



Pracownia Fotografii ad. Helena Kardasz, fot. Helena Kardasz

## WYSTAWA KOŃCOWOROCZNA

Tegoroczna wystawa prac studentów Katedry Sztuki i Kultury Plastycznej, podobnie jak miało to miejsce w latach ubiegłych, potwierdziła wysokie aspiracje uczniów i prowadzących ich pedagogów. Prezentacja ta, z jednej strony, podsumowała wyniki rocznego kursu w ramach przedmiotów kierunkowych: rysunku, malarstwa, rzeźby, fotografii, struktur wizualnych, projektowania graficznego czy warsztatów plastycznych, z drugiej zaś była okazją do przeprowadzenia ćwiczeń w zakresie wystawiennictwa. Koncepcja wspólnej prezentacji Katedry Sztuki i Kultury Plastycznej i Instytutu Sztuk Pięknych sprawdziła się. Wysoki poziom warsztatowy prezentowanych prac sprawił, że nasza część ekspozycji wzmocniła wartość całej prezentowanej w budynku przy ulicy Wiśniowej 10 wystawy, co potwierdzali obecni w dniu otwarcia widzowie.

Oficjalne uznanie w 2001 roku edukacji artystycznej jako dyscypliny równej tak zwanym sztukom czystym i użytkowym, decydująco dowartościowało ten kierunek studiów. Cieszę się, że jest on poważnie traktowany przez nasz uniwersytet, podobnie jak to ma miejsce na wielu innych uczelniach w Polsce, gdzie władze szkół humanistycznych doceniają ważność i uniwersalność tego rodzaju wykształcenia. Studenci wybierający edukację artystyczną nie tylko rozwijają swoje predyspozycje twórcze ale przygotowują się do pełnienia ważnych ról społecznych w obszarze tworzenia, upowszechniania i reklamy współczesnej kultury wizualnej. Wobec postępującej

go zróżnicowania postaw artystów, wobec wielkiej potrzeby edukacji artystycznej społeczeństwa, role podejmowane przez absolwentów kierunku edukacja artystyczna często mają charakter misji.

Pomimo niesatysfakcjonujących nas warunków lokalowych wystawa pozwoliła zaprezentować najbardziej interesujące i wartościowe realizacje. W niektórych jej momentach dostrzegłem prawdziwą twórczą pasję.

Pragnę w tym miejscu gorąco podziękować moim kolegom z oddaniem realizującym program edukacyjny Katedry i wszystkim studentom, których zaangażowanie i poświęcenie studiom nadało tej wystawie pozytywny sens. Wszystkim tym, którym los Katedry Sztuki i Kultury Plastycznej Uniwersytetu Zielonogórskiego leży na sercu, DZIĘKUJĘ.

*Ryszard Woźniak*



Pracownia Rzeźby ad. Jarosław Dziegielewski, fot. Marek Lalik