

Bajkowa inauguracja Dnia Uniwersytetu

Na dużej scenie Teatru Lubuskiego 3 czerwca odbyło się muzyczne przedstawienie *Czerwony kapturek*. Twórcami i wykonawcami spektaklu byli studenci Wydziału Artystycznego UZ - trzeciego roku Instytutu Kultury i Sztuki Muzycznej oraz czwartego roku Instytutu Kultury i Sztuki Plastycznej. Autorem muzyki był student Adam Nowacki, układy taneczne zaproponowała stud. Agnieszka Kasztelan, a partię akompaniamentu zrealizowała na fortepianie stud. Joanna Buśko. Twórcze działania młodych ludzi wspomagali wykładowcy: mgr Władysław Kliszcz - autor opracowań akompaniamentu fortepianowego, a nad całością czuwały ad. Jolanta Sipowicz (IKiSM, Zakład Dyrigowania) oraz mgr Katarzyna Podgórska (IKiSP, Pracownia Działań Przestrzennych).

Spektakl był adresowany przede wszystkim do młodych widzów, którzy w tym dniu wypełnili teatralną widownię. Wszyscy wykonawcy zrealizowali swoje role

z wielkim zaangażowaniem, w sposób barwny i ekspresyjny: widzieliśmy zwinną i rozśpiewaną dziewczynkę w czerwonej czapeczce (Magdalena Rozynek), bardzo groźnego wilka (Rafał Marchewka), zdecydowanego i nieugiętego w wymierzaniu kary gajowego (Paweł Juchom), zwirowanego gila (Łukasz Łukasza) oraz dwie stateczne postacie - mamę (Agnieszka Miedzińska) i babcię (Monika Wrona). Istotną rolę dramaturgiczną i muzyczną spełniał chór - las z falującymi drzewami i kicającymi zajęczkami. Spektakl przepełniony był pięknym śpiewem solistów i chóru, łączył w sobie bogactwo muzycznych barw, komunikatywność treści słowno-muzycznej, ekspresję ruchu scenicznego i pobudzającą wyobraźnię scenografię. Była również niespodzianka - Czerwony Kapturek obsypał dzieci cukierkami.

Spektakl został żywiłowo przyjęty przez publiczność, nie tylko tą najmłodszą, starsza też się wyśmieniecie bawiła.

Barbara Literska

INSTYTUT SZTUKI I KULTURY PLASTYCZNEJ



galeria grafiki

Biblioteki Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej

W drugim półroczu 2002 roku zostały pokazane trzy wystawy grafiki: Andrzeja Bobrowskiego, Jana Berdyszaka i Piotra Szurka z naszego Instytutu.

W tym roku akademickim 2002/2003 będą prezentowani graficy środowisk: Warszawy, Krakowa, Łodzi i Poznania w tym trzech naszych pedagogów. Otwarcia wystaw są połączone z różnymi formami spotkań z autorami. Biorą w nich udział zainteresowani studenci oraz goście z zewnątrz.

Wychodząc naprzeciw potrzebom edukacyjnym damyśmy wgląd w bieżące zjawiska artystyczne w kraju. Dobór artystów w tym roku jest tak pomyślany, ażeby przez zaproszone indywidualności pokazać grafikę - różne podejścia do środków wyrazu, od technik klasycznych przez grafikę przestrzenną i narrację realizowaną w przestrzeni.

Nasze wystawy są połączone, z tworzoną KOLEKCJĄ DZIEŁ, przez BIBLIOTEKĘ Instytutu. Koordynatorem wystaw jest ad. Andrzej Bobrowski, Kierownik Pracowni Drzeworytu ISiKP UZ.

W wyniku przyjęcia naszych zaproszeń przez artystów utworzyliśmy plan wystaw w roku akademickim 2002/2003:

- Stanisław Wieczorek - październik 2002,
- Jacek Papla- listopad,
- Andrzej Bęberek - styczeń 2003,
- Tadeusz Jackowski - luty,
- Wojciech Müller - marzec,
- Andrzej Gieraga - kwiecień,
- Izabella Gustowska - maj.

Od końca czerwca na okres wakacji, zwyczajowo wieszamy najlepszy dyplom z grafiki.

Janina Wallis

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

INSTYTUT HISTORII

Spotkanie z prezesem PTH

W dniu 15 lipca odbyło się spotkanie z prezesem Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Historycznego, sprawującego funkcję dyrektora Instytutu Historii Uniwersytetu Wrocławskiego, prof. Wojciechem Wrzesińskim. Jego organizatorami byli: Polskie Towarzystwo Historyczne - Oddział w Zielonej Górze oraz Instytut Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Prof. W. Wrzesiński przedstawił nurtującą środowisko polskich historyków problematykę związaną zarówno z formami finansowania nauki samej, jak i kontrowersyj-

nymi kwestiami z zakresu stosunków polsko-niemieckich oraz polsko-żydowskich. Ważnym elementem wystąpienia były rozważania nad stanem świadomości narodowej Polaków oraz jej kształtowaniem zwłaszcza w odniesieniu do historii ostatnich pięćdziesięciu lat.

Podczas spotkania podniesiono również istotę wartości dorobku naukowego zielonogórskiego środowiska historyków, akcentując przede wszystkim badania dotyczące przeszłości pogranicza zachodniego Polski, jak i stosunków polsko-niemieckich.

Jarosław Kuczer

O religijności pogranicza

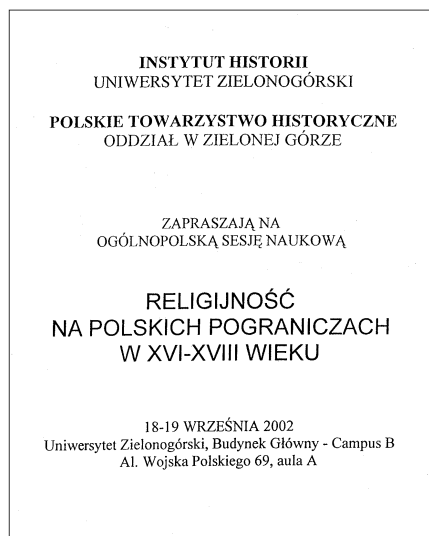
W dniach 18-19 września odbyła się, organizowana wspólnie przez Instytut Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego i Polskie Towarzystwo Historyczne (oddział w Zielonej Górze), konferencja naukowa pt. *Religijność na polskich pograniczach w XVI-XVIII wieku*. Podczas jej trwania poruszona została problematyka z zakresu historii wyznaniowej polskich terenów granicznych u progu czasów nowożytnych, ze szczególnym podkreśleniem granicy polsko-śląskiej z jednej strony oraz wschodnich rubieży I Rzeczypospolitej z drugiej.

Uniwersytet Zielonogórski reprezentowali:

- d' prof. Tomasz Jaworski, który otworzył sesję referatem *Odmienność i przenikanie się kultur na pograniczach*;
- d' prof. Barbara Topolska-Piechowiak – *Rola wyznania w procesach kulturotwórczych w Wielkim Księstwie Litewskim w XV-XVIII wieku*;
- d' dr Dariusz Dolański z wystąpieniem *Specyfika przemian religijnych na pograniczu śląsko-brandenbursko-łużyckim w XV-XVIII wieku*;
- d' dr Małgorzata Konopnicka-Szatarska – *Religijność barokowa jezuitów na pograniczu śląsko-wielkopolskim*;
- d' dr Bogumiła Burda – *Rola Kościoła w tworzeniu sieci szkolnej na pograniczu śląsko-brandenburskim w XVI-XVIII wieku*.

Pod koniec drugiego dnia obrad otworzono zaplanowane wcześniej obrady sekcji poświęconej pograniczu wschodniemu, któremu przewodniczyła prof. Barbara Topolska-Piechowiak. Stworzono w ten sposób okazję do przedyskutowania ewentualnych podobieństw, a na pewno różnic między obrazem stosunków religijnych wschodniej i zachodniej Polski tamtego okresu. Stanowiło to również interesujące uzupełnienie dla całości sympozjum. W czasie jego prac, referaty wygłosiły następujące osoby:

- d' dr Tomasz Ciesielski – *Religijność w polskich garnizonach pogranicznych na kresach południowo-wschodnich (Kamieniec Podolski, Okopy Świętej Trójcy, Biata Cerkiew) w czasach saskich* (Uniwersytet Opolski);



- d' dr Magdalena Ujma – *Religijność różnych grup etnicznych w XVII wieku na Rusi w świetle źródeł przechowywanych w centralnym Państwowym Archiwum Ukrainy we Lwowie w XVIII wieku* (Uniwersytet Opolski);
- d' dr Michał Janocha – *Przemiany ikonograficzne polskiego malarstwa religijnego i ruskiego malarstwa ikonowego na wschodnich kresach I Rzeczypospolitej* (Uniwersytet im. Stefana Wyszyńskiego w Warszawie).

Całość swą obecnością i prelekcjami uświetnili: prof. Barbara Janiszewska-Mincer (Akademia Bydgoska), prof. Jan Harasimowicz (Uniwersytet Wrocławski), prof. Jan Kwak (Uniwersytet Rzeszowski) oraz prof. Marian Drozdowski (Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku). Świadczy to niewątpliwie nie tylko o atrakcyjności wiecznie żywej tematyki, lecz również o coraz większej aktywności zielonogórskiego środowiska historycznego i samego ośrodka uniwersyteckiego.

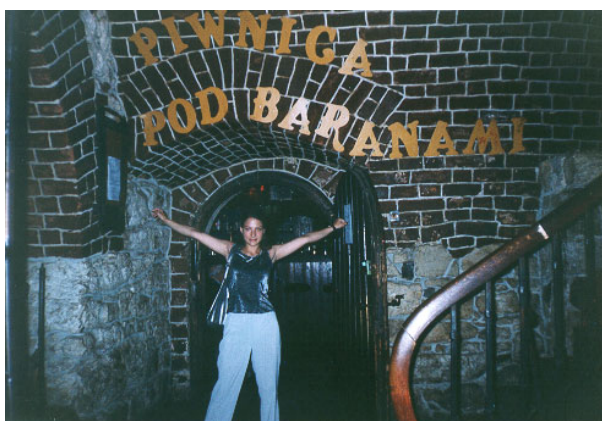
Jarosław Kuczer

INSTYTUT FILOLOGII WSCHODNIOŚLAWIAŃSKIEJ

Konkurs recytatorski

Tegoroczna edycja Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego Poezji Rosyjskiej miała miejsce w Krakowie, w dniach 21-23 czerwca. Uniwersytet Zielonogórski reprezentowały dwie studentki II roku rusycystyki, **Natalia**

Szachnicka i Anna Awdiejewa. Organizatorem imprezy było Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód, które od lat zajmuje się popularyzowaniem kultury rosyjskiej w Polsce.



LAUREATKA - NATALIA SZACHNICKA



NATALIA SZACHNICKA PO ODEBRANIU NAGRODY

W pierwszy dzień uczestnicy – biorący udział w konkursie studenci filologii rosyjskich z całej Polski – zostali zakwaterowani w ośrodku przy ul. Tynieckiej. Eliminacje trwały cały następny dzień. Składały się na nie recytacje wybranych dowolnie dwóch, trzech wierszy, bądź wybranych fragmentów prozy. Dla każdej prezentacji ustalonych zostało po dwóch jurorów – krakowskich aktorów profesjonalnych, a funkcje przewodniczącej komisji pełniła Dorota Pomykała, aktorka teatralna i telewizyjna.

Po wysłuchaniu recytacji finałowych nastąpiło ogłoszenie wyników. Wyloniono ośmiu laureatów: trzy miejsca zwycięskie, oraz pięć wyróżnień. Miejsce pierwsze zajęła reprezentantka Uniwersytetu Zielonogórskiego – **Natalia Szachnicka**, za wykonanie poezji Siergieja Michalkowa

i Michaiła Lermontowa. Sama laureatka przyznała: „Myślę, że taki konkurs to świetna zabawa. Tworzy możliwość dla spotkań studentów aktywnych, pragnących wykazać się znajomością języka rosyjskiego i wnieść w jego naukę nieco życia – także poza salami wykładowymi. Połączyło nas coś w rodzaju przyjemnego z pożytecznym, co pozostaje w pamięci na długo. Duże nadzieje można wiązać też z żywym zainteresowaniem, którym cieszy się impreza. Udało mi się wygrać, to prawda, jestem jednak przekonana, iż poziom prezentacji był szczególnie wyrównany”.

Dodajmy, iż doskonałą oprawę imprezy stanowiła „Piwnica pod Baranami”, gdzie przeprowadzono zarówno pierwszy, jak i drugi etap konkursu.

Jarosław Kuczer

INSTYTUT FILOLOGII GERMAŃSKIEJ

Międzynarodowe spotkania

W dniach 5-8 sierpnia miało miejsce polsko-niemieckopółnocne sympozjum pt. *Literatura, granica, przestrzeń pamięci*, zorganizowane przez Academia Baltica w Lubece przy współpracy z Instytutem Filologii Germańskiej Uniwersytetu Szczecińskiego oraz Instytutem Filologii Germańskiej Uniwersytetu w Trondheim. Konferencja miała miejsce w Szczecinie i Pobierowie.

W sympozjum wzięli udział przedstawiciele różnych dziedzin naukowych. Przybyli na nie przedstawiciele takich dyscyplin jak literaturoznawstwo, germanistyka, historia, realizm, oraz liczni pisarze. Podczas spotkania

starano się znaleźć wspólną odpowiedź na pytanie o sposób wzajemnego postrzegania się społeczeństw w świetle bolesnej przeszłości. Starano się przedstawić możliwości i szanse dla ponadregionalnego i interkulturowego porozumiewania się narodów sąsiadujących ze sobą i pozostających ze sobą w stosunku wspólnej historii regionu nadbałtyckiego.

Uniwersytet Zielonogórski reprezentował dr Paweł Zimniak, który wziął udział w pracach wspólnej komisji, oraz wygłosił referat pt.: *Erinnerte Landschaft. Zu räumlich-zeitlicher Situierung der Lyrik und Prosa Bodo Heimanns*.

Jarosław Kuczer

INSTYTUT FILOZOFII

Sympozjum

W dniach 12-14 września odbyło się III Zielonogórskie Sympozjum Filozoficzne. Jest to doroczna, ogólnopolska konferencja poświęcona każdorazowo problematyce książek aktualnie publikowanych przez zielonogórskich filozofów i promująca w ten sposób nasze środowisko. Główna sesja tegorocznego sympozjum nosiła tytuł „**Pojęcie prawdy a wyzwania relatywizmu**”, nawiązująca do książek Adama Grobiera *Prawda i względność* (nagrodzona nagrodą Ministra) oraz *Pomyśly na temat prawdy i sposobu uprawiania filozofii w ogóle*. Prócz tego mieliśmy jeszcze sesję okolicznościową *Wokół filozofii Karla Poppera*, związaną z setną rocznicą urodzin tego filozofa, o którym prof. Adam Grobler skądinąd napisał kilka artykułów. Pierwsze sympozjum zielonogórskie w 2000 roku poświęcone było filozoficznym aspektom kontrowersji ewolucjonizm-kreacjonizm oraz racjonalności naukowej, w związku z książkami Kazimierza Jodkowskiego *Metodologiczne aspekty sporu ewolucjonizm-kreacjonizm* i Wojciecha Sadego *Spór o racjonalność naukową, od Poincarégo do Laudana* (obie nagrodzone nagrodami Ministra). Sympozjum zeszłoroczne składało się aż z trzech części: *Estetyka i racjonalność w fotografii*, *Aksjologiczne podstawy demokracji i Racjonalności w filozofii polskiej*, nawiązujące do książek Jana Kurowickiego (*Fotografia jako zjawisko estetyczne*), Włodzimierza Kaczocho (*Demokracja*) i Ryszarda Palacza (*Klasycy filozofii polskiej*). Sądzę, że można zaryzykować twierdzenie, iż nasze sympozja na trwałe zadomowiły się w życiu polskiego środowiska filozoficznego i stanowią jego

skala filozoficznego i stanowią jego ważny element. Nasi goście z różnych stron kraju podkreślają, że są one miejscem autentycznej i żywej wymiany myśli. Że te pochwały nie są zdawkowe świadczy fakt, iż niektórzy uczestnicy przyjechali do nas nie po raz pierwszy i przyciągnęli ze sobą nowych gości ze swoich środowisk. Nie tylko poziom merytoryczny sympozjum, ale również sprawna organizacja, będąca dziełem głównie Macieja Witka, Marty Kasztelan, Anny Rykowskiej i Stanisława Hanuszewicza spotkała się z wysokim uznaniem. Uskarżano się jedynie na ograniczenia czasu na dyskusję, wynikłe z obfitości zgłoszonych, bardzo dobrych referatów. Z naszej strony w sympozjum wzięli czynny udział nie tylko znani w całej Polsce profesorem – Teresa Grabińska, Adam Grobler, Kazimierz Jodkowski, Wojciech Sady i Włodzimierz Kaczocho, ale również dynamicznie rozwijający się adiunkci – Anna Rykowska i Maciej Witek, początkujący absolwenci – Piotr Bylica i Marta Kasztelan, oraz studenci – Dorota Leszczyńska, Olga Zamelska i Marcin Maciejewski. Ci ostatni wystawili znakomite świadectwo jakości kształcenia w naszym Instytucie. Ich wystąpienia, zwłaszcza referat **Doroty Leszczyńskiej**, spotkały się z wielkim uznaniem uczestników. Wśród słuchaczy odnotowaliśmy obecność koleżanek i kolegów z innych wydziałów: Pedagogicznego, Wydziału Nauk Ścisłych, a nawet wydziałów technicznych. Obradom przysłużywała się także dość liczna grupa studentów filozofii z różnych lat.

Jarosław Kuczer