

Letnia scena jazzowa

Letnia Scena Jazzowa adresowana do szerokiego odbiorcy ma na celu edukację w zakresie muzyki jazzowej oraz upowszechnianie muzyki jazzowej poprzez prezentację wartościowych programów i znanych wykonawców. Polegać będzie na organizacji cyklu imprez odbywających się raz w tygodniu przez okres lipiec – sierpień 2004 r. (11, 18, 25 lipiec, 1, 8, 15, 22, 29 sierpień). Miejscem imprez będzie Klub Jazzowy „U Ojca”. W ramach *Letniej Sceny Jazzowej* odbywać się będą **warsztaty jazzowe** oraz **koncerty** wieczorne z udziałem artystów prowadzących warsztaty. Po koncertach planowane są **jam sessions** z udziałem uczestników warsztatów oraz muzyków koncertów wieczornych. Warsztaty obejmować będą zagadnienia dotyczące gry na poszczególnych instrumentach z metodyką pracy, podstaw improwizacji i harmonii jazzowej oraz historii jazzu.

Wśród wykonawców udział zapowiedzieli muzycy polskiej i zagranicznej sceny jazzowej, między innymi: Maciej Sikala, Piotr Baron, Piotr Wojtasik, Zbigniew Lewandowski, Krzysztof Kiljański, Jerzy Głowczewski, Dariusz Oleszkiewicz, Grzegorz Nagórski, Piotr Kałużny.

Można wykupić karnet na całość (8 imprez). Upoważnia on do wszystkich spotkań warsztatowych i koncertów. Istnieje również możliwość rezerwacji noclegów.

Oprócz tego projektu Klub Jazzowy „U Ojca” proponuje słuchaczom stałe formy wieczorów klubowych, które spotkały się z dużym zainteresowaniem: **Swing Project**, **Jazz Piano Bar**, **Jam Sessions** z udziałem muzyków Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego.

W okresie lipiec – sierpień klub będzie czynny w godz. 18.00 - 03.00.

Klub Jazzowy „U Ojca” tel. (068) 3287337
Zielona Góra, ul. Szafrana 8



Program Letniej Sceny Jazzowej

lipiec-sierpień

- 11.07.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (zagadnienia związane z egzaminami na studia *Jazz i Muzyka Estradowa*, podstawy improwizacji i harmonii jazzowej), prowadzący: Jerzy Szymaniuk, muzycy Big Bandu UZ
- 11.07.2004 godz. 20.00 koncert „Złote Lata Swingu” - Krzysztof Kiljański & Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego pod dyr. Jerzego Szymaniuka
- 18.07.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (podstawy improwizacji i harmonii jazzowej, problemy wykonawcze z metodyką pracy), prowadzący: Grzegorz Nagórski
- 18.07.2004 godz. 20.00 koncert Grzegorz Nagórski (Grzegorz Nagórski – puzon, Zdzisław Babiarski – fortepian, Mikołaj Budniak – kontrabas, Marek Wesołowski – perkusja)
- 25.07.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (blues w muzyce jazzowej, elementy jazzu – rytm, gitara basowa – technika gry, brzmienie), prowadzący: Zbyszek Lewandowski, Tomasz Grabowy
- 25.07.2004 godz. 20.00 koncert Jan „Izba” Izbiński & Levandek Super Blues Band (Jan „Izba” Izbiński – wokal, gitara, Zbyszek Lewandowski – perkusja, Tomasz Grabowy – gitara basowa, Piotr Kałużny – instrumenty klawiszowe)
- 01.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (rola basu w sekcji rytm., podstawy improwizacji i harmonii jazzowej, problemy wykonawcze), prowadzący: Piotr Baron, Piotr Wojtasik, Dariusz Oleszkiewicz
- 01.08.2004 godz. 20.00 koncert „Reference” Piotr Baron Quintet (Piotr Baron-saksofon, Piotr Wojtasik-trąbka, Michał Tokaj-fortepian, Dariusz Oleszkiewicz-kontrabas, Kazimierz Jonkisz – perkusja)
- 08.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (blues), prowadzący: Waldemar Baranowski, Leszek Piłat
- 08.08.2004 godz. 20.00 koncert After Blues (Waldemar Baranowski, Leszek Piłat)
- 15.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (swing, podstawy improwizacji, modern), prowadzący: Christof Griese
- 15.08.2004 godz. 20.00 koncert Christof Griese Quartet
- 22.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (instr. perk. w sekcji, podstawy improwizacji, metodyka pracy indywidualnej), prowadzący: Nippy Noya, Jerzy Głowczewski,
- 22.08.2004 godz. 20.00 koncert The Globetrotters (Bernard Maseli-KAT, kalimba, Jerzy Głowczewski – saksofon, Nippy Noya – instr. perc., Kuba Badach – wokal)
- 29.08.2004 godz. 16.00 warsztaty jazzowe (podstawy improwizacji i harmonii jazzowej, problemy wykonawcze), prowadzący: Maciej Sikala
- 29.08.2004 godz. 20.00 koncert „Another one for...” Maciej Sikala Quartet (Maciej Sikala – saksofon, Cezary Paciorek – fortepian, Piotr Lemańczyk –kontrabas, Tomasz Sowiński – perkusja)

Jerzy Szymaniuk