

# BIG BAND UNIwersytetu Zielonogórskiego

Orkiestra najlepsza w Polsce!



BIG BAND  
UNIwersytetu Zielonogórskiego  
PODZAS KONCERTU LAUREATÓW

Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego miał bardzo pracowite wakacje. W czerwcu br. nasza orkiestra została zaproszona do wzięcia udziału w VII Ogólnopolskich Spotkaniach Jazzowych do Nowego Tomysła. Podczas tych spotkań wywalczyła II nagrodę. I to była zapowiedź prawdziwego pasma sukcesów. Na XXXII Międzynarodowym Festiwalu OLD JAZZ MEETING „Złota Tarka”, jaki odbył się w połowie sierpnia w Iławie, zespół Uniwersytetu Zielonogórskiego zdobyła Złotą Tarkę, stając się w ten sposób najlepszym zespołem jazzowym w Polsce. A naprawdę było z kim konkurować. W tym roku do nagrody pretendowało w sumie osiem zespołów o zróżnicowanym poziomie artystycznym. „Bez wątplenia dwie, znane już słuchaczom Iławy z zeszlorocznych występów, orkiestry wyróżniały się starannością stylu i dojrzałą improwizacją. Dostrzegło to jury, przyznając najwyższe wyróżnienia **Big Bandowi Uniwersytetu Zielonogórskiemu** i zespołowi **Five O’Clock** z Częstochowy. Dynamiczne brzmienie Big Bandu kontrastowało z miękką sekcją saksofonów. Całością kieruje **Jerzy Szymaniuk**, egzekwujący surowo dyscyplinę muzyczną, co – jak slychać – opłaciło się sowicie” – tak pisze o zwycięstwie Złotej Tarki Marek Cabanowski we wrześniowym numerze „Jazz Forum”.

A cała impreza festiwalowa przebiegła w doskonalej, iście jazzowej atmosferze. Zainaugurowała ją msza św. muzyczna, która odbyła się w amfiteatrze im. Louisa Armstronga w Iławie oraz parada jazzowa, która przeszła ulicami miasta.

W konkursie poza Big Bandem Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz wspomnianą orkiestrą z Częstochowy brało udział jeszcze sześć zespołów: *The Palace Band* ze Szczecina, *Swing Septet* z Kutna, *Dixie Brotherhood* z Torunia, *Old Friends Orchestra* z Zielonej Góry, *Zygi Jazz Band* z Brzozowa oraz *Daily Jazz Combo* z Gliwic. Po zakończeniu części konkursowej wystąpił renomowany zespół *Vistula River Brass Band* oraz *Big Mama* ze swym wokalnym zespołem *The Golden Six*.

Zwycięski Big Band zagrał również w koncercie finałowym. Na tym co prawda nie kończą się atrakcje, jakich

mogli doznać uczestnicy i słuchacze zgromadzeni na festiwalu, jednak dla nas najważniejszy jest fakt, że Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego został wpisany do grona orkiestr jazzowych, które prezentują najwyższy poziom artystyczny.

To zwycięstwo otworzyło furtkę zespołowi na drodze do dalszych konkursów i festiwali. Już w październiku, na zaproszenie Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego Uniwersyteckiego Big Band weźmie udział w „Big Band Meeting”, jaki odbędzie się we wrocławskim „IMPARCIE”.

Chcąc prezentować zielonogórskim sympatykom i melomanom swą twórczość artystyczną, a także prawdziwych gwiazd jazzu, Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego zapowiada otwarcie nowego cyklu koncertowego. „Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego i Przyjaciele” obejmuje cykl ośmiu koncertów podczas których wraz z naszym zespołem wystąpią: Jan Ptaszyn Wróblewski, Zbigniew Lewandowski, Piotr Baron, Zbigniew Czwojda, Piotr Wojtasik, Maciej Sikała i Grzegorz Nagórski oraz wokaliści: Ewa Uryga, Wayne Barlett oraz Kszysztof Kiljański.

**Koncert Inauguracyjny** pt. „Big Band Summit” w wykonaniu Młodzieżowego Big Bandu „Wind Machine” z Hanoweru oraz Big Bandu UZ odbędzie się **6 października 2002 r. o godz. 18.00** w auli Uniwersyteckiej przy ul. Podgórznej 50. Sądzę, że ucieszy słuchaczy wiadomość, że **wstęp na koncert inauguracyjny cyklu jest bezpłatny.**

„Wind Machine” to zespół składający się z bardzo młodych ludzi, głównie studentów, mieszkańców Dolnej Saksonii. Liczy ponad 30 osób, m.in. osiem trąbek, osiem saksofonów, sześć puzonów, a poza tym gitary, klarnety, basy, instrumenty perkusyjne, wibrafon oraz wokalistkę. Zatem możemy spodziewać się silnego uderzenia (dla przypomnienia dodam, że nasz Big Band liczy 23 osoby). W repertuarze orkiestry znajdują się zarówno klasyczne utwory jazzowe, jak również nowoczesne aranżacje i kompozycje, m.in. Boba Mintzera, Thada Jonesa, Toshiko Akioyoshi, Dona Sebesky, a także niemieckich współczesnych kompozytorów i aranżerów: Rolfa Rascha, Joachima Ullricha, Jürgen Fridrich, Nilsa Wograma, Nielsa Kleina,

Roberta Lingnau oraz Jörga Achima Kellera.

W swoim dorobku artystycznym zespół ma także trzy płyty oraz liczne koncerty w USA, Rosji, Danii i Francji. Występował m.in. z piosenkarzem Gitte Haenningiem,

#### UWAGA!

**Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego ogłasza nabór muzyków do zespołu. Zgłoszenia przyjmuje Jerzy Szymaniuk - tel. 0602 27 27 17 oraz Centrum Informacji i Promocji - tel. (068) 32 82 354.**

## Dorobek Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego

Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego" – pod tą nazwą kryje się orkiestra, która powstała już w 1998 r. na bazie Studium Muzyki Jazzowej prowadzonego przez pianistę, kompozytora i aranżera Jerzego Szymaniuka. Do lutego br. nosiła nazwę „Big Band Zielona Góra”. Zespół, który liczy ponad 20 osób tworzą studenci Uniwersytetu Zielonogórskiego, absolwenci zielonogórskich uczelni oraz uczniowie i absolwenci szkół muzycznych z Zielonej Góry.

Orkiestra uczestniczyła w wielu koncertach i festiwalach, zdobywając liczne **nagrody i wyróżnienia**, m.in.:

- d' maj 1999 r. - III miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Big Bandów w Nowym Tomyślu, Patrycjusz Gruszecki otrzymał nagrodę dla najlepszego instrumentalisty,
- d' maj 2000 r. - big band został laureatem nagrody specjalnej 35 Festiwalu „Jazz Nad Odrą”, a bandleader Jerzy Szymaniuk otrzymał nagrodę Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego za propagowanie jazzu wśród młodzieży,
- d' 9-10 czerwca 2000 r. - big band brał udział w ogólnopol-

saksofonistą Charlie Mariano, perkusistą Pete York, a także współpracował z „Göttinger Symphonie Orchester”.

Po koncercie, o godz. 20.00, w Klubie Akademickim „U Ojca” odbędzie się jam session z udziałem big bandów.

w finale konkursu na XXXI Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Złota Tarka „OLD JAZZ MEETING” w Iławie, wyróżnienie otrzymał również wokalista Krzysztof Kiljański,

- d' 7-8 czerwca 2002 r. - II nagroda na VII Ogólnopolskich Spotkaniach Big Bandów w Nowym Tomyślu.
- d' 15-16 sierpnia 2002 r. - I nagroda na XXXII Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” w Iławie

#### Inne koncerty i festiwale:

- d' sierpień 1999 r. - otwarcie koncertem telewizyjnym Ogólnopolskiego Festiwalu Komedii Filmowych w Lubomierzu,
- d' we wrześniu 2001 r. big band brał udział w XVI Międzynarodowych Spotkaniach Jazzowych w Głogowie,
- d' 1-3 maja 2001 r. Koncerty w Hamburgu,
- d' lipiec 2001 r.- udział w SOPOT MOLO JAZZ FESTIWAL,



JERZY SZYMANIUK  
ODBIERA „ZŁOTĄ TARKĘ”

skiej imprezie „V BIG BAND FESTIWAL” w Nowym Tomyślu, gdzie otrzymał II nagrodę, Zdzisław Babiarski otrzymał nagrodę dla najlepszego instrumentalisty,

- d' W sierpniu 2000 r. - wyróżnienie w finale konkursu na XXX Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Złota Tarka „OLD JAZZ MEETING” w Iławie,
- d' 4 maja 2001r. - nagroda dla najlepszego zespołu IV OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU MŁODYCH ZESPOŁÓW JAZZOWYCH I BLUESOWYCH w Gdyni,
- d' 9 czerwca 2001r. - GRAND PRIX I MIEJSCE na VI BIG BAND FESTIWAL w Nowym Tomyślu, wokalista big bandu Krzysztof Kiljański otrzymał nagrodę dla najlepszego wokalisty festiwalu,
- d' 16-19 sierpnia 2001r. - orkiestra zdobyła wyróżnienie

d' listopad 2001 r. - koncerty w Teatrze Lubuskim z okazji obchodów jubileuszowych,

- d' 13, 15 lutego 2002 r. - koncert w Trzcielu,
- d' 17 kwietnia 2002 r. - koncert na UZ w ramach cyklu Koncertów Kameralnych „ARS LONGA”,
- d' 6 czerwca 2002 r. - koncert na UZ z okazji Dnia Uniwersytetu Zielonogórskiego,
- d' 15 czerwca 2002 r. - Frankfurt, Polsko-Niemieckie Targi Młodzieży,
- d' 22 czerwca 2002 r. - koncert z okazji obchodów 800-lecia Żagania, Pałac Żagański,
- d' 13 sierpnia 2002 r. - koncert w pałacu w Przytoku.

Anna Urbańska