

## DZIEKANI

## DZIEKAN WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO



**Dr hab. Andrzej Tuchowski** (1954) muzykolog i kompozytor, jest absolwentem Akademii Muzycznej we Wrocławiu, którą ukończył uzyskując dwa dyplomy z wyróżnieniem w zakresie: teorii muzyki oraz kompozycji. W latach 1981-82 odbył MUZYKOLOGICZNE studia podyplomowe na uniwersytecie w Southampton (Wielka Brytania). Stopień doktora

(1988) oraz doktora habilitowanego (1997) w zakresie muzykologii uzyskał na Uniwersytecie Warszawskim. Jest laureatem I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim w Castelfidardo (Włochy), 2000 (za *Te lucis ante terminum* na akordeon koncertowy), uzyskał również wyróżnienia na dwóch kompozytorskich konkursach krajowych: Warszawa 1984, Czechowice-Dziedzice 1991. W dorobku kompozytorskim – muzyka symfoniczna, kameralna oraz teatralna, jego utwory na akordeon koncertowy wydawane są przez RONDO Edition (Praga), Wydawnictwo ASTRA (Łódź) oraz AMFC Warszawa.

Autor książek:

1. *Symbolika oper Benjamin Brittena*, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Zielona Góra 1990,
2. *Benjamin Britten – twórca, dzieło, epoka*. Musica Iagellonica, Kraków 1994,
3. *Integracja strukturalna w świetle przemian stylu Chopina*, Musica Iagellonica, Kraków 1996

oraz szeregu artykułów i rozpraw muzykologicznych publikowanych w Polsce, USA, Wielkiej Brytanii (w prestiżowym Oxford University Press), Szwecji i Rosji.

## DZIEKAN WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO



**Prof. dr hab. Czesław Osękowski** (ur. 1951). Ukończył studia politologiczne na Uniwersytecie Wrocławskim. Tam też w 1983 r. uzyskał stopień doktora politologii. Habilitował się w 1995 r. z najnowszej historii Polski na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu. Tytuł profesora nauk humanistycz-

nych uzyskał w 2000 r. Rok później został zatrudniony na stanowisku profesora zwyczajnego. Z zielonogórskim środowiskiem naukowym związany jest od 1983 r. W pracy naukowej zajmuje się pograniczem i stosunkami polsko-niemieckimi w XX wieku, historią Europy XX wieku, historią polityczną Polski w XX wieku i integracją europejską. Jest autorem 100 publikacji naukowych, w tym 8 książek. Uczestniczył w 7 krajowych i międzynarodowych projektach badawczych. W latach dziewięćdziesiątych przygotował na zlecenie Ministerstwa Spraw Zagranicznych oraz Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji ponad 20 ekspertyz dotyczących stosunków polsko-niemieckich i mniejszości narodowych w Polsce. Dotychczas wypromował 4 doktorów, a dwóm dalszym osobom otworzył przewody. Prowadzi seminarium doktorskie, w którym uczestniczy 30 osób. Był członkiem Zespołu Ministra Edukacji Narodowej ds. Utworzenia Uniwersytetu Zielonogórskiego. Pełnił funkcję zastępcy dyrektora Instytutu Historii ds. naukowych, dyrektora Instytutu Historii i kierownika Zakładu Historii Najnowszej Polski. Za naukowe dokonania wielokrotnie nagradzany m.in. dwukrotnie Nagrodą Ministra Edukacji Narodowej. W 2001 roku był laureatem prestiżowej nagrody tygodnika „Polityka” za najlepszą książkę historyczną w Polsce.

## DZIEKAN WYDZIAŁU NAUK PEDAGOGICZNYCH I SPOŁECZNYCH



Dziekan dr hab. **Wielisława Osmańska-Furmanek** ukończyła Politechnikę Wrocławską i Moskiewski Instytut Energetyczny, kierunek informatyka i matematyka stosowana (1981); doktor nauk technicznych w zakresie informatyki (1987); habilitacja z nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki – Rosyjska Akademia Nauk (1996); związana z uczelnią zielonogorską od 1981 r., obecnie prof. nadzwyczajny w Katedrze Mediów i Technologii Informacyjnych. Jest specjalistą w zakresie multimediów i ich oddziaływań. Zajmuje się badaniem struktur informacyjnych w komunikacie multimedialnym o hipertekstowym modelu dokumentu i przeznaczeniu edukacyjnym, problemami kształcenia na odległość oraz edukacją medialną i informatyczną. Autorka ponad 60 publikacji naukowych wydanych w Polsce i za granicą, m.in. monografii „Nowe technologie informacyjne w edukacji” oraz podręcznika „Podstawy multimedialnych technologii informacyjnych”. Członek Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego oraz Polskiego Towarzystwa Technologii i Mediów Edukacyjnych.