

Kronika, czyli najważniejsze wydarzenia w działalności Big Bandu UZ w mijającym sezonie artystycznym (rok akademicki 2003/04)

Przypominamy dziś najważniejsze wydarzenia w mijającym sezonie artystycznym (rok akademicki 2003-2004) uniwersyteckiego Big Bandu pod dyrekcją Jerzego Szymaniuka.

- 20 listopada 2003 koncert na IX KOMEDA JAZZ FESTIWAL w Słupsku
- 26 listopad 2003 – koncert jubileuszowy „Pięć Gwiazd Na Pięciolecie” z udziałem Urszuli Dudziak, Jana Ptaszyna Wróblewskiego, Piotra Barona, Mike Russella, Ralfa Rickerta, Zbigniewa Lewandowskiego (AULA UZ)
- styczeń 2004 – udział w cyklu koncertów w Polsce „Kolędy Świata” (Ewa Uryga, Marek Bałata, Maciej Sikała, Big Band UZ, Orkiestra smyczkowa FZ, Chór Alla Camera) - Poznań, Grudziądz, Bełchatów
- 15 styczeń 2004 – koncerty „Kolędy na jazzowo” (Ewa Uryga, Marek Bałata, Maciej Sikała, Big Band UZ, Orkiestra smyczkowa FZ, Chór Akademicki UZ) - AULA UZ
- luty 2004 r. - warsztaty big bandu w Trzcielcu z udziałem Macieja Sikaly, Grzegorza Nagórskiego, Piotra Wojtasika, Zbigniewa Lewandowskiego
- 18 marzec 2004 – koncert „Od Sinatry do Presleya” z udziałem Krzysztofa Kiljańskiego - AULA UZ
- 23 kwietnia 2004 – koncert z udziałem Macieja Sikaly, Grzegorza Nagórskiego, Krzysztofa Kiljańskiego, Zbigniewa Lewandowskiego, Bohdana Lizonia – Klub Jazzowy „U Ojca”
- 30 maja – koncert w Klubie Jazzowym „U Ojca” - „WIECZÓR BLUESOWY”
- 1 maj 2004 – koncert z udziałem Krzysztofa Kiljańskiego w Słubicach
- 1 maj 2004 koncert z udziałem Krzysztofa Kiljańskiego w Gorzowie Wlkp – Klub „Pod Filarami”
- 4 czerwca 2004 – koncert konkursowy w IX BIG BAND FESTIVAL w Nowym Tomyślu



- 13 czerwca 2004- koncert w ramach JAZZ PIKNIK 2004 w Warszawie
- 15 czerwca 2004 – koncert z udziałem Wojciecha Karolaka - AULA UZ
- 19 czerwca 2004 – koncert w ramach BOOGIE WOOGIE FESTIVAL w Zielonej Górze.

Jak się nieoficjalnie dowiedzieliśmy, zapadła już decyzja o uruchomieniu na Uniwersytecie nowego kierunku studiów – *jazz i muzyka estradowa*. To też osobisty sukces lidera Big Bandu UZ – dr Jerzego Szymaniuka. Gratulujemy więc nie tylko wypracowania wyjątkowej pozycji naszego BB i utrzymania wysokiego poziomu artystycznego, ale także niekwestionowanego rozwoju zespołu, który osiągnął w Polsce czołową pozycję, a teraz sięga po międzynarodowe uznanie.

ap

Od redakcji: gratulujemy serdecznie uzyskanych nagród, wyróżnień, jubileuszy i awansów naukowych naszym pracownikom naukowo-dydaktycznym.

Jazz i muzyka estradowa

– nowym kierunkiem studiów

Najprawdopodobniej już od października uruchomiony zostanie na naszym Uniwersytecie nowy kierunek studiów. Będzie to *jazz i muzyka estradowa*. Jak powiedział nam Jerzy Szymaniuk - autor całego programu studiów i zarazem szef Big Bandu UZ - co prawda nie ma jeszcze oficjalnej decyzji ministerstwa, ale nieoficjalnie wiadomo, iż w roku akademickim 2004/2005 ten kierunek zacznie działać.

Przygotowania trwały bardzo długo, przez kilka miesięcy przygotowano dokumentację i dobór kadry. Pozyskano znakomitych fachowców z Instytutu Kultury i Sztuki Muzycznej naszej uczelni, również znane postaci z polskiej i zagranicznej sceny jazzowej. Jerzy Szymaniuk ma nadzieję, że jeszcze w tym tygodniu uda się przygotować ostateczną wersję dotyczącą naboru. In-

formacje zostaną zamieszczone w internecie i mediach. A już dziś zapowiada specjalny koncert na otwarcie nowego kierunku. Wystąpią podczas niego przyszli wykładowcy przedmiotów jazzowych. Koncert odbędzie się prawdopodobnie 5 września w Klubie Jazzowym „U Ojca”.

Kandydaci na studia mają jeszcze czas na podjęcie decyzji. Nabór odbędzie się bowiem 1, 2 i 3 września. Egzamin przebiegać będzie w dwóch etapach: pierwszy dotyczący kształcenia słuchu i zasad muzyki oraz egzamin praktyczny, a drugi etap to egzamin pisemny i rozmowa kwalifikacyjna. Na studia zostanie przyjętych 20 osób, a na zaoczne 30. Będą to studia 3-letnie licencjackie.

esa