

i struktury uczelni wyższych stwarzają szereg wewnętrznych niebezpieczeństw w tym zakresie, a tym samym specjalny obowiązek dbałości o równy dostęp do ochrony godności przez wszystkich członków wspólnoty. Godność nie jest przywilejem żadnej, wybranej grupy społecznej, środowiska lub pozycji. Równa do niej prawo posiada wielki i sławny profesor, ale też skromny asystent i student. We wspólnocie akademickiej należy dbać o godność nie tylko pracownika naukowego, ale i sekretarki, bibliotekarza, magazyniera i sprzątaczkę. Naruszenie każdej i czyjejkolwiek godności jest czynem moralnie odstręczającym, staje się sygnałem głębszego schorzenia etycznego w środowisku lub niskiej moralnej klasy poszczególnych osób, nie usprawiedliwionych bynajmniej z powodu innych, akademickich walorów.

11. WOLNOŚĆ NAUKI - WOLNOŚĆ UCZONYCH

Wartości etyczne rodzą się, obowiązują i ukazują pełnię swego bogactwa w społecznościach ludzi wolnych. Wolność jest warunkiem wyboru wartości, ich poszukiwania i kreacji. Niezbędna jest zatem podmiotowa wolność uczonych, którzy postępując wedle swego rozumu,

doświadczenia i indywidualnego sumienia, mogą w pełni rozwinąć swe talenty odkrywcze i zdolność do obrony przed presją negatywnych czynników zewnętrznych lub samoparaliżem wewnętrznego zniewolenia. Wolność jest zarazem szansą i źródłem energii dla całej struktury nauki, w której tylko swoboda badań, dyskusji i głoszenia poglądów przynosi korzystne rezultaty, zaś jakiegokolwiek jej ograniczanie rodzi stagnację i uwiąd twórczej myśli. Potrzebna jest wreszcie wolność nauki jako całej dziedziny, zanurzonej zawsze w realny świat innych sfer życia w skali kraju i globu, zawdzięczającej wszak swą żywotność przede wszystkim udzielenemu jej zaufaniu i gwarancjom względnej samodzielności i niezależności. Powinnością całej wspólnoty naukowej musi stać się tedy pilna dbałość o urzeczywistnienie wolności w każdym wymiarze, w tym także w jej bezpośredniej afirmacji w codziennej praktyce funkcjonowania struktur akademickich oraz w wychowaniu do wolności młodych pokoleń.

Kraków, 25 czerwca 2003 roku

V I I B i g - b a n d F e s t i w a l w N o w y m T o m y ś l u

BIG BAND FESTIWALOWYM LAUREATEM

Podczas VII Big Band Festiwalu w Nowym Tomysłu do konkursu stanęło 9 bandów z całej Polski: KAROL BAND z Nowego Tomysłu, BIG BAND z Tarnowa Podgórnego, JAZZ BIG BAND 75 z Bydgoszczy, AKCENT BAND z Poniacka, PERŁA BIG BAND z Krakowa, BIG BAND POMORSKIEJ AKADEMII PEDAGOGICZNEJ ze Słupska, BIG BAND AKADEMII MUZYCZNEJ z Łodzi, BIG BAND ALEKSANDRA MAZURA z Wrocławia oraz BIG BAND UNIwersytetu Zielonogórskiego. Zielonogórski zespół nie zawiódł swojej publiczności - został laureatem II miejsca. Statuetkę grand prix wywalczył BIG BAND Aleksandra Mazura z Wrocławia. III miejsce ex aequo zdobyły zespoły: PERŁA BIG BAND z Krakowa i BIG BAND AKADEMII MUZYCZNEJ z Łodzi. Jury, któremu przewodniczył Jan Ptaszyn Wróblewski, przyznało wyróżnienie m.in. dla saksofonisty z Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego, Tomasza Adamczaka.

Gwiazdą tegorocznego festiwalu była Ewa Bem.

Organizatorem festiwalu jest Nowotomyski Ośrodek Kultury.

aua

