodę dla najlepszego instrumentalisty,
 - sierpień 2000 r. - **wyróżnienie** w finale konkursu na XXX Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Złota Tarka „**OLD JAZZ MEETING**” w Iławie,
 - maj 2001r. - **nagroda dla najlepszego zespołu IV OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU MŁODYCH ZESPOŁÓW JAZZOWYCH I BLUESOWYCH w Gdyni**,
 - czerwiec 2001 r. - **GRAND PRIX I MIEJSCE na VI BIG BAND FESTIWAL** w Nowym Tomysłu, wokalista big bandu Krzysztof Kiljański otrzymał nagrodę dla najlepszego wokalisty festiwalu,
 - sierpień 2001 r. - orkiestra zdobyła **wyróżnienie** w finale konkursu na XXXI Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Złota Tarka „**OLD JAZZ MEETING**” w Iławie, wyróżnienie otrzymał również wokalista Krzysztof Kiljański,
 - czerwiec 2002 r. - **II nagroda** na VII Ogólnopolskich Spotkaniach Big Bandów w Nowym Tomysłu,
 - sierpień 2002 r. - **nagroda główna Złota Tarka** na XXXII Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”,
 - czerwiec 2003 r. - II nagroda na VIII Ogólnopolskich Spotkaniach Big Bandów w Nowym Tomysłu, Tomasz Adamczak otrzymał nagrodę dla instrumentalisty,
 - sierpień 2003 r. - nagroda główna Złota Tarka na XXXIII Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”.

WAŻNIEJSZE KONCERTY I FESTIWALE

- sierpień 1999 r. - otwarcie koncertem telewizyjnym Ogólnopolskiego Festiwalu Komedii Filmowych w Lubomierzu,
- wrzesień 2000 r. - udział w XVI Międzynarodowych Spotkaniach Jazzowych w Głogowie,
- maj 2001 r. - koncerty w Hamburgu,

- lipiec 2001 r.- udział w SOPOT MOLO JAZZ FESTIWAL,
- 17 kwietnia 2002 r. - koncert w Auli Uniwersyteckiej w ramach cyklu Uniwersyteckich Koncertów Kameralnych „Ars Longa”,
- 15 maja 2002 r. - koncert we Frankfurcie,
- 5 października 2002 r. - udział w „BIG BAND MEETING” we Wrocławiu,
- 6 października 2002 r. - koncerty z orkiestrą z Hanoweru w ramach cyklu „Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego i Przyjaciele”,
- 28 listopada 2002 r. - koncert pt. „Trzy kwadransy jazzu na żywo” z udziałem Jana Ptaszyna Wróblewskiego w ramach cyklu „Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego i Przyjaciele”,
- 8 stycznia 2003 r. - koncert pt. „Najpiękniejsze kolędy świata” z Ewą Urygą, Maciejem Sikałą, orkiestrą smyczkową w ramach cyklu „Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego i Przyjaciele”,
- 26 lutego 2003 r. - koncert pt. „Tribute to Buddy Rich” z udziałem Zbigniewa Lewandowskiego w ramach cyklu „Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego i Przyjaciele”,
- 2 kwietnia 2003 r. - koncert pt. „Jazz Giants” z udziałem Piotra Wojtasika i Grzegorza Nagórskiego w ramach cyklu „Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego i Przyjaciele”,
- 07.05.2003 r. koncert w ramach „Big Band Jazz Meeting” w Zielonej Górze,
- 21.05.2003 r. koncert z udziałem Krzysztofa Kiljańskiego w programie „Od Sinatry do Presleya”,
- 22.05.2003r. koncert z udziałem Ewy Urygi,
- 21-24.08.2003 - koncerty w Szwecji.

Życzymy orkiestrze BIG BAND UNIwersytetu ZIELONOGÓRSKIEGO pod dyktando Jerzego Szymaniuka kolejnych sukcesów artystycznych, udanych wojaży, dobrej opieki i dalszego przychylnego mecenatu. Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego jest prawdziwą wizytówką naszej uczelni i miasta, a także kolejnym dorobkiem artystycznym w dwudziestoletniej pracy Jerzego Szymaniuka.

Keep swinging!

ap

B I G B A N D W S Z W E C J I

W ramach promocji Województwa Lubuskiego podczas obchodów Roku Polskiego w Szwecji naszą uczelnię, a tym samym region, reprezentował Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego pod kierownictwem Jerzego Szymaniuka, którego niezaprzeczalnym atutem jest poziom artystyczny oraz repertuar zespołu. Udział Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego w obchodach Dni Polskich w Szwecji stał się dobrą okazją do nawiązania kontaktów artystycznych.

Po sukcesie w Iławie Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego udał się na festiwal jazzowy w Szwecji, aby udowodnić, że w Polsce też gra się jazz i to na europejskim poziomie.

20 sierpnia, późnym wieczorem, po kilkugodzinnej próbie, członkowie Big Bandu wyjechali w podróż przez Polskę, Niemcy, Danię i następnego dnia dojechali szczęśliwie do Kungälv, położonego nieopodal Göteborga. Instrumentalistom towarzyszył Krzysztof Kiljański

- wokalista, który często występuje z naszym zespołem.

Pierwszy koncert, zaplanowany na piątek, niestety nie odbył się z powodu złych warunków atmosferycznych. Jednak członkowie Big Bandu, niezrażeni niczym, odczuli potrzebę grania jazzu i urządzili jam session w miejscu zakwaterowania. Gdy zabrzmiały pierwsze nuty, można było zauważyć zaciekanie ze strony gości i pracowników schroniska. Stopniowo zaciekanie przerodziło się w aprobatę i muzyka kolejny raz



zatarła granice narodowościowe i językowe między ludźmi.

Na sobotę zaplanowane zostały dwa koncerty. Pierwszy odbył się wczesnym popołudniem w Trädgårdsföeningen w Göteborgu. Na tej samej scenie kilka dni wcześniej wystąpiła słynna orkiestra Benny Andersona. Mimo znów niesprzyjających warunków pogodowych – wiatru i przelotnego deszczu – publiczność, złożona głównie z muzyków, a w dużej części z Polaków, dzielnie dotrwała do końca koncertu, nagradzając zespół i wokalistę – Krzysztofa Kiljańskiego – ogromnymi brawami. Po koncercie wielu słuchaczy podchodziło do członków zespołu, gratulując im i życząc dalszych sukcesów.

Tego samego dnia, wieczorem, Big Band zagrał koncert w patio przy jedynym w Göteborgu kościele rzymskokatolickim.

– W Göteborgu jest około 40.000 katolików, ponad połowa to Polacy, a w naszym kościele odprawiamy msze w kilkunastu językach – powiedział polski ksiądz, przebywający w Szwecji.

Koncertu słuchali ludzie, którzy chodzą do tego właśnie kościoła. Atmosfera była przepiękna, życzliwością, a w powietrzu można było wyczuć pozytywne wibracje. Dlatego pewnie muzykom grało się świetnie i po raz kolejny Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego zaprezentował najwyższy poziom.

Po występie na muzyków i słuchaczy czekała, zorganizowana przez księżę, kolacja połączona z tańcami. Polacy, którzy przed laty wyemigrowali do Szwecji, mieli dużo pytań do muzyków. Rozmowy trwały do późnej godziny, a pożegnaniom nie było końca.

Oczywiście późna godzina nie zniechęciła co wytrwałych członków Big Bandu – kilkoro z nich udało się na

jam session do klubu Jazzhuset.

Po niezwykle męczącym dniu trzeba było wypocząć, gdyż w niedzielę Big Band zagrać miał jeszcze jeden koncert, tym razem na niewielkiej wyspie położonej nieopodal Göteborga. Trzeba było na nią dopłynąć promem, a widoki zapierały dech w piersiach. Skaliste wybrzeże, pływające w pobliżu jachty i kajaki, kryształicznie czysta woda i dużo zieleni. Pogoda dopisała, a słońce grzało tak, że co odważniejsi z członków zespołu poszli wykąpać się w morzu.

Koncert również okazał się sukcesem i równie zadowoleni, co zmęczeni, muzycy udali się w drogę powrotną do Polski.

Dominika Urbańska

