



MIESIĘCZNIK SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

Uniwersytet
Zielonogórski

czerwiec 2022
ISSN 1644-7867
Nr 6 (290)

ABSOLUTORIUM kierunku lekarskiego Collegium Medicum Uniwersytetu Zielonogórskiego



25 /
06 /
22

ZIELONA GÓRA

W numerze:

MARTA SZYMANOWSKA /
Z obrad Senatu__4

MARTA SZYMANOWSKA /
Zarządzenia JM Rektora__5

EWA SAPEŃKO / Profesor Krzysztof
Gałkowski na 2. miejscu w Polsce
w Research.com__6

ANNA GÓRALEWSKA-SŁOŃSKA /
Równe traktowanie w społeczności
akademickiej__7

EWA ADASZYŃSKA / Otwarte repozytoria dla
danych badawczych__9

AGNIESZKA KACZMAREK-PAWELSKA /
Innowacyjna fiesta__12

JĘDRZEJ DANILEWICZ / CPTT na Forum
Inteligentnego Rozwoju__14

WSPOMNIENIA:

Doktor Krystyna Białek__17

Jolanta Bryczkowska (1939-2022)__18

Profesor Józef Gil__20

Dr inż. Marek Talaga__22

Janusz Luczek__23

KATARZYNA DOSZCZAK / Motoryzacja
przez duże M – rozmowa
z mgr. inż. Zdzisławem Wałęgą__24

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE

Wydział Artystyczny__29

Wydział Budownictwa, Architektury
i Inżynierii Środowiska__43

Wydział Ekonomii i Zarządzania__60

Wydział Humanistyczny__60

Wydział Informatyki, Elektrotechniki
i Automatyki__61

Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu__63

Wydział Matematyki, Informatyki
i Ekonometrii__68

PAULINA NOWACKA / AZS - 50. Bachanalia
na sportowo przeszły już do... historii!__70

REDAKTOR NACZELNA
Ewa Sapeńko

WSPÓŁPRACA

Paweł Andrzejewski, Anetta Barska, Tomasz Belica, Marek Dankowski,
Michał Doligalski, Katarzyna Doszczak, Renata Grochowalska,
Iga Kruk, Pola Kuleczka, Paulina Komorowska-Birger,
Małgorzata Kozłowska, Katarzyna Kwiecień-Długosz,
Marek Lemański, Joanna Markiewicz-Stanny, Magdalena Steciąg,
Joachim Syga, Janina Wallis

PROJEKT GRAFICZNY
Lucyna Andrzejewska

ŁAMANIE KOMPUTEROWE
Lucyna Andrzejewska

WYDANIE INTERNETOWE
<http://www.uz.zgora.pl/miesiecznikUZ.html>
opr. Krzysztof Jarosiński

ZDJĘCIA
Kazimierz Adamczewski, Mamert Janion

Wyrażone opinie są osobistymi przekonaniami autorów i nie zawsze są zgodne
ze stanowiskiem kolegium, zespołu redakcyjnego i kierownictwa uczelni.
Zachęcamy do wypowiedzi polemicznych.
Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tekstom własnych tytułów,
ich skracania i adiustacji; materiałów nie zamówionych nie zwracamy.
Za zamieszczane informacje odpowiedzialność ponoszą ich autorzy.

UNIWERSYTET
ZIELONOGÓRSKI

REDAKCJA
ul. Licealna 9
65-417 Zielona Góra
tel. 68 328 2593, ~2592
miesiecznikUZ@uz.zgora.pl

W I E S Z N I C A K O N T R A C J A

Z OBRAD SENATU

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na posiedzeniu w dniu 25-26 maja 2022 r. podjął następujące uchwały:

_Nr 511 zmieniająca uchwałę nr 254 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 30 czerwca 2021 r. w sprawie określenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2022/2023;

_Nr 512 w sprawie nadania dr. Marcinowi Wesółowskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie astronomia;

_Nr 513 w sprawie nadania mgr. inż. Stawomirowi Białkowskiemu stopnia doktora w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie astronomia;

_Nr 514 w sprawie nadania mgr Annie Stoniowskiej stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie filozofia oraz wyróżnienia rozprawy doktorskiej pt. *Polska filozofia medycyny wobec eugenicznych wizji doskonalenia człowieka*;

_Nr 515 w sprawie nadania dr Paulinie Kłos-Czerwińskiej stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie filozofia;

_Nr 516 w sprawie nadania mgr. Tymoteuszowi Moreli stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie historia;

_Nr 517 w sprawie nadania mgr Katarzynie Rektor stopnia doktora w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne oraz wyróżnienia rozprawy doktorskiej pt. *Zmiany polimorficzne oraz wpływ stresorów środowiskowych i mechanizmów antyoksydacyjnych w zaćmie u ludzi*;

_Nr 518 w sprawie wyznaczenia promotora rozprawy doktorskiej mgr Anny Karmowskiej;

_Nr 519 w sprawie wyznaczenia promotora pomocniczego rozprawy doktorskiej mgr Annie Karmowskiej;

_Nr 520 w sprawie zmiany promotora pomocniczego rozprawy doktorskiej mgr Moniki Morgały w przewodzie doktorskim wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 521 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Mirosława Bobka wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 522 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Bożeny Soleckiej wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 523 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Igora Bykowskiego wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 524 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Marcina Kulasa wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 525 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Edyty Wysockiej wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 526 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Jessiki Woźniak-Szaramy wszczętym przed 1 października 2018 r.;

_Nr 527 zmieniająca uchwałę nr 687 Senatu UZ z dnia 3 czerwca 2020 r. w sprawie powołania komisji doktorskiej w przewodach doktorskich w dyscyplinie naukowej nauki fizyczne wszczętych przed 1 października 2018 r. oraz w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 528 w sprawie powołania stałej komisji doktorskiej w postępowaniach w sprawie nadania stopnia doktora w dyscyplinie naukowej nauki fizyczne wszczynanych od 1 października 2018 r.;

_Nr 529 w sprawie zmiany składu komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr Reginy Korzeniowskiej wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 530 w sprawie zmiany składu komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr Anny Przybylskiej-Zielińskiej wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 531 w sprawie zmiany składu komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr Nguyen Nhu Ngoc wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 532 w sprawie zmiany składu komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr Katarzyny Stein-Szały wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 533 w sprawie zmiany składu komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr Moniki Morgały wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 534 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Reginy Korzeniowskiej wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 535 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Anny Przybylskiej-Zielińskiej wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 536 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Nguyen Nhu Ngoc wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 537 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Katarzyny Stein-Szały wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 538 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Moniki Morgały wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 539 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnej do przeprowadzenia egzaminu z nowożytnego języka obcego w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr Annie Karmowskiej;

_Nr 540 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnej do przeprowadzenia egzaminu doktorskiego z dyscypliny, w której nadaje się stopień doktora, w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr Annie Karmowskiej;

_Nr 541 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr. Marcina Kulasa wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 542 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Anny Borkowskiej wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

_Nr 543 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr. Pawła Zapeńskiego wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.;

ZARZĄDZENIA JM REKTORA

JM Rektor wydał następujące zarządzenia:

_Nr 58 z dnia 5 maja 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 174 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Nauki Biologiczne na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.;

_Nr 59 z dnia 5 maja 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 190 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 14 października 2020 r. w sprawie powołania wydziałowych rad programowych na Wydziale Humanistycznym;

_Nr 60 z dnia 5 maja 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 180 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Językoznawstwo na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.;

_Nr 61 z dnia 20 maja 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 158 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Automatyka, Elektronika i Elektrotechnika na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.;

_Nr 62 z dnia 20 maja 2022 r. w sprawie powołania komisji rekrutacyjnej, podkomisji ds. rekrutacji oraz egzaminatorów w postępowaniu rekrutacyjnym na studia w roku akademickim 2022/2023;

_Nr 63 z dnia 20 maja 2022 r. w sprawie powołania i zasad funkcjonowania komisji bezpieczeństwa i higieny pracy w Uniwersytecie Zielonogórskim;

_Nr 64 z dnia 25 maja 2022 r. w sprawie szczegółowego terminarza rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Nauk Ścisłych i Technicznych w roku akademickim 2022/2023;

_Nr 65 z dnia 25 maja 2022 r. w sprawie szczegółowego terminarza rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych w roku akademickim 2022/2023;

_Nr 66 z dnia 31 maja 2022 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu i Informacji dotyczących przetargu na sprzedaż lokalu użytkowego nr 3, położonego na I piętrze w budynku handlowo-usługowym, zlokalizowanego na działce o numerze ewidencyjnym 138/23, położonej w Zielonej Górze przy ul. al. Wojska Polskiego 86;

_Nr 67 z dnia 31 maja 2022 r. w sprawie powołania Komisji do przeprowadzenia przetargu na sprzedaż lokalu użytkowego, do którego przysługuje Uniwersytetowi Zielonogórskiemu spółdzielcze własnościowe prawo do lokalu

_Nr 68 z dnia 31 maja 2022 r. w sprawie pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa.

_Nr 69 z dnia 1 czerwca 2022 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu i Informacji dotyczących przetargu na sprzedaż nieruchomości gruntowej, będącej w użytkowaniu

wieczystym Uniwersytetu Zielonogórskiego, położonej przy ul. Monte Cassino 21b na działce o numerze ewidencyjnym 161/1, obręb 0027 miasta Zielona Góra, zabudowanej budynkiem dydaktycznym stanowiącym odrębną własność Uniwersytetu Zielonogórskiego;

Nr 70 z dnia 1 czerwca 2022 r. w sprawie powołania Komisji do przeprowadzenia przetargu na sprzedaż nieruchomości gruntowej, będącej w użytkowaniu wieczystym Uniwersytetu Zielonogórskiego, położonej przy ul. Monte Cassino 21b na działce o numerze ewidencyjnym 161/1, obręb 0027 miasta Zielona Góra, zabudowanej budynkiem dydaktycznym stanowiącym odrębną własność Uniwersytetu Zielonogórskiego;

Nr 71 z dnia 3 czerwca 2022 r. w sprawie organizacji obowiązkowego szkolenia dotyczącego bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia na Uniwersytecie Zielonogórskim;

Nr 72 z dnia 10 czerwca 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 40 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 11 czerwca 2019 r. w sprawie wprowadzenia w Uniwersytecie Zielonogórskim Jednolitego Systemu Antyplagiatowego oraz procedur obowiązujących przy sprawdzaniu pisemnych prac dyplomowych z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.

Marta Szymanowska
Biuro Organizacyjne

PROFESOR KRZYSZTOF GAŁKOWSKI NA 2. MIEJSCU W POLSCE W RESEARCH.COM

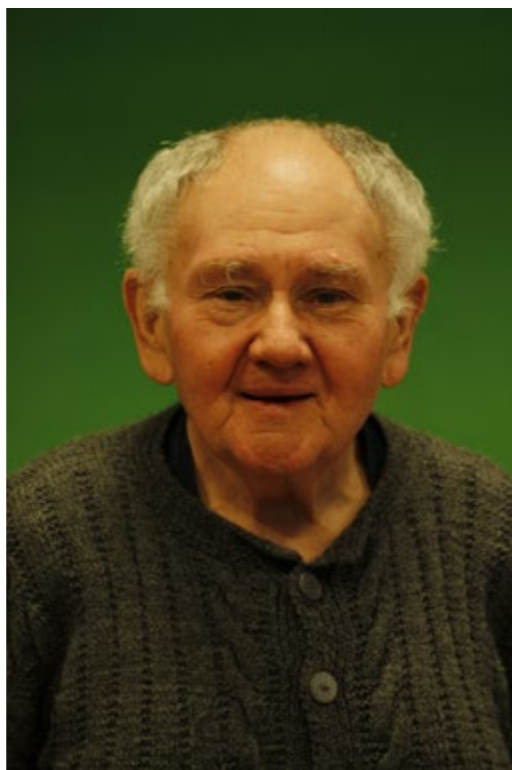
Prof. dr hab. inż. Krzysztof Gałkowski z Instytutu Automatyki, Elektroniki i Elektrotechniki (Zakład Automatyki Przemysłowej) znalazł się na 2. miejscu w Polsce (2771. na świecie) w rankingu naukowców w dziedzinie elektronika i inżynieria elektryczna przygotowywanego przez portal Research.com.

Research.com to największy portal przygotowujący rankingi naukowców na podstawie danych z serwisów Microsoft Academic Graph oraz Google Scholar, uwzględniające trzy wskaźniki bibliometryczne: liczbę publikacji danego naukowca, liczbę cytowań tych prac i indeks Hirscha, czyli współczynnik pokazujący, jak dużo artykułów danego autora jest cytowanych najczęściej. Wynik prof. K. Gałkowskiego to: 251 publikacji cytowanych 5328 razy, a jego współczynnik Hirscha to 33.

W dziedzinie elektronika i inżynieria elektryczna w rankingu znalazło się tylko 4 polskich naukowców:

1. prof. dr hab. inż. Marian P. Kaźmierkowski z Politechniki Warszawskiej (doktor honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego)
2. prof. dr hab. inż. Krzysztof Gałkowski z Uniwersytetu Zielonogórskiego
3. prof. dr hab. inż. Jerzy Tyszer z Politechniki Poznańskiej
4. prof. dr hab. inż. Tadeusz Kaczorek z Politechniki Białostockiej (doktor honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego)

esa



RÓWNE TRAKTOWANIE W SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

Anna Góralewska-Stońska

Instytut Psychologii

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej gwarantuje, że „Wszyscy są wobec prawa równi. Wszyscy mają prawo do równego traktowania przez władze publiczne. Nikt nie może być dyskryminowany w życiu politycznym, społecznym lub gospodarczym z jakiegokolwiek przyczyny” (Art. 32, Dz.U.1997.78.483). Kodeks pracy także stanowi gwarancję, że: „Jakakolwiek dyskryminacja w zatrudnieniu, bezpośrednio lub pośrednio, w szczególności ze względu na płeć, wiek, niepełnosprawność, rasę, religię, narodowość, przekonania polityczne, przynależność związkową, pochodzenie etniczne, wyznanie, orientację seksualną, zatrudnienie na czas określony lub nieokreślony, zatrudnienie w pełnym lub w niepełnym wymiarze czasu pracy - jest niedopuszczalna”(Art. 113, Dz.U.2020.0.1320). Oba przytoczone przepisy stanowią idealną bazę do równego traktowania, jednakże realność, w której funkcjonujemy w środowisku akademickim nie jest idealna, członkowie społeczności akademickiej doświadczają nierównego traktowania na wielu płaszczyznach i poziomach. Możliwość ograniczenia nierównego traktowania może być wzmocniona poprzez z jednej strony działania zogniskowane na ścisłym przestrzeganiu prawa, z drugiej strony na edukowaniu o tym, co może być nierównym traktowaniem i jakie są jego uwarunkowania.

Piąte Uczelniane Forum Jakości Kształcenia - Równe traktowanie Realia, standardy, postulaty, które odbyło się szóstego czerwca 2022 roku, miało za zadanie przybliżenie problemu równego traktowania środowisku akademickiemu Uniwersytetu Zielonogórskiego. Ważność tematu zawocowała różnorodnymi wystąpieniami, które przybliżyły problematykę nierównego traktowania na gruncie językowym, prawnym i psychologicznym, uczestnicy Forum mieli możliwość zapoznania się z wynikami badań realizowanych przez zespół ds. Równego Traktowania pod kierownictwem Pełnomocniczki Rektora ds. Równego Traktowania dr hab. Magdaleny Steciąg, prof. UZ. Uczestnikami badania byli:

**To, że ktoś jest inny
nie znaczy, że nie zasługuje
na szacunek.**

(J.Picoult 2017, Małe wielkie rzeczy)

nauczyciele akademicki, pracownicy administracyjni, studenci i doktoranci naszego Uniwersytetu, zachęcam do zapoznania się ze szczegółowymi wynikami, dla zaciekawienia, dzieląc się z Państwem wynikami, mówiącymi że jedna czwarta badanych doświadczyła dyskryminacji. Zachowaniami naruszającymi równo traktowanie, których doświadczyli respondenci były „niestosowne komentarze, żarty, wulgaryzmy; ignorowanie opinii; nadmierne obciążanie zadaniami w porównaniu z innymi; nierówność zarobków, nagród, stypendiów; przypisywanie zasług innym osobom; podważanie autorytetu; pomijanie w przyznawaniu premii, nagród, stypendiów; agresywne zachowania” (Steciąg i in. 2022). Przyglądając się tym przykładom można zauważyć, że występują zarówno przejawy dyskryminacji, które są wskazane w aktach prawnych jak również takie, które trudno zdefiniować w świetle prawa, zatem może warto odpowiedzieć sobie na pytanie skąd bierze się nierówne traktowanie i kto może go doświadczyć?

Najprostsza droga do powstania nierównego traktowania to droga związana z postrzeganiem świata przez pryzmat pewnych uproszczeń. Dzięki stereotypom percepcja świata staje się mniej czasochłonna i bardziej zautomatyzowana, jednak w dalszej perspektywie nadmierne i nieuzasadnione uproszczenia mogą stać się uprzedzeniami i prowadzić do dyskryminacji (tabela 1).

Tabela 1. Od stereotypu do nierównego traktowania

Teoria	Rzeczywistość
I STEREOTYPY „to umysłowa reprezentacja świata” (Nowak, 2000, s.24)	dziewczyny radzą sobie znacznie gorzej z przedmiotami ścisłymi
II UPRZEDZENIA „są nieuzasadnionymi, negatywnymi postawami wobec osoby lub grupy spostrzeganej jako inna”*(Wosińska, 2004 s.469)	dziewczyny zatem nie powinny studiować informatyki, ekonomii, matematyki, fizyki...
III DYSKRYMINACJA „jest nieuzasadnionym aktem szkodliwego działania wobec osoby lub grupy, spostrzeganej jako inna od własnej” (Wosińska, 2004s.469)	oblewam dziewczyny na egzaminie, to niemożliwe żeby umiały tyle samo co chłopaki

Źródło: Opracowanie własne na podstawie: Nowak, 2000, s. 24; Wosińska. 2004, s. 469

Proces dyskryminacji można przedstawić jako metaforę łańcucha, w którym pierwszym ogniwem będzie stereotyp. Stereotyp rozumiany jako uproszczony obraz osób, grup, społeczności powstaje w wyniku przyjęcia zafaszowanej (niepełnej) wizji świata, ugruntowanej przez tradycję, a zatem trudnej do zmiany. Kolejne ogniwo to uprzedzenia, stworzone na bazie stereotypu charakteryzują się negatywnymi osądami i opiniami nacechowanymi emocjonalnie. Finalnym ogniwem są zachowania różnicujące, negatywne i nieetyczne skierowane przeciwko osobie lub grupie osób, których dotyczył stereotyp. Czy to oznacza, że jesteśmy skazani na dyskryminowanie innych? Nie, nie jesteśmy, ponieważ uprzedzenia najczęściej ujawniają się w sprzyjających okolicznościach, sytuacjach, które umożliwiają ich bezpieczną aktywację. Czy jesteśmy wolni od stereotypów jako ludzie? Zdecydowanie nie, ale to do nas należy decyzyja, czy nierówne traktowanie będzie miało miejsce.

Przykłady nierównego traktowania (dyskryminacji) na poziomie instytucjonalnym są bardzo zróżnicowane, są to np.: nierówność zarobków, dostępu do awansu ze względu na płeć, niemożliwanie uczestniczenia w szkoleniach ze względu na wiek, utrudnianie awansu ze względu na niepełnosprawność, ograniczenie dostępu do szkoleń ze względu na wyznanie, czy też molestowanie seksualne. Można im zapobiegać, ograniczać je tworząc odpowiednie procedury działania, których podstawowym zadaniem będzie ujawnianie aktów dyskryminacji, obejmowanie opieką instytucjonalną osób doświadczających dyskryminacji i podejmowanie działań dyscyplinujących wobec sprawców. Inną równie niebezpieczną formą dyskryminacji jest dyskryminacja interpersonalna, związana z bezpośrednimi relacjami pomiędzy ludźmi. W tej grupie zachowań są np. ignorowanie opinii, nieudzielanie głosu w dyskusji, nieodpowiadanie na powitanie lub pożegnanie, unikanie kontaktu wzrokowego, niezauważanie, niestosowne uwagi i żarty. Ten typ dyskryminacji pojawiać się może przede wszystkim w tych instytucjach, w których istnieje znaczna różnica statusu władzy, np. przełożony - podwładny, czy wykładowca - student. Uwrażliwienie na wszelkie przejawy dyskryminacji pozwoli na szybsze dostrzeżenie problemu, który ze względu na swój charakter może mieć tendencję narastającą.

Konsekwencje nierównego traktowania dotyczą osób dyskryminowanych, środowiska, w którym dyskryminacja ma miejsce, ale także całego społeczeństwa. Osoba doświad-

czająca nierównego traktowania może doświadczać wielu silnych i negatywnych emocji, co wpływa niekorzystnie na jej stan zdrowia fizycznego i psychicznego, jak również determinuje jej efektywność i wydajność zawodową. Środowisko pracy, nauki, w którym nie dostrzega się dyskryminacji i nie reaguje na nierówne traktowanie staje się środowiskiem wrogim sprzyjającym narastaniu zachowań nieetycznych. Dodatkowo promującym kulturę przemocy i agresji.

Na koniec warto postawić pytanie: Co można zrobić, aby nierówne traktowanie zniknęło ze środowiska zawodowego w tym akademickiego? Zaproponować można dwutorowe działania: kierunek pierwszy to podnoszenie kompetencji społeczności akademickiej w zakresie równego traktowania, jak również korzystanie z narzędzi i procedur przygotowanych i funkcjonujących na Uniwersytecie w sytuacji doświadczania dyskryminacji. Po drugie wspieranie różnorodności i kształtowanie postaw, które akceptują różnorodność i wielokulturowość jako źródło doświadczeń, wiedzy, które wzbogacają i rozwijają dając nowy punkt widzenia. Stworzenie miejsca opartego na zaufaniu, zrozumieniu, tolerancji i otwartości umożliwi rozwój Uniwersytetu w wielu aspektach jego funkcjonowania.

BIBLIOGRAFIA:

- Nowak, W. (2000). Teoretyczne i Metodologiczne Problemy Badań Stereotypów. Cz. II, *Zeszyty Naukowe W SB W Bydgoszczy Studia Z Nauk Społecznych Z. 15*, s.23-36.
- Steciąg, M. (2022), *Równe traktowanie na Uniwersytecie Zielonogórskim: doświadczenie dyskryminacji reakcje*, Niepublikowane wyniki badania sondażowego realizowanego przez Zespół ds. Równego Traktowania Uniwersytetu Zielonogórskiego
- Wosińska, W. (2004). *Psychologia życia społecznego*. GWP, Gdańsk
- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U.1997.78.483)
- Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. z późniejszymi zmianami (Dz.U.2020.0.1320)

Pełnomocnicy rektora do spraw związanych z jakością kształcenia zapraszają na konsultacje. Ich terminy opublikowane są na stronach internetowych pełnomocników w zakładce KSZTAŁCENIE strony domowej UJ.

Z CYKLU
OTWARTA NAUKA

OTWARTE REPOZYTORIA DLA DANYCH BADAWCZYCH

Ewa Adaszyńska

Biblioteka Uniwersytecka

Realizowana przez polskie instytucje naukowe polityka otwartości, nakłada na badaczy obowiązek otwartego publikowania wyników badań naukowych, w tym danych badawczych, finansowanych ze środków publicznych tworzonych w ramach europejskich projektów Horyzont Europa oraz konkursów Narodowego Centrum Nauki. Obowiązek zarządzania danymi badawczymi (planowania i udostępniania danych w otwartym repozytorium) dotyczy konkursów realizowanych od 2021 r. Udostępnianie danych jest też często wymagane przy weryfikacji wyników badań prezentowanych w artykułach (to materiał do manuskryptu przekazywany wydawcy, jako tzw. supplementary data).

Dane badawcze to różnorodne materiały gromadzone w ramach prowadzonych badań naukowych, definiowane jako:

- zarejestrowane materiały o charakterze faktograficznym, powszechnie uznawane przez społeczność naukową za niezbędne do oceny wyników badań naukowych;
- dane zebrane, zaobserwowane lub wytworzone jako materiał do analizy w celu uzyskania oryginalnych wyników naukowych;
- wszystko, co zostało wyprodukowane lub wytworzone w ramach prowadzonych badań¹.

Do danych badawczych zaliczamy m.in.: dokumenty tekstowe, notatki, dane liczbowe, kwestionariusze, ankiety, wyniki badań ankietowych, nagrania audio i wideo, zdjęcia, zawartość baz danych (wideo, audio, teksty, obrazy), modele, algorytmy, oprogramowanie (skrypty, pliki), wyniki badań

komputerowych, obserwacje laboratoryjne, opisy metodologiczne, czasem także obiekty, próbki, artefakty, itp.².

Do danych badawczych powinno się zaliczać również dokumentację badań (informacje na temat pochodzenia danych, jak, gdzie i kiedy zostały zebrane i za pomocą jakich narzędzi?), a także metadane (opisy danych umożliwiające ich identyfikację i zrozumienie).

Narodowe Centrum Nauki w *Wytycznych dla wnioskodawców do uzupełnienia Planu Zarządzania Danymi w projekcie badawczym* pod pojęciem „dane” rozumie zarówno dane zebrane i dotąd nieprzetworzone, jak i dane wytworzone i poddane analizie, inne niż publikacje naukowe. Definicja ta obejmuje wszystkie możliwe formaty, zarówno cyfrowe, jak i niecyfrowe (np. próbki, wypełnione kwestionariusze, nagrania dźwiękowe, itd.)³.

Ustawa z 11 sierpnia 2021 r. o otwartych danych i ponownym wykorzystaniu informacji sektora publicznego (Dz.U.2021 poz. 1641) definiuje dane badawcze jako informacje sektora publicznego utrwalone w postaci elektronicznej, inne niż publikacje naukowe, które zostały wytworzone lub zgromadzone w ramach działalności naukowej w rozumieniu art. 4 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478, 619 i 1630) i są wykorzystywane jako dowody w procesie badawczym lub służą do weryfikacji poprawności ustaleń i wyników badań⁴.

² Foster. Open research data. Definitions, dostęp: <https://www.fosteropenscience.eu/content/open-research-data-definitions> [maj 2022].

³ Wytyczne NCN, dostęp: https://www.ncn.gov.pl/sites/default/files/pliki/regulaminy/wytyczne_zarzadzanie_danymi.pdf [maj 2022].

⁴ Ustawa dostęp: <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20210001641/O/D20211641.pdf> [maj 2022].

¹ „Prawne aspekty otwierania danych badawczych – poradnik”, oprac. K. Siewicz, N. Rycko, Warszawa, 2019, s. 5, dostęp: <https://drodb.icm.edu.pl/wp-content/uploads/2020/01/Prawne-aspekty-otwierania-danych-badawczych-%E2%80%93-poradnik.pdf> [maj 2022].

Ustawa wprowadza do polskiego porządku prawnego przepisy Dyrektywy w sprawie otwartych danych i ponownego wykorzystywania informacji sektora publicznego⁵.

Dane badawcze dzielić można na:

1. dane surowe, czyli takie, które uzyskano bezpośrednio w wyniku zastosowania narzędzia badawczego, w różnych przedsięwzięciach naukowych lub też zgromadzone na potrzeby konkretnych projektów, nieprzeanalizowane;
2. dane, które poddane zostały obróbce.

Otwarte dane badawcze to dane cyfrowe w otwartym formacie, udostępniane w Internecie bezpłatnie do swobodnego korzystania wraz z prawem do ponownego wykorzystania i udostępniania przez wszystkich do dowolnego celu. Dane mogą być dowolnie używane, rozpowszechniane oraz przetwarzane przez kogokolwiek i gdziekolwiek w dowolnym celu, jeżeli nie spowodują naruszenia tajemnic ani interesów związanych z komercjalizacją. Należy wziąć pod uwagę kwestie związane z prawami własności intelektualnej, ochroną danych osobowych i poufnością, komercjalizacją badań, bezpieczeństwem i uzasadnionymi interesami społecznymi zgodnie z zasadą „otwarty jak to najbardziej możliwe, zamknięty jak to konieczne”⁶.

Obowiązek udostępniania danych badawczych wymaga wyboru repozytorium, które spełniać będzie światowe standardy dotyczące gromadzenia, przechowywania i udostępniania danych badawczych dla poszczególnych dziedzin nauki według obowiązujących w nauce zasad.

Repozytoria mogą być:

1. ogólnego przeznaczenia, jeżeli gromadzą dane ze wszystkich dziedzin nauki, np. repozytoria Zenodo (<https://zenodo.org>) czy Figshare (<https://figshare.com>);
2. dziedzinowe, jeżeli gromadzą dane z konkretnych obszarów wiedzy, np. Archeology Data Services (<https://archaeologydataservice.ac.uk>) czy Dryad dla nauk medycznych, ścisłych oraz przyrodniczych (<https://datadryad.org>);
3. instytucjonalne, jeżeli gromadzą dane wytworzone przez pracowników jednej lub kilku instytucji naukowych czy też grantobiorców projektów, np. DataCat: The Research Data Catalogue University of Liverpool (<http://datacat.liverpool.ac.uk>) czy CaltechDATA California Technical Institute of Technology, (<https://data.caltech.edu/>)⁷.

W doborze repozytoriów pomocny jest globalny rejestr repozytoriów danych badawczych ze wszystkich dyscyplin akademickich **Registry of Research Data Repositories** ([repositorio.org/](https://www.repositorio.org/))⁸.

3data.org). Pomocne mogą być też wykazy repozytoriów rekomendowanych przez poszczególnych wydawców, m.in. Springer, Elsevier Cambridge University Press, MDPI czy PLOS on.

W Polsce działają trzy repozytoria otwartych danych badawczych, które gromadzą, przechowują oraz udostępniają dane badawcze w formie cyfrowej w oparciu o najwyższe standardy. Są to:

1. repozytorium ogólnego przeznaczenia RepOD;
2. dziedzinowe repozytorium danych społecznych RDS;
3. dziedzinowe repozytorium Macromolecular Xtallography Raw Data Repository MX-RDR⁸.

Repozytoria prowadzi Uniwersytet Warszawski we współpracy z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Instytutem Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, partnerami zaangażowanymi w tworzenie i rozwój repozytoriów dziedzinowych. Repozytoria powstały w ramach projektu Dziedzinowe Repozytoria Otwartych Danych Badawczych, realizowanego w latach 2018-2021. Repozytoria te spełniają najwyższe standardy otwartości, uwzględniają zasady FAIR, pozwalają na szybkie dzielenie się wynikami badań naukowych, są też bezpłatne zarówno dla użytkowników deponujących, jak i pobierających dane⁹.

Repozytoria działają w Datavers, oprogramowaniu open source utworzonym na Uniwersytecie Harvarda. Zostało ono zmodyfikowane na potrzeby projektu przez programistów z ICM UW - Interdyscyplinarnego Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego. Oprogramowanie oferuje szereg funkcji pozwalających na przechowywanie, opisanie oraz udostępnianie danych badawczych w sposób, który ułatwia spełnienie zasad FAIR oraz specyfikę dziedzinową¹⁰.

Zgodnie z zasadami FAIR udostępniane dane muszą być:

1. Findable - łatwe do znalezienia;
2. Accessible - dostępne;
3. Interoperable - interoperacyjne, umożliwiające łączenie z innymi danymi lub systemami;
4. Reusable - możliwe do ponownego wykorzystania¹¹.

Repozytorium Otwartych Danych RepOD <https://repod.icm.edu.pl>

8 Dziedzinowe repozytoria otwartych danych badawczych - ulotka informacyjna, dostęp: https://drodb.icm.edu.pl/wp-content/uploads/2021/09/A4_X_ulotka-1-wspo%CC%81na.pdf [maj 2022].

9 Dziedzinowe repozytoria otwartych danych badawczych. Archiwalna witryna informacyjna, dostęp: <https://drodb.icm.edu.pl/> [maj 2022].

10 Zob. Natalia Grunpeter, Repozytoria danych otwarte dla wszystkich badaczy, Pauza Akademicka, 2021, nr 566, dostęp: http://pauza.krakow.pl/566_3_2021.pdf [maj 2022].

11 Zob. Selekcja i przygotowanie danych badawczych do udostępnienia, oprac. W. Fenrich, Warszawa: ICM, 2019, s. 11-15, dostęp: <https://drodb.icm.edu.pl/wp-content/uploads/2019/10/Selekcja-i-przygotowanie-danych-badawczych-do-udost%CC%99pnienia.pdf> [maj 2022].

5 Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z 2019 r. w sprawie otwartych danych i ponownego wykorzystywania informacji sektora publicznego, dostęp: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32019L1024&from=DE> [maj 2022].

6 Zob. „Prawne aspekty otwierania danych badawczych”, op.cit.

7 „Jak korzystać z zasobów w repozytoriach danych”, oprac. N. Grunpeter, Warszawa, 2019, s.10-11, dostęp: <https://drodb.icm.edu.pl/wp-content/uploads/2019/10/Jak-korzysta%C4%87-z-zasob%C3%B3w-w-repozytoriach-danych.pdf> [maj 2022].



Repozytorium Otwartych Danych RepOD¹² to repozytorium ogólnego przeznaczenia, które służy do otwartego udostępniania wszelkiego typu danych badawczych wytworzonych, zebranych lub opisanych na potrzeby działalności naukowej. Z repozytorium mogą korzystać badacze ze wszystkich środowisk naukowych niezależnie od dyscypliny i afiliacji, a także instytucje naukowe zainteresowane tworzeniem własnych kolekcji. W Repozytorium mogą być gromadzone, przechowywane i udostępniane dane badawcze ze wszystkich dziedzin nauki, zebrane w kolekcjach tematycznych oraz w kolekcjach poszczególnych instytucji naukowych.

W RepOD funkcjonuje 7 kolekcji instytucjonalnych:

1. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu;
2. Uniwersytetu Szczecińskiego;
3. Politechniki Lubelskiej;
4. Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu;
5. Centrum Materiałów Polimerowych i Węglowych PAN;
6. Instytut Badań Systemowych PAN;
7. Interdyscyplinarnego Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego.

Baza zawiera obecnie 97 kolekcji, 242 zbiory danych i 3644 pliki¹³. Zdeponowane zbiory otrzymują, nadawane im bezpłatnie identyfikatory DOI, dostępne w infrastrukturze. Repozytorium umożliwia wygenerowanie metadanych w m.in. w formatach: Dublin Core, DataCite, OpenAIRE, DDI (Data Documentation Initiative), JSON LD.

RepOD jest pierwszym polskim repozytorium otwartych danych badawczych, które działa od 2015 r., prowadzi je zespół Platformy Otwartej Nauki Interdyscyplinarnego Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego. Od połowy roku 2020 r. RepOD działa na bazie wolnego oprogramowania Dataverse 4.11.

We wrześniu 2021 r. Uniwersytet Zielonogórski podpisał porozumienie z ICM UW w sprawie utworzenia instytucjonalnej kolekcji danych badawczych UZ w repozytorium otwartych danych RepOD umożliwiając autorom projektów opublikowanie tam swoich zasobów oraz tworzenie własnej kolekcji.

12 Zob. Ulotka RepOD, dostęp: https://drodb.icm.edu.pl/wp-content/uploads/2021/09/A4_X_ulotka-2-RepOD.pdf [maj 2022].

13 Repozytorium Otwartych Danych RepOD, dostęp: <https://repod.icm.edu.pl> [maj 2020].

Repozytorium Danych Społecznych RDS <https://rds.icm.edu.pl/>

Repozytorium Danych Społecznych RDS to dziedzinowe repozytorium służące do otwartego udostępniania ilościowych oraz jakościowych danych społecznych. Zawiera Archiwum Danych Jakościowych Instytutu Filozofii i Socjologii PAN (ADJ), które jest najstarszym polskim archiwum cyfrowym gromadzącym, opracowującym i udostępniającym materiały (dane badawcze) pochodzące ze społecznych badań jakościowych, a także Polskie Archiwum Danych Społecznych PADS, które jest wspólnym przedsięwzięciem Uniwersytetu Warszawskiego i Instytutu Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk powołanym do opracowywania standardów archiwizacji i udostępniania danych pochodzących z badań społecznych o charakterze ilościowym¹⁴. RDS działa od 2020 roku, obejmuje 6 kolekcji, 414 zbiorów danych oraz 1423 pliki¹⁵.

Macromolecular Xtallography Raw Data Repository MX-RDR <http://mxrdr.icm.edu.pl/>



Macromolecular Xtallography Raw Data Repository MX-RDR¹⁶ to repozytorium służące do archiwizacji i udostępniania surowych danych dyfrakcyjnych zarejestrowanych dla kryształów makromolekuł MX-RDR. Obejmuje 17 kolekcji, 318 zbiorów danych oraz 2001 plików¹⁷.

14 Zob. Ulotka Repozytorium Danych Społecznych RDS, dostęp: https://drodb.icm.edu.pl/wp-content/uploads/2021/09/A4_X_ulotka-3-RDS.pdf [maj 2022].

15 Zob. Repozytorium Danych Społecznych RDS, dostęp: <https://rds.icm.edu.pl/> [maj 2022].

16 Zob. Ulotka Repozytorium MX-RDR, dostęp: https://drodb.icm.edu.pl/wp-content/uploads/2021/09/A4_X_ulotka-4-MX-RDR.pdf [maj 2022].

17 Zob. Repozytorium MX-RDR, dostęp: <http://mxrdr.icm.edu.pl/> [maj 2022].

INNOWACYJNA FIESTA

W dniach 23-24 maja w budynkach Uniwersytetu Zielonogórskiego przy al. Wojska Polskiego odbył się I Lubuski Festiwal Innowacji.

Agnieszka Kaczmarek-Pawelska

Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii

Zakończenie pandemii umożliwiło w końcu wspólne celebrowanie i świętowanie. W dniach 23-24 maja w Bibliotece UZ oraz w holu budynku A-16 świętowano na I Lubuskim Festiwalu Innowacji chwając się innowacyjnymi rozwiązaniami opracowanymi między innymi przez studentów UZ. Wydarzenie, współorganizowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego, Uniwersytet Zielonogórski oraz organizatora technicznego Lubuski Ośrodek Innowacji i Wdrożeń Agrotechnicznych, było skierowane do studentów, przedsiębiorców i wszystkich którzy są zainteresowani nie tylko tworzeniem, ale też wsparciem w tworzeniu innowacyjnych rozwiązań w województwie lubuskim. W ramach Festiwalu prezentowano między innymi rozwiązania opracowane przez koła naukowe UZ, których powstanie zostało sfinansowane przez Uniwersytet w ramach pierwszej edycji konkursu *Klakson-Impuls do innowacji* oraz w ramach drugiej edycji tegoż konkursu, która była sfinansowana przez Urząd Marszałkowski. Obecnie trwają przygotowania do edycji trzeciej, które również będzie realizowane przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego.

Pierwszy dzień Lubuskiego Festiwalu Innowacji, to dzień oficjalny, w trakcie którego uczestnicy mogli wysłuchać wystąpień m.in. dr. Jerzego Tutaja z Politechniki Wrocławskiej, przedstawicieli Klastrow z Zachodniej Polski oraz być świadkami wręczenia nagród Innowacja Warta Zachodu, którymi uhonorowano koła naukowe UZ: Java UZ, Dev Games, MedCare, Koto naukowe Inżynierii Kosmicznej oraz Akademicki Związek Motorowy. Nagrodą specjalną Innowator Warty Zachodu uhonorowano Prezesa LfC Sp. z o.o., Lechosława Ciupika. Firma LfC Sp. z o.o. powstała w 1989 r. i od tego momentu - podejmując trud dołączenia do światowego poziomu - sukcesywnie działa na rynku krajowym i międzynarodowym, oferując wyroby medyczne stosowane w chirurgii ortopedycznej i neurochirurgii. Prezes L. Ciupik od ponad 30 lat zarządza firmą, szczególnie poświęcając się życiowej pasji - inspirowaniu działalności badawczo-rozwojowej w zakresie bioinżynierii medycznej i wspomaganiu chirurgii, zwłaszcza kręgosłupa. Działalności firmy przyswieca motto: „If we do... we do it best”, dla

tego też szczególny nacisk LfC kładzie na rozwój naukowy oraz stworzenie szerokiego zaplecza badawczo-inżynierskiego, co przekłada się na patenty i wdrożenia. W imieniu Prezesa nagrodę odebrała Dyrektor ds. Projektów i PR - Izabela Cęcek.

Drugi dzień Festiwalu przebiegał w luźnej i swobodnej atmosferze, która sprzyjała dyskusjom między innymi z Panią rzeczniczką patentową Agnieszką Gašiorowską na tematy związane z ochroną własności intelektualnej, w tym innowacyjnych rozwiązań. W panelu dyskusyjnym *Jak to jest na początku? Droga od pomysłu do start-upu* Dawid Żabiński z Zoopaka.pl podzielił się swoimi doświadczeniami związanymi z wprowadzeniem na rynek nowego innowacyjnego produktu, dr hab. Tatiana Rongińska, prof. UZ przedstawiła ciekawe podejście do stresu, który może towarzyszyć Start-upom, w tym związanego z kontaktem z inwestorami. Niezwykle cenne dla młodych innowatorów informacje przekazał Bartosz Sierżęga z Grupy EKOPRO, która wspiera przedsiębiorców w projektowaniu procesów produkcyjnych tak, aby były niskoemisyjne i niskoodpadkowe. Dyskusję moderowali dr inż. Agnieszka Kaczmarek-Pawelska oraz Jan Pirowski (dziennikarz Radia Eska oraz TTV). Uczestnicy Festiwalu mogli również podyskutować z Karolem Dąbrowskim - Dyrektorem Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii UZ, który przedstawiał możliwości rozwijania Start-upów na Uniwersytecie. Swoją rolę mieli również studenci, którzy przed liczną publicznością mogli zaprezentować swoje innowacyjne rozwiązania i przedstawić działalność kół naukowych. Świętowanie drugiego dnia zakończył pokaz roweru trójkołowego dla osób niepełnosprawnych, którego elementy są przedmiotem trzech patentów. Rower i jego możliwości były prezentowane przed Biblioteką, a organizatorzy chcą bardzo serdecznie podziękować Markowi Stefanowiczowi, który w swojej karierze sportowca wiele wyścigów już przejechał, za aktywną prezentację oraz wsparcie w tworzeniu i testowaniu roweru. Rower został opracowany i wykonany przez mgr. Zdzisława Wałęgę w ramach projektu Inkubator Innowacji 4.0. Należy dodać, że Z. Wałęga jest również opiekunem koła nauko-



KONFERENCJA PRASOWA Z UDZIAŁEM ELŻBIETY ANNY POLAK, MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO; DR HAB. INŻ. MARI MRÓWCZYŃSKIEJ, PROF. UZ, PROREKTOR DŚ. WSPÓŁPRACY Z GOSPODARKĄ; DR HAB. INŻ. ANDRZEJA PIECZYŃSKIEGO, PROF. UZ, PROREKTORA DŚ. ROZWOJU I FINANSÓW ORAZ DR JERZEGO TUTAJA POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ (FOT. CPTT)

CENTRUM PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I TRANSFERU TECHNOLOGII POŁĄCZYŁO TYM RAZEM ŚWIAT NAUKI, Z BIZNESEM I SAMORZĄDEM. OD PRAWY: MGR INŻ. ZDZISŁAW WAŁĘGA (INSTYTUT INŻYNIERII MECHANICZNEJ), RYSZARD HAREŃDA (V-CE PREZES ZARZĄDU TECHBUD), MAREK PIŻNAL (MANAGER TECHBUD), DR JAROSŁAW FLAKOWSKI (DYREKTOR DEPARTAMENTU ROZWOJU I INNOWACJI URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO WL), DR HAB. INŻ. MAREK SAWERWAIN (INSTYTUT STEROWANIA I SYSTEMÓW INFORMATYCZNYCH UZ), MGR KAROL DĄBROWSKI (DYREKTOR CENTRUM PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I TRANSFERU TECHNOLOGII UZ), DR INŻ. ANDRZEJ CZAJKOWSKI (INSTYTUT STEROWANIA I SYSTEMÓW INFORMATYCZNYCH UZ) (FOT. CPTT)



wego Akademicki Związek Motorowy, które zostało laureatem nagrody Innowacja Warta Zachodu.

Lubuski Festiwal Innowacji to pierwsza tego typu impreza zorganizowana w formule prezentacji dokonań kół naukowych czy efektów projektów badawczo-wdrożeniowych w województwie lubuskim. - Szczególnie cieszy nas, że Urząd Marszałkowski otworzył się na koła naukowe i aktywnie je wspiera. A te odwdzięczają się projektami, którymi zachwyca się świat, np. stoisko na Expo w Dubaju. Konkurs Klakson - Impuls do Innowacji, który wymyśliłiśmy wspólnie z Panią dr hab. inż. Marią Mrówczyńską, prof. UZ - Prorok ds. Współpracy z Gospodarką, wyewoluował tak dobrze, że usłyszano o nas w kraju. Jesteśmy przekonani, że z Lubuskim Festiwalem Innowacji będzie tak

samo, gdyż mamy ku temu potencjał. Parafrazując słowa Jurka Owiaka - chcemy grać do końca świata i jeden dzień dłużej - podsumował K. Dąbrowski, Dyrektor CPiTT UZ.

- Podsumowując Pierwszy Lubuski Festiwal Innowacji należy stwierdzić, że w tym roku praktycznie wszystko zagrano jak w najlepszej orkiestrze - pogoda, uczestnicy, eksperci i miejsce. Dlatego nie pozostaje mi nic innego, jak zaprosić Państwa do udziału w Drugim Lubuskim Festiwalu Innowacji w przyszłym roku - stwierdził mgr Wojciech Szefner, Prezes Lubuskiego Ośrodka Innowacji i Wdrożeń Agrotechnicznych.

CPTT NA FORUM INTELIAGENTNEGO ROZWOJU

Pracownicy Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii UZ angażują się w różnego rodzaju inicjatywy, podczas których pogłębiają swoją wiedzę, żeby później świadczyć jeszcze bardziej profesjonalne usługi swoim klientom. Tym razem braliśmy udział w 7. edycji Forum Inteligentnego Rozwoju, które odbyło się w dniach 6-7 czerwca 2022 r. w Uniejowie.

Jędrzej Danilewicz

Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii

Forum Inteligentnego Rozwoju to kongres projektów przyszłości dla inteligentnego rozwoju, przygotowany przez specjalistów ds. promocji badań, innowacji i inwestycji dla inspirujących innowatorów oraz inwestorów reprezentujących inteligentne specjalizacje. Jest to wyjątkowe wydarzenie naukowo-technologiczne poświęcone upowszechnianiu nowatorskich badań naukowych i innowacyjnych technologii, które mają dużą szansę na sukces rynkowy i polepszenie standardu i bezpieczeństwa naszego

życia już teraz lub w ciągu najbliższych lat. To także niepowtarzalna przestrzeń do interakcji najważniejszych decydentów inteligentnego rozwoju: biznesu, nauki, samorządu i administracji państwowej. Uczestnicy FIR zapewniamy doskonałość merytoryczną, popartą tworzeniem najnowocześniejszych technologii i innowacyjnych badań, a także dzielą się praktyczną wiedzą, najlepszymi praktykami.

Poza prezentacją projektów przyszłości i innych bardzo merytorycznych wystąpień, FIR służy nawiązywaniu trwa-



łych relacji między przedsiębiorcami wizjonerami, wybitnymi polskimi naukowcami ukierunkowanymi w swym działaniu na współpracę z biznesem, inwestorami oraz samorządowcami stwarzającymi atrakcyjne warunki do lokowania biznesu w swoich regionach. W tegorocznej edycji wydarzenia udział wzięło około 300 uczestników w formule stacjonarnej, a dodatkowo około 400 osób śledziło transmisję online.

Spośród wielu sesji konferencyjnych, było w czym wybierać. W pierwszym dniu, po inauguracji wydarzenia, dla uczestników przygotowano trzy równoległe panele - Areny Projektów Przyszłości, na których każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Warto podkreślić, że CPiTT UZ było reprezentowane przez Jędrzeja Danilewicza, który na Arenie Projektów Przyszłości II wygłosił prezentację pt. *Mój projekt - moja własność - moja przyszłość*. Podczas 10-minutowego wystąpienia uczestnicy zostali zapoznani z tematyką własności intelektualnej w kontekście rozwoju firm, wagi chronienia własnych pomysłów oraz podnoszenia świadomości w tym zakresie. Podczas tego panelu można było dowiedzieć się również o wielu ciekawych projektach i wysłuchać ciekawych wystąpień, jak np. *Future of Flight. Czyli o tym jak wysokie technologie w lotnictwie pomagają w dążeniu do neutralności klimatycznej, Z laboratorium do przemysłu, czyli jak zimna plazma pomaga budować zrównoważony rozwój, Technologie sztucznej inteligencji do rekomendowania zamienników składników przepisów kulinarnych, Nowoczesny recykling i przetwa-*

UNIwersytet Zielonogórski reprezentowali pracownicy Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii (FOT. CPTT)

ranie odpadów powstających w oczyszczalni ścieków, Opracowanie nowej odmiany pomidora gruntowego dedykowanego dla przetwórstwa oraz ulepszonej technologii jego uprawy w celu uzyskania wysokiej jakości, powtarzalnej i wydajnej produkcji w polskich warunkach klimatycznych, Citizen Games - Poważne gry pomocą w rozwiązywaniu problemów społecznych. Kolejne sesje, to panele dyskusyjne, podczas których można było dowiedzieć się m.in. o innowacjach w przemyśle ciężkim na przykładzie firm Schraner Polska Sp. z o.o. i PGO S.A Pioma-Odlewnia Oddział w Piotrkowie Trybunalskim, a także o roli własności intelektualnej w budowaniu innowacyjnej gospodarki. Dla CPiTT ten panel był szczególnie istotny, ponieważ kwestie zabezpieczania własności intelektualnej i przemysłowej są jednym z głównych obszarów doradztwa świadczonego dla firm oraz naukowców i studentów UZ. Podczas debaty, przedstawiciele Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej i Polskiej Izby Rzeczników Patentowych dowodzili, dlaczego własność intelektualna, pomimo swojego niematerialnego charakteru, ma ogromną wartość dla przedsiębiorstw.

Pierwszy dzień obrad został zwieńczony uroczystą kolacją, podczas której można było w nieco mniej oficjalnym



▲ STOISKO CENTRUM CIESZYŁO SIĘ DUŻYM ZAINTERESOWANIEM ODWIEDZAJĄCYCH (FOT. CPTT)

tonie kontynuować rozmowy o innowacjach oraz nawiązywać nowe kontakty.

Drugi dzień FIR również obfitował w bardzo ciekawe wystąpienia. Już pierwsza sesja, *Branża, w której konsumenci nie czekają na innowacje? Pałce wyzwania, globalne trendy i innowacje w branży spożywczej - Grupa Maspex* była bardzo ciekawa, a polski gigant branży rolno-spożywczej opowiadał o przełamywaniu barier i przeskakiwaniu przeszkód związanych z deklaracjami konsumentów o przywiązaniu do tradycyjnej żywności i tradycyjnych marek. Innymi ciekawymi prelekcjami były m.in. *Sztuczna inteligencja i technologie kognitywne w usługach Smart City i Przemśle 4.0, Jak wykorzystać innowacje przemysłu kosmicznego w innych sektorach gospodarki?, Europa Przyszłości - Cel: Neutralność klimatyczna 2050, czy też Cyfryzacja szansą na rozwój polskiej gospodarki. Szczególnie interesująca debata dotyczyła neutralności klimatycznej, gdzie prelegenci przedstawiali wyzwania współczesnego świata i tym samym ogromne*

zagrożenie dla Europy wynikające przede wszystkim z postępujących w szybkim tempie zmian klimatycznych oraz degradacji środowiska naturalnego. Eksperti opowiadali także o Ekoinnowacjach, a także o wyzwaniach związanych z Zielonym Ładem, jakie stoją przed przedsiębiorstwami i samorządami oraz jak można je sfinansować w formie dotacji.

Wydarzenie zostało zwieńczone Galą Nagród Forum Inteligentnego Rozwoju. Podczas gali wręczono statuetki i certyfikaty „Polskiej Nagrody Inteligentnego Rozwoju”, Nagrody „Naukowiec Przyszłości”, a także po raz pierwszy uhonorowano Laureatów „Marki Przyszłości” - wyróżnienia dedykowanego produktom i usługom, które jednoznacznie kojarzą się z rozwojem. Galę poprowadził Olivier Janiak w towarzystwie Dyrektora Forum i Nagród Marty Pomietlorz-Loski i Redaktora Naczelnego „Rzecz o Innowacjach”, Sebastiana Wacha.

WSPOMNIENIA

DOKTOR KRYSTYNA BIAŁEK

13 czerwca 2022 roku zmarła
dr Krystyna Białek

Od 1.09.1993 roku do 31.08.2001 r. pracowała w Politechnice Zielonogórskiej a od 1.09.2001 r. w Uniwersytecie Zielonogórskim.

Krystyna Teresa Białek urodziła się 21 lutego 1952 roku w Starym Dworze (nazwisko rodowe Borowicz). Przez 46 lat była związana z zielonogórskim środowiskiem matematycznym. W okresie od 01.09.1976 roku do 31.08.1993 roku była pracownikiem Wyższej Szkoły Pedagogicznej.

W 1985 r. Krystyna Białek uzyskała stopień doktora na podstawie rozprawy zatytułowanej *Właściwości rozwiązań pewnych klas równań diofantycznych*. Jej zainteresowania naukowe dotyczyły teorii liczb. Jest autorką 8 publikacji. Dr Krystyna Białek była wysoko cenionym



i pełnym pasji nauczycielem akademickim, wychowawcą wielu pokoleń studentów.

Dr Krystyna Biatek ma ogromne zasługi dla promocji i popularyzacji matematyki w społeczności akademickiej i szkolnej. Od 2007 r. kierowała działaniami na rzecz propagowania idei Międzynarodowego Konkursu "Mathematiques Sans Frontiers" (Matematyka bez Granic) wśród młodzieży szkolnej, nauczycieli matematyki i dyrektorów szkół w Polsce i Regionie Lubusko-Zachodniopomorskim. W latach 2020-2022 pełniła funkcję Przewodniczącej Komitetu Krajowego tego Konkursu. Brała udział w licznych projektach popularyzatorskich oraz rozmaitych przedsięwzięciach poświęconych wymianie doświadczeń w nauczaniu matematyki na poziomie akademickim i szkolnym. Była opiekunem Koła Naukowego Laboratorium „Matematyczne” Paradoks oraz prowadziła cykliczne warsztaty matematyczne dla licealistów i uczniów szkół

podstawowych w ramach „Zielonogórskie Spotkania z Matematyką na UZ”. Była członkiem Komitetu Okręgowego Olimpiady Matematycznej.

Dr Krystyna Biatek pełniła ważne funkcje organizacyjne w Polskim Towarzystwie Matematycznym. Była Wiceprezesem Oddziału Zielonogórskiego PTM oraz członkiem Komisji Rewizyjnej PTM.

Jej działalność była dostrzegana i nagradzana przez Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Parlament Studencki. W 2007 r. otrzymała Medal Komisji Edukacji Narodowej, a w 2012 r. Srebrny Krzyż Zasługi. W 2016 r. została uhonorowana dyplomem uznania PTM.

Pracownicy i studenci Uniwersytetu Zielonogórskiego ponieśli bardzo bolesną stratę.

JOLANTA BRYCZKOWSKA (1939-2022)

W przededniu swoich imienin, 14 czerwca, zmarła nie spodziewanie Jolanta Bryczkowska, która przez wiele lat nie tylko wykładała filozofię, ale była jej żarliwą popularyzatorką wśród pokoleń studentów – najpierw Studium Nauczycielskiego, potem Wyższej Szkoły Inżynierskiej i Politechniki Zielonogórskiej.

Przyszłym nauczycielom, inżynierom czy menadżerom „otwierała głowy” na inne wymiary, w których ważny jest człowiek i za Horacym powtarzała „sapere aude!” (odważ się być mądrym, miej odwagę myśleć). Szczególną miłością pałała do Grecji i jej filozofów. Lubiała prowokować merytoryczne spory i stroniła od czczej retoryki. Studenci doceniali Jej zaangażowanie, erudycję, umiejętność opowiadania anegdot czy dyskusyjną formę zajęć i wielokrotnie wybierali Jolantę Bryczkowską jako najlepszego nauczyciela akademickiego.

Jako koleżanka „z pracy”, a także w życiu prywatnym Jola była duszą towarzystwa, uosobieniem czarującego epikurejczyka, a jednocześnie bardzo wnikliwym obserwatorem i szczerym, czasem do bólu, komentatorem. Kompromis czy stoicki spokój były obce Jej wrażliwej i otwartej na Innego naturze. Chciała widzieć świat i ludzi doskonały-

mi w rozumieniu starożytnych Greków: pięknymi, dobrymi, oświeconymi... i była wyczulona na fałsz oraz wszelkie odstępstwa od przyjętych przez Nią klasycznych standardów.

Poszukiwanie idealności mogło mieć swoje źródła nie tylko w osobowości Joli i jej filozoficznym wykształceniu (ukończyła filozofię na Uniwersytecie Wrocławskim), ale także w bolesnych doświadczeniach wojennego dzieciństwa na Kresach czy dorastania w powojennym, „biednym i pełnym szcurów” (jak zwykła mawiać) Wrocławiu.

Rozumiała, czym jest ból egzystencjalny – ten duchowy, ale także materialny. Potrafiła dzielić się i obdarowywać. Pomagała nie tylko ludziom, ale także zwierzętom – przygarniała bezdomne koty, które w letniskowym domku w Niesulicach znajdowały schronienie i ciepło, a w zamian darzyły Ją bezmiernym zaufaniem. Jola była nie tylko człowiekiem kultury, który czytywał np. Gałczyńskiego, oglądał filmy francuskiej nowej fali, słuchał ballad Okudźawy, ale także człowiekiem nowej natury – w Jej domu zawsze był pies, z którym chadzała na „lody; uwielbiała kwiaty, szczególnie polne i ogrodowe, których woń i barwy opisywała poetycko, a ścięcie każdego drzewa odbierała jak przejaw barbarzyństwa.



Żegnamy w Jolancie Bryczkowskiej nie tylko niezapomnianego nauczyciela i przyjaciela młodzieży studenckiej, pełną życzliwości i miłości do życia koleżankę, ale przede wszystkim Człowieka wrażliwego i etycznego.

Uroczystości pogrzebowe odbyły się 18 czerwca 2022 roku w Kwidzynie, gdzie pochowano Ją obok męża.

PROFESOR JÓZEF GIL

Z głębokim smutkiem i żalem informujemy,
że 31 maja 2022 r. odszedł na wieczną służbę

PROF. DR HAB. INŻ. JÓZEF GIL.

Profesor przez 48 lat związany był zawodowo
z naszą Uczelnią, biorąc aktywny udział
w jej strukturalnych przekształceniach,
począwszy od Wyższej Szkoły Inżynierskiej,
poprzez Politechnikę Zielonogórską
aż do Uniwersytetu Zielonogórskiego,
gdzie w roku 2012 przeszedł
na zastężoną emeryturę.



Profesor Józef Gil urodził się 21 maja 1937 r. w miejscowości Ostrówki w województwie lubelskim, ale do szkoły podstawowej uczęszczał w Śremie, a szkołę ogólnokształcącą ukończył w Białej Podlaskiej. Był rok 1954. W tymże roku rozpoczął studia na Wydziale Geodezji Politechniki Warszawskiej, które ukończył w 1960 r. Po studiach zaczął pracować w Państwowym Przedsiębiorstwie Geodezyjnym w Warszawie, ale już w 1964 r. przeniósł się do Zielonej Góry zatrudniając się w Wojewódzkim Przedsiębiorstwie Geodezyjnym Gospodarki Komunalnej. Natomiast już po 2 latach, w roku 1966, związał się zawodowo z nowo powstałą (1965) zielonogórską uczelnią, mianowicie Wyższą Szkołą Inżynierską, początkowo na stanowisku lektora. W 1968 r. został starszym wykładowcą na nowo powołanym wówczas Wydziale Budownictwa Lądowego. Prowadził zajęcia najpierw z geometrii wykreślnej i z rysunku technicznego, a docelowo z geodezji. Był długoletnim kierownikiem Zakładu Geotechniki i Geodezji w Instytucie Budownictwa. Pełnił również funkcję z-cy dyrektora Instytutu Budownictwa.

W roku 1972 Profesor obronił pracę doktorską w dziedzinie nauk technicznych na Wydziale Melioracji Wodnych Wyższej Szkoły Rolniczej we Wrocławiu, natomiast stopień doktora habilitowanego otrzymał na Wydziale Geodezji i Kartografii Politechniki Warszawskiej w 1997 r.

Nominację profesorską odebrał z rąk Prezydenta RP w 2008 r.

W pracy naukowej oraz w licznych opracowaniach i ekspertyzach technicznych Profesor dał się poznać jako prawdziwy autorytet, zwłaszcza z dziedziny geodezyjnych pomiarów przemieszczeń i odkształceń budowli. Zajmował się również współpracą fundamentów z podłożem gruntowym oraz interesował Go zagadnienia stosowania metod sztucznej inteligencji w rozwiązywaniu problemów geodezyjnych. Rezultatem Jego działalności badawczej było ok. 100 publikacji naukowych, których był autorem lub współautorem, 5 monografii książkowych oraz kilkadziesiąt ekspertyz technicznych. Za swą działalność był wielokrotnie wyróżniany nagrodami Rektora oraz innymi odznaczeniami, np. Srebrną Odznaką Budowniczego Legnicko-Głogowskiego Okręgu Miedziowego.

Profesor wypromował dwóch doktorów, dr hab. inż. Marię Mrówczyńską, prof. UZ (obecnie Prorektor ds Współpracy z Gospodarką UZ) oraz dr. inż. Sławomira Gibowskiego z Instytutu Budownictwa UZ.

Profesor Józef Gil był nauczycielem akademickim niezwykle obowiązkowym, z dużym poczuciem odpowiedzialności za wykładane przedmioty. Ale również od studentów wymagał rzetelności w zdobywaniu wiedzy, którą później, w czasie egzaminów, konsekwentnie egze-



kwował. Bywało tak, że student, który za pierwszym podejściem zdał u Profesora egzamin, skakał i to dostownie, z radości. W programie „Oceń Belfra” Profesor zajmował czołowe pozycje wśród nauczycieli, którzy dużo wymagają. Ale z kolei znam osoby, które po latach przyznają, że właśnie Profesor Józef Gil ich wiele nauczył.

Jeśli chodzi natomiast o moje osobiste i zupełnie poza zawodowe wspomnienia, to pamiętam, że Profesor lubił na przykład szybką jazdę samochodem. Doskonale prowadził. Odbyłem z Nim kilka wyjazdów, m.in. do Głogowa i do Szprotawy, podczas których uczył mnie, jak np. prawidłowo wcisnąć sprzęgło i jeszcze kilku innych samochodowych sztuczek. To było w latach 70. XX w. Albo, że Profesor lubił muzykę, przecież w czasie studiów w Warszawie, sam kierował studenckim zespołem muzycznym. Dobrze grał na pianinie. W latach 70. i 80. tamtego wieku, kiedy jeszcze kadra WSIInż. nie była tak liczna, pracownicy poszczególnych wydziałów i administracji Uczelni, podczas przerw w zajęciach, spotykali się przy kawie w „Klubie u Szefa”, który mieścił się w łączniku w okolicach DSI. Salka miała kilkanaście stolików, przy których trwały ożywione dyskusje. Atmosfera prawdziwie rodzinna. Powietrze sino-niebieskie od tytoniowego dymu. W głębi, pod ścianą pianino. I Profesor w popielatej marynarce, czasami z papierosem w kąciu ust, wygrywa rytmicznie różne popularne szlagiery. Na pianinie zwykle szklanka z kawą. Tamte lata, tamten czas. Już będąc na emeryturze, Profesor odwiedzał czasem Panią Halinę Jasik- kierowniczkę Laboratorium Instytutu Budownictwa, oczywiście na kawę i na wspomnienia. Często pytał o swoich starych kolegów, np. o Pana Zdzisia Kuskę, czy o Pana Mariana Swatowskiego.



Dla nas wszystkich, Profesor Józef Gil był wspianym Kolegą i jednocześnie Autorytetem, serdecznym Przyjacielem i człowiekiem życzliwym innym ludziom. Ceniliśmy Go za wiedzę, ale także i humor, spontaniczność i to, że z każdym umiał porozmawiać o jego troskach i radościach. I takim zawsze pozostanie w naszej pamięci.

Marek Dankowski

DR INŻ. MAREK TALAGA



MAREK TALAGA, FOT. ARCHIWUM RODZINY M. TALAGA

Z wielkim smutkiem i żalem przyjęliśmy wiadomość,
że 20 czerwca 2022 r. zmarł
DR INŻ. MAREK TALAGA,
wieloletni i zastuszony pracownik
Instytutu Budownictwa Uniwersytetu Zielonogórskiego.
Jego postać to prawdziwa historia związana z rozwojem
i kształtowaniem się kierunku Budownictwo na naszej Uczelni.

Doktor Marek Talaga urodził się w roku 1954. W roku 1973 rozpoczął studia w ówczesnej Wyższej Szkole Inżynierskiej na Wydziale Budownictwa Lądowego, które ukończył w roku 1978. Był wzorowym studentem, tak że już rok wcześniej, w roku 1977, został zatrudniony w Zakładzie Technologii i Organizacji Budowy WSiInż na stanowisku asystenta stażysty. W roku 1986 obronił pracę doktorską na Politechnice Poznańskiej. W czasie swojej wieloletniej służby pełnił odpowiedzialne funkcje w ramach Wydziału i Uczelni. Dwukrotnie był kierownikiem Zakładu Technologii i Organizacji Budowy, przez 4 kadencje był prodziekanem ds. studenckich, kilkakrotnie udzielał się jako członek Rady Wydziału i trzykrotnie był wybierany na członka Senatu. Wielokrotnie pełnił obowiązki członka komisji wydziałowych i komisji senackich. Działał również społecznie, między innymi w Polskim Towarzystwie Ergonomicznym i także był wieloletnim członkiem AZS-u. W dowód uznania był wielokrotnie nagradzany nagrodami Rektora oraz był odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi i Złotym Medalem za Długoletnią Służbę.

Ale przede wszystkim był nauczycielem akademickim o wielkim sercu i zastuszonym mirze wśród studentów oraz Prawdziwym Przyjacielem dla współpracowników z Instytutu Budownictwa UZ.

Drogi Marku, na zawsze pozostaniesz w naszej pamięci i w naszych sercach.

Uroczystości pogrzebowe odbyły się 24 czerwca 2022 r. na cmentarzu (starym) w Zielonej Górze przy ul. Wrocławskiej.

JANUSZ LUCZEK

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że 28 maja 2022 roku zmarł

JANUSZ LUCZEK

długoletni pracownik
Uniwersytetu Zielonogórskiego,
kierowca z sekcji transportu.

W Zmarłym tracimy zaangażowanego
pracownika,
życzliwego i lubianego Kolegę.

Rodzinie Zmarłego składamy
wyrazy głębokiego współczucia.

Pracownicy Uniwersytetu Zielonogórskiego



JANUSZ LUCZEK, FOT. ARCHIWUM RODZINY J. LUCZKA



Motoryzacja przez duże M

Znany nie tylko na Wydziale Mechanicznym Uniwersytetu Zielonogórskiego, ale na całym Uniwersytecie, w mieście i poza jego granicami. Wykładowca, którego znaki szczególne to miłe usposobienie, przyjacielskie podejście do studenta oraz rodzinna atmosfera podczas współpracy – mgr inż. Zdzisław Wałęga z Instytutu Inżynierii Mechanicznej UZ. Jak to robi, że studenci traktują go jak przyjaciela i chętnie przyjeżdżają z wizytą nawet po zakończeniu studiów w rozmowie, którą przeprowadziła Katarzyna Doszczak z Biura Prasowego Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Katarzyna Doszczak: *Jak znalazł się Pan na Wydziale Mechanicznym Uniwersytetu Zielonogórskiego?*

Zdzisław Wałęga: Po prostu się zatrudniłem. Wcześniej pracowałem w Polmozbycie, ale zachorowałem, byłem dwa lata na rencie, po czym zatrudniłem się na uczelni - wtedy jeszcze w Wyższej Szkole Inżynierskiej.

K.D. - Skąd wzięła się pasja do motoryzacji?

Z.W. - Towarzystwa mi od dziecka, to rodzinne. Miałem duże szczęście, że miałem nauczyciela pod ręką - mojego tatę. Mój tato też był nauczycielem i od tego się zaczęło. Będąc w 8 klasie szkoły podstawowej remontowałem już silniki od syrenki 104, a w wieku 21 lat zrobiłem pierwszy tuning silnika w „Zastawie” 1100. zwiększając pojemność oraz moc silnika.

K.D. - Co Pan najbardziej lubi w motoryzacji?

Z.W. - Wszystko! Z motoryzacją jest podobnie jak z gotowaniem. Lubię gotować, zresztą moje pierwsze podanie, które złożyłem, to było do technikum gastronomicznego, ale nie dostałem się. Postanowiłem więc, że pójdę do Technikum Mechanicznego w Zielonej Górze. Mój tato był szczęśliwy, że tradycja mechaniczna będzie kontynuowana w naszej rodzinie z pokolenia na pokolenie. Prawdę mówiąc, cała moja rodzina to mechanicy - wujkowie, kuzyni, ojciec - chyba mamy to w genach. Mam dwóch wnuków, którzy możliwe, że pójdą w moje ślady, ponieważ bardzo lubią samochody i gdy ich odwiedzam uwielbiają bawić się kierownicą, trąbić klaksonem. Może ich pasją też będzie motoryzacja... Wracając do gotowania, to sięgamy po książkę kucharską. Jest w niej stary przepis. Czytamy go i zastanawiamy się co dodać, może coś zmodyfikować, dodać więcej pieprzu, soli, itd. Tak, aby mieć doskonały obiad, który będzie smakować. Tak samo jest w mechanice - są elementy, podzespoły, które zawsze można udoskonalić. Zawsze powtarzam studentom, że zasada działania silnika od lat jest taka sama. Nic się nie zmieniło, tylko dodano bardzo dużo elektroniki i jest inną technologią montowany.

Ale nawet i z tych nowoczesnych silników można przejść na silniki standardowe, czyli ominąć niektóre elektroniczne sterowniki. Po prostu trzeba czuć to co się robi, kochać to, mieć wyobraźnię i znać zasadę działania.

K.D. - Proszę opowiedzieć o działalności Akademickiego Związku Motorowego UZ.

Z.W. - Akademicki Związek Motorowy w tym roku kończy 20 lat. Ja jestem jego opiekunem od 17 lat. W tym czasie zrealizowaliśmy wiele projektów, wydarzeń takich jak Festiwal Nauki czy Zjazd na Bylęczym, które cieszyły się naprawdę wielkim zainteresowaniem. Wśród projektów można wymienić: odrestaurowanie Fiata Bambino 126p z 1976 r. (2008-2011), budowę skutera elektrycznego „AZM-ek” (2012), budowę pojazdu terenowego typu buggy „Zdzich” (2011-2013), budowę wielofunkcyjnego wózka inwalidzkiego o napędzie elektrycznym (2013-2014), budowę motocykla w stylu retro z napędem elektrycznym (2013-2015), budowę symulatora siły hamowania (2015-2016), konstrukcję i budowę roweru typu „Handbice” (2017-2021), konstrukcję i budowę nowoczesnej hamowni silnikowej (2021-2022). Organizowaliśmy również: międzyszkolny konkurs „Spawanie łączy nie tylko metale”, Międzynarodowy konkurs budowy mostów Polska - Czechy - Niemcy, czy modernizację szeregu stanowisk dydaktycznych. Byliśmy też organizatorami Konkursu Studenckiego *Mistrz Kierownicy*, różnego typu konferencji, np. Dni Inżynierii, które odbywały się na naszym Uniwersytecie i na Brandenburskim Uniwersytecie Technicznym w Cottbus. Prezentowaliśmy tam nasz projekt - symulator drogi hamowania. Z ostatnich osiągnięć warto wymienić, że podczas I Festiwalu Innowacji otrzymaliśmy nagrodę „Innowacja warta zachodu”, ponieważ jako laureaci II edycji konkursu „Klakson - Impuls do Innowacji” otrzymaliśmy nagrodę za projekt „Innowacyjne stanowisko do testowania silników małej mocy”. „Klakson” organizowany jest przez Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii Uniwersytetu Zielonogórskiego przy wsparciu UMWL.

K.D. - *Jak Pan to robi, że studenci tak bardzo Pana lubią i nawet jak skończą naukę na UZ, to chętnie odwiedzają?*

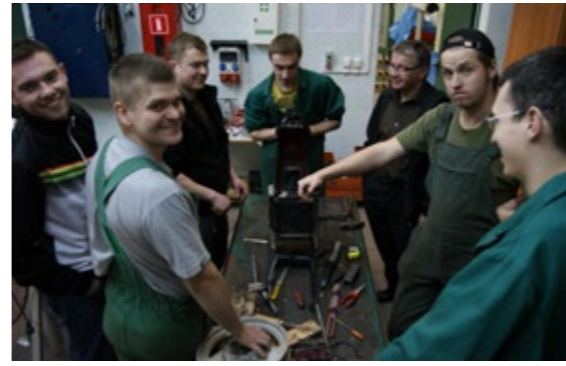
Z.W. - Do studentów trzeba umieć dotrzeć. Widziałem podejście mojego taty do uczniów. Przystuchiwałem się jak z nimi rozmawia. Ja tak samo rozmawiam ze studentami, staram się być dla nich oparciem, znam ich historie, poznałem ich rodziny. Przyjazna atmosfera i to, że student wie, że może na mnie liczyć, porozmawiać, pośmiać się, myślę że otwiera ludzi. Lepiej się funkcjonuje, pracuje, kiedy masz wokół siebie życzliwych ludzi.

K.D. - *Czy jest wielu studentów, którzy chcą należeć do AZM? Czy trzeba ich namawiać?*

Z.W. - Nie trzeba ich namawiać. Jest wiele źródeł informacji o naszym AZM. Często studenci opowiadają swoim kolegom o naszej działalności i to jest najlepsza metoda rekrutacji. Są też programy jakie robimy w technicach, które pomagają nam w promocji. Już kilka razy usłyszałem, że ktoś przyszedł do nas na studia, bo był na zajęciach ze mną np. w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Zielonej Górze i bardzo mu się spodobało. Czasami po prostu przychodzą, bo są ciekawi, sami chcą się przekonać. Zawsze były też obecne studentki. Pamiętam przyszła kiedyś dziewczyna, która już na pierwszym spotkaniu miała ze sobą strój roboczy. Potrafiła wszystko - operowała szlifarką kątową, miała nawet uprawnienia spawalnicze. Trafiają do nas ludzie, którzy mają „smykałkę” i zamiłowanie do mechaniki, a w AZM realizujemy kolejne zadania i rozwijamy ich warsztat. Dziś AZM liczy 13 członków.

W ciągu 20 lat istnienia przez AZM przewinęło się około 500 osób. Bywały lata, że było tu po 30 osób w ciągu roku, a z niektórymi z nich utrzymuję dobry kontakt do dzisiaj. Jestem nawet ojcem chrzestnym dziecka jednego z absolwentów. Studenci znali moją rodzinę - córki, mamę, byłem na kilku weselach. Bardzo często spotykam ich na swojej drodze - ostatnio odwiedził mnie student, który skończył studia 6 lat temu. Przyjeżdżają tu na kawę i rozmowę. Pracują i zajmują poważne stanowiska w naszym regionie i nie tylko. A najsympatyczniej jest wtedy, kiedy składają mi życzenia, mailowo czy sms-owo z okazji imienin czy świąt. Jestem z nich bardzo dumny!

K.D. - *Bardzo dziękuję za rozmowę i życzę kolejnych sukcesów i jubileuszy.*



FOT. ARCHIWUM Z. WAŁĘGI

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE

 Wydział Artystyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego



FOT. ARCHIWUM Z. WAŁĘGI

W czwartek, 23 czerwca 2022 r. w Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej przy al. Wojska Polskiego 71 odbyło się otwarcie wystawy prof. Andrzeja Markiewicza, Dziekana Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu. Artysta prezentuje wielowarstwowe prace z cyklu Rysunki i obiekty wykonane w technikach mieszanych. Kuratorem wystawy jest dr Janina Wallis, starszy kustosz dyplomowany. Wystawa czynna jest od 23.06 do 7.10.2022 r. w godz. od 8.00-19.00. W lipcu i sierpniu wystawę można zwiedzać w godz. 9.00 - 16.00. Serdecznie zapraszamy.



FOT. OLEKSI SOBOLEW

ANDRZEJ MARKIEWICZ

ur. 22.07.1956 roku w Skarżysku-Kamiennej.

Studia wyższe w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie, gdzie w 1986 roku uzyskał dyplom magistra wychowania plastycznego w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Mieczysława Hermana oraz Pracowni Grafiki prof. Stanisława Góreckiego.

Zajmuje się rysunkiem, grafiką warsztatową, malarstwem. Twórczość swą prezentował na wielu wystawach indywidualnych (Kopenhaga, Kowno, Bańska Bystrzyca, Czeskie Budziejowice, Warszawa, Łódź, Kielce, Zakopane, Radom) a także wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą (Dania, Niemcy, Holandia, Szwajcaria, Grecja, USA, Japonia, Litwa, Łotwa, Węgry, Ukraina, Słowacja, Czeska Republika). Profesor, Dziekan Wydziału Sztuki, Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu. 2019 roku laureat Radomskiej Nagrody Kulturalnej.

Prace w zbiorach:

Państwowe Muzeum na Majdanku.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu.

Muzeum Rysunku Współczesnego w Lubaczowie.

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elekrownia

Muzeum Narodowe w Kielcach.

Indiana River Community College, Virginia, Florida – USA.

Nagrody i wyróżnienia/między innymi/:

Nagroda Kwartalnika Krytyki Artystycznej „POKAZ”

I Międzynarodowa Wystawa Miniatury, Częstochowa – II Nagroda regulaminowa.

Przedwiośnie 24, Kielce – Grand Prix, Nagroda Marszałka Województwa Świętokrzyskiego.

28 Ogólnopolska Wystawa Twórczości Pedagogów Plastyki – I Nagroda, Rzeszów, BWA,

IX Międzynarodowa Wystawa Miniatury, Częstochowa – wyróżnienie honorowe,

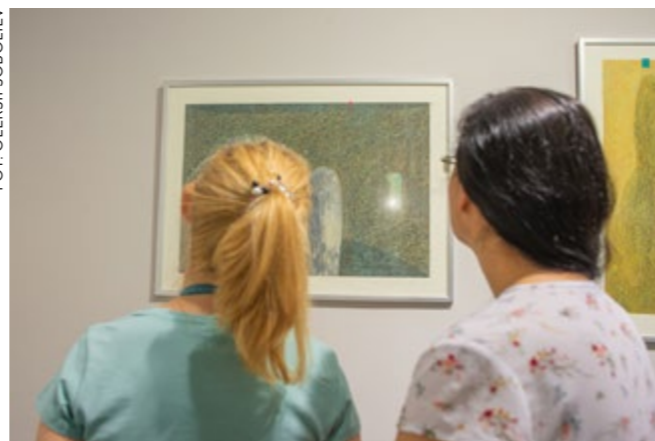
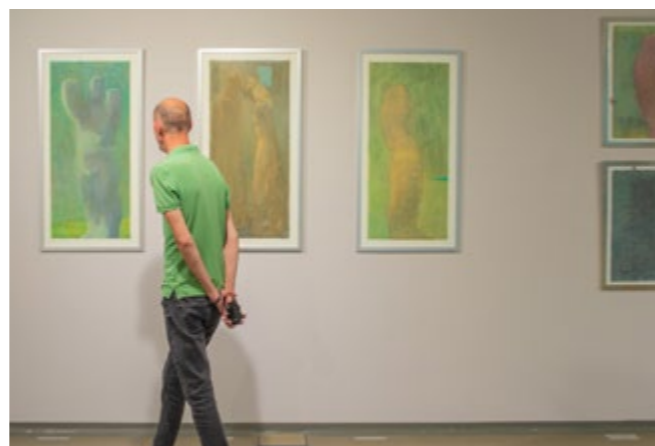
6. Międzynarodowy konkurs na rysunek im. M.E.Andiollego – II Nagroda, Natęczów,

7. Międzynarodowy konkurs na rysunek im. M.E.Andiollego – wyróżnienie honorowe.

Istotą mojej twórczości jest kondensacja form polegająca na syntetyzowaniu i generalizowaniu doświadczeń, przeżyć, wrażeń – aż do punktu, w którym zaczynają one mówić nie o swej własnej odrębności, o swoim odrębnym istnieniu, ale stają się znakami ogólnych idei; przytaczając słowa Leszeka Brogowskiego: „... pozwala dokonać przejścia od widzenia do poznania, albo jeszcze lepiej: pomaga uczynić widzenie rozumniejszym.”

Zabiegi te zbliżają powstałe prace, choć tworzone przy pomocy innego języka do dyskursu filozoficznego – pytania o byt, o to, co ogólne, co jednostkowe, do badania opozycji materialne – niematerialne, fizyczne – duchowe. Przemyslenia dotyczące problemu konstruowania postawy artystycznej wobec sytuacji i zjawisk z otaczającego świata.... spointuję słowami prof. Henryka Hoffmana: „Sztuka to nie nauka, a dociekanie istoty przekazu artystycznego bywa najtrudniejsze do słownej interpretacji. No bo jak tu opowiedzieć symfonię Bacha, albo objaśnić, nie banalizując artystycznego przestania, np. wiersz Szymborskiej pt. „Dworzec”, lub wyeksplikować precyzyjnie szczególnie klimat obrazków Nikifora? Zupetnie też nie jest możliwe przekonujące wykazanie związku dzieła sztuki z jakimś praktycznym jego zastosowaniem”

Andrzej Markiewicz





Instytut
Muzyki
UZ

JUBILAEUS – CIRCOLAZIONI – SCHLUSS – KONCERT MUZYKI KAMERALNEJ

RELACJA Z KONCERTU

Już po raz czwarty mogliśmy wysłuchać koncertu muzyki kameralnej organizowanego przez Instytut Muzyki, poświęconego twórczości współczesnych kompozytorów. Wydarzenie miało miejsce 10 maja br. w sali kameralnej Filharmonii Zielonogórskiej, a autorami kompozycji byli wykładowcy Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Koncert poprowadziła Katarzyna Kucharz, studentka edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Wszystkie kompozycje były przeznaczone na trio stroikowe i zostały wykonane przez zielonogórski zespół *Reed Connection Trio* w składzie: Michał Mogiła - obój, Jarosław Podsiadlik - klarnet i Rafał Dołęga - fagot. Mimo że autorzy kompozycji byli tym razem ograniczeni do ujednoczonej obsady wykonawczej, repertuar był bardzo zróżnicowany.

Koncert rozpoczął utwór Juliusza Karcza pt. *Annus Jubilaeus*, inspirowany historią Zielonej Góry w 800-lecie powstania miasta. Była to kompozycja początkowo żywa, o charakterze motorycznym, co według kompozytora może sugerować mobilność mijającego czasu. W dalszej jej części pojawiły się nawiązania do muzyki rodzimej i tańców ludowych (np. poloneza). Następnie wybrzmiała kompozycja Janusza Stalmierskiego pt. „Akapit” - mroczny początek oparty na interwałowych skokach *staccato*, które z czasem przeradzają się w dia-

log między instrumentami (początkowo między obojem i klarnetem, do których po czasie dołącza również fagot).

Kolejnym utworem była kompozycja Stanisława Leśniewskiego pt. *niet.*, zadedykowana walczącemu narodowi Ukrainy w trakcie rosyjskiej agresji. Według autora to „krótka rozprawa o krzyku. Krzyku sprzeciwiającym się przemocy, wojnie, krzyku głośnym, ale i tym wewnętrzny, niesłyszalnym”. Utwór rozpoczyna dysonanse akordowe (przypominające w odbiorze syreny alarmowe), w trakcie utworu wykorzystane zostały liczne rozszerzone techniki wykonawcze (np. multifony), a całość wzbogacają fragmenty ukraińskiej melodii ludowej. Czwartą kompozycją było „Trio Circolazioni” Barbary Kaszuby - żywy i dynamiczny utwór zakończony efektywnym *glissandem* w górę.

Piątym utworem była *Grafika* Artura Kroschela - utwór złożony głównie z dwóch struktur: powtarzających się falujących motywów przeplatanych pauzami oraz trzymany długo akordów, na tle których pojawiały się szybkie tryle i ozdobniki. Początkowo falujące motywy w kierunku wznoszącym wykonywane były jednocześnie w różnych tempach przez poszczególne instrumenty, a z czasem trwania utworu coraz bardziej synchronizowały się oraz odwracały swój kierunek. Sam autor wspomina, że - *Różnice oraz podobieństwa między kolejnymi odcinkami kompozycji wynikają z kierunków prowadzenia linii, rodzajów faktury oraz próby uzyskania różnych odcieni tej samej barwy.*

Koncert zwieńczyła kompozycja Katarzyny Kwiecień-Długosz pt. *Maski* - czteroczęściowy cykl inspirowany pandemią koronawirusa, podczas której maski stały się codziennością w przestrzeni publicznej. Kompozycja złożona jest z trzech części - „muzycznych masek” - które różnią się między sobą charakterem i strukturą, oraz finału o dwujęzycznym tytule *Żarty na bok! / Schluss mit lustig!*, który zawiera w sobie elementy



FOT. BARBARA LITERSKA

wszystkich segmentów. Kompozytorka skłania słuchacza do refleksji m.in. na temat tego, po co człowiek wymyślił maski (teatralną, rytualną czy pośmiertną) oraz do czego doprowadza zakładanie różnych masek (również tych metaforycznych, które przywdziewamy na co dzień w wielu sytuacjach).

Koncerty muzyki współczesnej - w szczególności autorów regionalnych - zawsze wyróżniają się na tle koncertów muzyki dawniejszej. Możemy dzięki nim zaznać się z językiem i technikami kompozytorskimi, po które tworzący dzisiaj kompozytorzy sięgają w swoich dziełach, często po to, by w indywidualny dla każdego autora sposób nawiązywać do aktualnych problemów

i wydarzeń z regionu, kraju i ze świata. Każde takie wydarzenie jest spotkaniem z twórczością wykraczającą poza utrwalone powszechnie muzyczne konwenanse, dlatego bez wątplenia warto wyczekiwać kolejnego koncertu muzyki kameralnej organizowanego przez Instytut Muzyki UZ.

Aleksander Nowak



FOT. BARBARA LITERSKA



FOT. KAZIMIERZ ADAMCZEWSKI



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

WYSTAWA W GALERII REKTORAT

SIERPY | RAMAN TRATSIUK ABSTRAKCJE POLITYCZNE RAMANA TRATSIUKA

Sierpy (2022) Ramana Tratsiuka to instalacja fotograficzna z pozytywnych i negatywnych zdjęć ukazujących parę sierpów w różnych przestrzennych konfiguracjach. Artysta położył sierpy na matowym szkle, podświetlił, a następnie je sfotografował. Postępując się techniką cyfrową opracował czarno-białe wizerunki, następnie wydrukował je na płycie aluminiowej w formacie prostokąta 30 x 40 cm. Z tak otrzymanych fotografii buduje większą mozaikę, gdzie czarne sierpy wylaniają się z białego świetlistego tła, lub białe sierpy z czarnego.

Fotografie te z jednej strony są przykładem współczesnego zainteresowania martwą naturą i przedmiotem, są to bowiem wyobrażenia obiektów w sztuce, z drugiej jako pokrywająca ściany kompozycja mozaikowa sprawiają wrażenie dekoracyjnej abstrakcji zbudowanej na powtarzających się elementach formalnych.

Sierpy występują w parach i zestawione zostały w różnych układach, czasami ich ostrza i uchwyty są paralelne, blisko do siebie przylegają. Gdzie indziej są ustawione symetrycznie w stosunku do siebie, tworząc owalną przestrzeń pomiędzy lub stykają się przeciwnymi końcami, ostrza krzyżują się z uchwytyami.

Wyrazista jest rola światła, ukazane przedmioty są silnie prześwietlone, ich sylwetki są zamglone, wydają się unosić na matowym czarnym lub białym tle, jakby zanurzone pod powierzchnią wody. Powstaje efekt przestrzenności mimo płaskości fotografii. W efekcie wizerunek ma charakter wizyjny, grając z obecnością - nieobecnością przedmiotu, jest to jakby cień przedmiotu. Dlatego dzieło pobudza hipnotyczny sposób widzenia, zjawiskowość wizualności.

Artysta, który często inspirował się dwudziestowieczną awangardą, tutaj odnosi się do sztuki surrealistycznej, szczególnie do techniki wymyślonej przez Man Raya, nazywanej - rayografią. Rayograf to rodzaj fotografii wykonywanej bez użycia aparatu fotograficznego lub obiektywu. Przedmioty umieszcza się na papierze światłoczułym, a następnie wystawia na działanie światła. Jasne obszary odbitki to miejsca, w których przedmioty spoczywały na papierze i zatrzymywały światło naświetlające papier. Czarno-białe zjawiskowe fotogramy Man Raya, są bezpośrednim odniesieniem dla cyfrowych kompozycji Ramana Tratsiuka.

Podobnie surrealistyczna jest fascynacja przedmiotem znalezionym - *objet trouvé*, jest to zwykły przedmiot odnaleziony przez artystę, który podlega przemianie poprzez ramy sztuki w przedmiot niezwykły, niesamowity. Stare, używane, prawie archaiczne sierpy są właśnie takimi przedmiotami znalezionymi, które zostały poddane transformacji i intensyfikacji, tak aby znaczyć głębiej i inaczej.



Uniwersytet Zielonogórski
Galeria Rektorat
zaprasza na wystawę

SIERPY

RAMAN TRATSIUK

Kurator: Paweł Leszkowicz

Wernisaż wystawy odbędzie się 13.05.2022, godzina 13:00
w gmachu Rektoratu Uniwersytetu Zielonogórskiego, ul. Licealna 9.
Wystawa czynna do 02.06.2022 r.



Wyrażna jest fascynacja ich materialnością, oraz zapisaną w niej historią, indywidualną i zbiorową. Tym bardziej, że są to różnorodne sierpy, artysta odszukał dużą grupę tych przedmiotów a następnie je zestawiał w swoich kompozycjach. Każdy sierp jest więc niepowtarzalny.

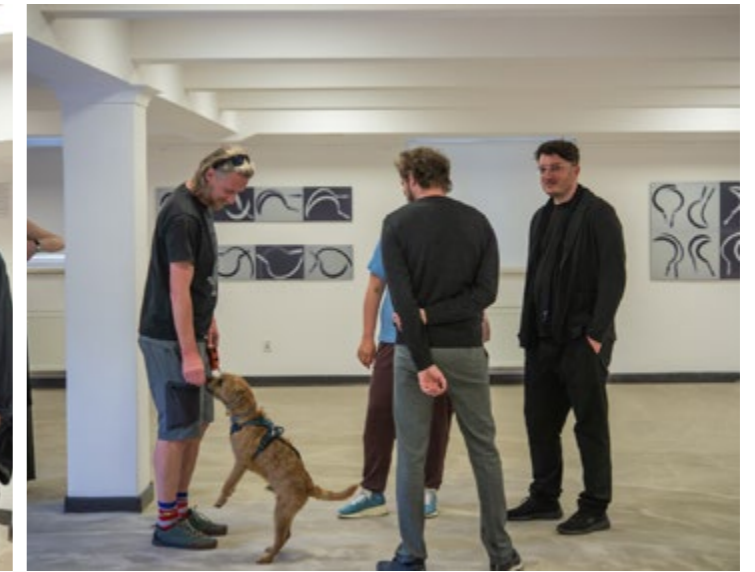
Jako przedmiot gotowy, surrealistyczny odnaleziony w przeszłości dla teraźniejszości, *Sierpy* wydają się opowiadać wiele raniących historii, poprzez swoją naznaczoną czasem powierzchnię. Nawet praca, którą sugerują, jest ciężka, fizyczna. Na pewno nie są to przedmioty niewinne, ewokują bowiem potencjalny cielesny ból, a przez to drażnią nas głębiej.

Raman Tratsiuk jest twórcą pochodzącym z Białorusi, wzmacnia to post-sowiecką aurę dzieła, tym bardziej, że jedno z pierwszych skojarzeń, które może ono przywołać to "sierp i młot" jako symbole ideologii komunistycznej. Takie sowieckie asocjacje nadają Sierpom złowrogiej wymowy, szczególnie w kontekście aktualnej inwazji Ukrainy przez Rosję usiłującą odbudować swe sowieckie imperium. Wschodnioeuropejskie aktualne i historyczne odniesienia są ważne dla artysty. Zaskakująco odbywa się to jednak na poziomie płci, autor genderuje sierpy jako kobiece i w ten sposób zupełnie zmienia perspektywę widzenia!

Dla autora jest to seria o wymiarze feministycznym, gdyż sierpami w pracy wiejskiej posługiwały się głównie kobiety. Zatem ornamentalne i monumentalne zagęszczenie tego motywu jest wyrazem hołdu wobec ciężkiej, niewidocznej i zapomnianej pracy kobiet we Wschodniej Europie. Artysta odmienia patrzenie na sierp jako znak przemocy i ideologii, sprowadza jego znaczenia do poziomu pracy i afirmuje zapomniane miliony robotnic wiejskich. Jego dzieło inspirowane jest pogłębioną refleksją wizualną na temat płci, klasy i historii naszego regionu. A jest to historia gospodar-



FOT. OLEKSII SOBOLEEV



36

37

cza nieodzownie z sierpem związana, gdyż tereny Białorusi jako i Ukrainy były od wieków zapleczem żywnościowym dla Europy, ze względu na uprawę zbóż, które ścinano również sierpami. Skojarzenia związane z dostarczaniem jedzenia dodatkowo intensyfikują obecną tu symbolikę kobiecości.

Dla artysty ważna jest również współczesność i wielka rewolucja kobiet, która odbyła się w Europie Wschodniej w 2020 roku. Wówczas w czasie protestów na Białorusi przeciwko reżimowi Łukaszenki, setki tysięcy kobiet wyszły na ulice w pokojowych demonstracjach, ta siła kobiet ujawniła się szczególnie w kontekście masowych aresztowań i mordów protestujących mężczyzn. Swiatłana Cichanouska nagle została kandydatką na prezydenta Białorusi w wyborach w 2020 r., po aresztowaniu jej męża opozycjonisty. To ona została na arenie międzynarodowym obliczem białoruskiej wiosny. Również w tym okresie kobiety masowo wyszły na ulice w Polsce, organizując Ogólnopolski Strajki Kobiet w reakcji na zaostrzenia ustawy antyaborcyjnej przez Trybunał Konstytucyjny.

W takim kontekście politycznym ostatnich lat Sierpy odnoszą się do siły i energii kobiet, ale również do ich wrażliwości i podatności na zranienia. Jako alegoria trudnej fizycznej pracy, stają się również narzędziami męki, ich ostrza są raniące, mogą być wręcz mordercze. Sierpy są kobiece dla artysty, ale można je również odczytywać jako symbole kobiecej klęski, ani białoruska, ani polska rewolucja kobiet nie doprowadziła do pozytywnej zmiany. Reżim na Białorusi nadal istnieje, nowe okrutne prawo aborcyjne wciąż obowiązuje w Polsce. Sierpy patriarchalnej władzy ścięły skutecznie masowy kobiecy ruch i jego demokratyczne reformy. Ideologia sierpa i młota usiłuje się krwawo odrodzić na wschodzie kontynentu. Jest to zatem dzieło, które w obrębie metaforyki politycznej może wzbudzać negatywne i mroczne historyczne i współczesne skojarzenia. Jego czarno-biały, negatywowo-pozytywowo, vintage charakter jeszcze ten mrok pogłębia.

Proponuję zatem odczytanie tego dzieła jako otwartej i wieloznacznej abstrakcji politycznej. Sztuka abstrakcyjna może być projekcją wielu znaczeń psychologicznych i społecznych. Abstrakcja jest silnie związana z historią



FOT. OLEKSII SOBOLEW



FOT. OLEKSII SOBOLEW

wschodnioeuropejskiej awangardy, jako dzieła utopii konstruktywistycznej ale również jako gatunek sztuki zwalczanej w czasach socrealizmu. Pozornie neutralna znaczeniowo abstrakcja może być więc wysoce polityczna; wchodziła przecież w różne konflikty i uwikłania w XX-wiecznych totalitaryzmach. Tragiczne losy i sztuka twórcy abstrakcji Kazimierza Malewicza w ZSRR, ale i Władysława Strzemińskiego w PRL-u, pokazuje jak niewrażliwa potrafi być abstrakcja, jak zawsze jest politycznie podminowana, a nawet niebezpieczna. W wielu krajach gdzie obowiązuje cenzura abstrakcyjna, sztuka staje się symbolicznym językiem do wypowiedzenia treści dysydenckich.

Sierpy Ramana Tratsiuka postrzegam właśnie jako przykład współczesnej abstrakcji politycznej, sztuki abstrakcyjnej dotyczącej polityki, zaangażowanej w nią. Artysta podejmuje aktualne kwestie naszego czasu wypowiadając się za pomocą dekoracyjnie potraktowanego i multiplikowanego motywu sierpa, który zamieniany w powtarzalną abstrakcyjną formę symboliczną. Nie korzysta w swojej sztuce z dokumentalnych fotografii społecznych i politycznych wydarzeń, ale sprowadza swoją refleksję do jednego wieloznacznego kształtu o szerokich konotacjach. Jest to esencja działania sztuki, która jest zupełnie inna od dosłowności języka, wizerunek zawiera bowiem w sobie syntezę, wielość pozycji, niejednoznaczność, irracjonalność i zamglona znaczenia, wszelkie jednak znaczenia umożliwiając. W tym sensie Sierpy jako abstrakcja polityczna są znakami nadziei i klęski, rewolucji i reakcji, energii i śmierci, jak chce artysta - kobiecości, ale i niszczącego systemu patriarchalnego. Paradoksalnie w tej wielości Sierpy estetycznie uwodząc i hipnotyzując tą skutecznie powierzchnią naszej ideologicznej rzeczywistości.

Paweł Leszkowicz

DR RAMAN TRATSIUUK / 1981, urodzony w Brześciu (Białoruś). Mieszka i pracuje w Poznaniu. Od 1998 r. wraz z Volhą Maslouską współtworzy grupę Bergamot. Absolwent malarstwa (2004) oraz intermedii (2007) UAP. W 2012 obronił doktorat w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Komunikacji Multimedialnej UAP. W latach 2004-2018 wraz z prof. Izabellą Gustowską współtworzył Pracownię Działań Filmowych i Performatywnych na Wydziale

Komunikacji Multimedialnej UAP. Od 2018 r. - adiunkt na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP. Jako artysta jest zainteresowany performatywnością, interakcją między artystą a widzem, badaniem problematyki wizerunku i autoprezentacji w mediach i internecie, odkrywaniem znamion sztuki w codziennym otoczeniu, a także pracą z gotowymi przedmiotami. Kurator wystaw i festiwali sztuki współczesnej. Jego prace były prezentowane między innymi w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Narodowym w Poznaniu, Muzeum Narodowym w Lublinie, Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki, CSW Zamek Ujazdowski, St-Etienne Metropole Musée d'Art Moderne, Muzeum Sztuki Nowoczesnej MUMOK, na European Media Art Festival, Manifesta 9.

Wystawy (2019 / 2022):

- 2022 Symularis 6, Galeria Fx - Banská Bystrica, Słowacja
- 2022 Symularis 4, Elektrownia CCA, Czeladź, Polska
- 2021 Odształcenie, Domie, Poznań
- 2021 Fantazeri festival. (Budapest Hotel Art Residency) Jasinia, Ukraina
- 2021 Screams of the Silenced. The Grey Space in the Middle. Haga, Holandia
- 2021 Performensk. Festiwal performance. Minsk, Białoruś
- 2021 Proszę nie mylić! Navicula Artis, Petersburg, Rosja
- 2021 Every Day. Art. Solidarity. Resistance. Mystetskyi Arsenal. Kyiv, Ukraina
- 2021 Korespondencje Artysta wobec kolekcji, Muzeum Narodowe w Lublinie, Lublin
- 2021 Recollect And Collect, Third place, Petersburg, Rosja
- 2020 Jesteśmy Ludźmi, Galeria Labirynt, Lublin, Polska
- 2020 BELARUS / ART OF RESISTANCE, Arti et Amicitiae Gallery, Amsterdam, Holandia
- 2020 Raman Tratsiuk. Obiekty elektryczne. Wystawa indywidualna z cyklu 100 / 100 – sto wystaw na sto lat Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Galeria Rotunda, Poznań, Polska
- 2020 Belarus: The Square of Change. Perron West, CK Utrecht, Holandia
- 2020 Belarus. Art. Revolution. Red Square Festival. Festiwal aktywizmu i sztuki krytycznej Europy Wschodniej. Kulturfabrik Moabit, Berlin, Niemcy.
- 2020 Faceless, KH Gallery, Brześć, Białoruś
- 2019 Permanentne Odbicia / Permanent Reflections. Wystawa indywidualna, Muzeum Narodowe w Poznaniu.
- 2019 Wesele suprematyczne. Wystawa indywidualna, Atelier WIMAR, Poznań, Polska.
- 2019 Praca organiczna. Saray Gallery, Brześć, Białoruś.
- 2019 Choroba jako źródło sztuki. Muzeum Narodowe w Poznaniu

Projekty kuratorskie (2018 / 2021):

- 2021 Odształcenie, Domie, Poznań
- 2019 Let's Talk about Death. 1 Novaya Gallery, Brześć, Białoruś
- 2018 Izotop, galeria 9/10 Poznań, Polska
- 2018 Let's Talk About Death, 1 Novaya Gallery, Brześć, Białoruś

Aranżacje wystaw (2022 / 2019):

- 2022 TRADYCJA I NOWOCZESNOŚĆ. SZTUKA W MIĘDZYWOJENNYM POZNANIU. STOWARZYSZENIE ARTYSTÓW WIELKOPOLSKICH „PLASTYKA”(1925-1939) Muzeum Narodowe w Poznaniu
- 2022 POLITYKI (NIE)DOSTĘPNOŚCI. OBYWATELKI Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I OSOBY SOJUSZNICZE. galeria miejska Arsenal. Poznań
- 2021 POLSKA. SIŁA OBRAZU. Muzeum Narodowe w Poznaniu
- 2019 M JAK MISTRZOWIE. Kolekcja Irena Hochman Tadeusz Myśkowski. Muzeum Narodowe w Poznaniu
- 2019 CHOROBA JAKO ŹRÓDŁO SZTUKI. Muzeum Narodowe w Poznaniu

WYSTAWA W GALERII REKTORAT

EKSCERPCJA SŁAWOMIRA BRZOSKI

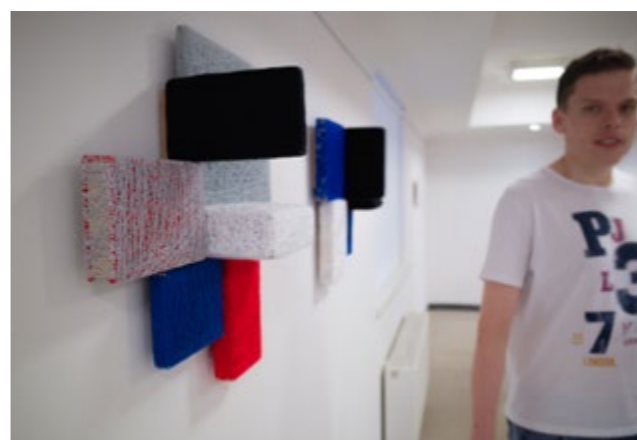
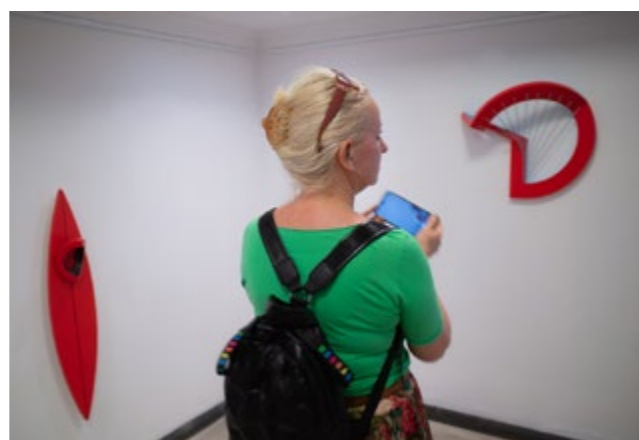
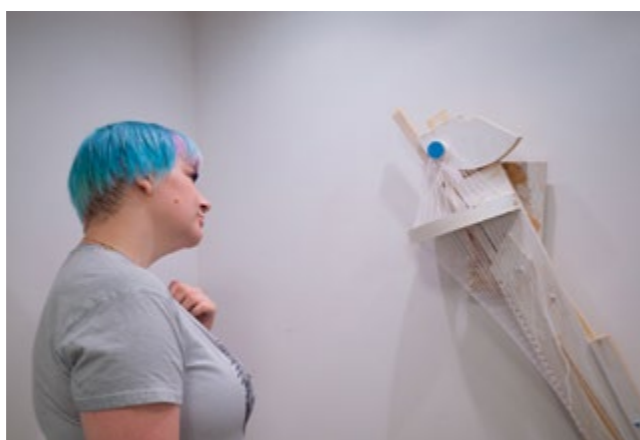
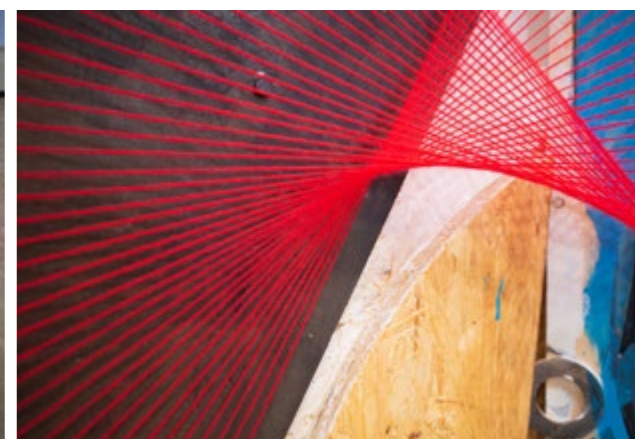
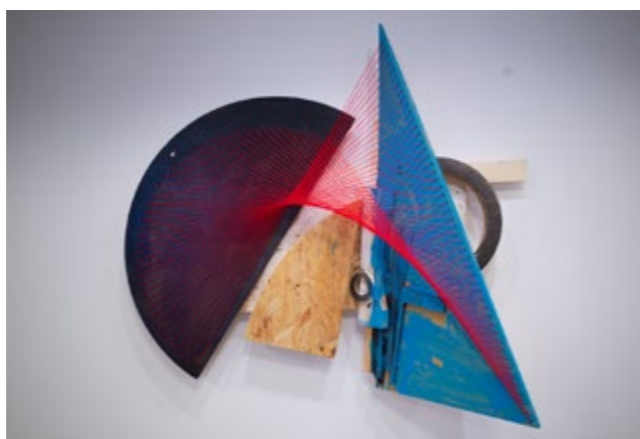
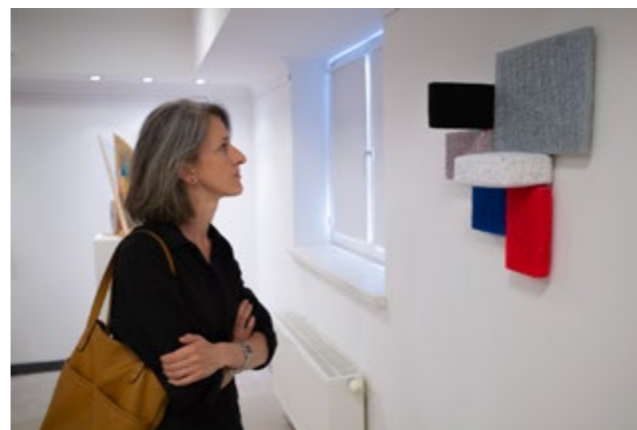
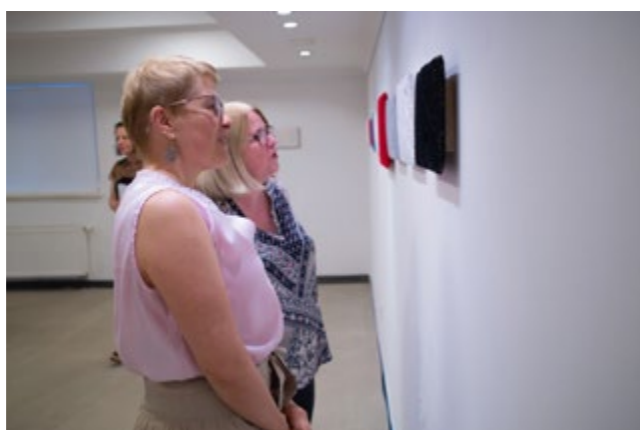
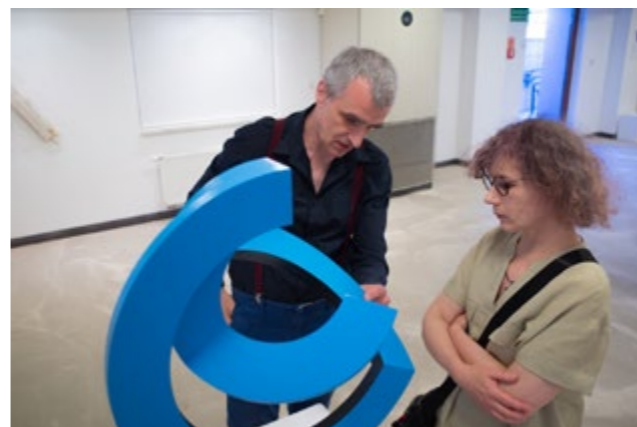
Od 10 czerwca br. w Galerii Rektorat Uniwersytetu Zielonogórskiego jest dostępna wystawa EKSCERPCJA Sławomira Brzoski. Jej otwarciu towarzyszył wykład autora pt. *Sztuka w Drodze*.

Kuratorem wystawy jest dr Jarosław Jeschke, który powiedział podczas wernisażu: Sławomir Brzoska jest znany przede wszystkim z instalacji site-specific, czyli takich instalacji, które buduje, w przestrzeni galerii. Powstałe prace stają się częścią tej przestrzeni. Instalacje powstają z gęsto rozpiętego sznurka, który rozciąga od ściany do ściany, formując geometryczne formy. Na tej wystawie autor zdecydował się podsumować swoje ostatnie 6 lat działalności w obszarze obiektów, w obszarze rzeźby. Mamy też sznurek, który pełni trochę inną formę - w tym przypadku sznurek możemy spotkać w pracach rzeźbiarskich, oraz sznurek, który jest otuliną dla książek, które zostały owinięte przez autora. Najnowsze prace to prace rzeźbiarskie, geometryczne, które powstały w stolarni. Autor użył do nich drewna, które jest pomalowane. Użyte kolory to te podstawowe - błękit, czerwień, biel, szarość. Również w nowych pracach autora pojawia się sznurek, wprowadzając pewien spokój do tych obiektów, ale też nawiązuje do jego instalacji w galeriach.



Sam autor tak opisuje swoją działalność:

Sznurek pojawił się u mnie pierwszy raz w 1996 roku, kiedy zrobiłem instalację w Galerii nad Wisłą w Toruniu. Tam sznurek łączył formę kwadratu leżącą na posadzce z formą koła wiszącą na ścianie. Całość miała proporcje greckiej kolumny. Pomyślałem wtedy, że jest to ciekawy kierunek i zacząłem go rozwijać. Na początku prezentowałem elementy oparte głównie o koło czy kwadrat, które ze sobą łączyłem poprzez obwody. Później zacząłem opierać instalacje bezpośrednio o ściany galerii i łączyć je ze sobą. Takie prace były trudniejsze do wykonania, ale przez to, że wypełniały całą przestrzeń i kojarzyły się kosmologicznie. Tworzenie prac jest dla mnie rodzajem podróży – dużo podróżuję w realnych przestrzeniach, ale też konstruowanie instalacji w przestrzeniach jest takim rodzajem podróży. Żeby wykonać instalację na którą składa się parę kilometrów sznurka, muszę z tym sznurkiem wędrować między punktami, które sobie wyznaczyłem.



FOT. OLEKSII SOBOLEEV



WYKŁAD
SŁAWOMIRA BRZOSKI
PT. SZTUKA W DRODZE



FOT. OLEKSII SOBOLIEV

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

Z głębokim smutkiem i poczuciem dotkliwej straty

żegnamy

Prof. dr. hab. inż. Józefa Gila

wieloletniego pracownika Instytutu Budownictwa Uniwersytetu Zielonogórskiego.
Żegnamy aktywnego i twórczego pracownika naukowego cieszącego się dużym szacunkiem społeczności akademickiej, lubianego i szanowanego wykładowcę.

Rodzinie i bliskim składamy

wyrazy głębokiego współczucia i żalu

Dyrekcja IB UZ, współpracownicy i studenci

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

Dr. inż. Marka Talagi

naszego przyjaciela i współpracownika.

Człowieka, którego historia nierozdzielnie związana jest z rozwojem i kształtowaniem się kierunku budownictwo na naszej Uczelni.

Rodzinie i bliskim składamy

wyrazy szczerego współczucia

Dyrekcja IB UZ, współpracownicy i studenci

PODSUMOWANIE ROKU AKADEMICKIEGO 2021/2022 W INSTYTUCIE INŻYNIERII ŚRODOWISKA

Rok akademicki 2021/2022 w Instytucie inżynierii Środowiska obfitował w wydarzenia naukowo-dydaktyczne. W październiku w ramach projektu *Małe Dotacje dla Uczelni woj. Lubuskiego* zrealizowano zadanie pn. *Podnoszenie kompetencji w zakresie inżynierii środowiska dla studentów Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii*

Środowiska, które obejmowało cykl warsztatów naukowo-dydaktycznych. Przy współpracy z firmą SOFT-PROJECT (6 października 2021 r.) zrealizowano warsztaty dotyczące wykorzystania programów GeoStar i Geoslope, jako narzędzi wspomagających prace z zakresu mechaniki gruntów, geotechniki i wykonywania dokumentacji geologicznych i hydrogeologicznych. Warsztaty zrealizowane przez firmę SANKOM (21 października 2021 r.) dotyczyły wspomaganie projektowania instalacji centralnego ogrzewania z wykorzystaniem grzejników płytowych i ogrzewania podłogowego. W dn. 22 października 2021 r. odbyły się warsztaty z obsługi programu DENICOM ATV opracowanego przez firmę COMEKO S.C., które miały na celu zapoznanie studentów z procesem wspomaganie projektowania oczyszczalni ścieków w oparciu

o wytyczne ATV i proste programy do doboru urządzeń oferowane przez dostawców tych urządzeń.

20 listopada 2021 r. studenci uczestniczyli w certyfikowanym webinarium zorganizowanym wraz z firmą DÖRKEN pt. *Dachy zielone - kalkulator retencji wody opadowej*, które było okazją do zapoznania się z platformą WaterFolder.pl, wykorzystywaną do doboru dachów zielonych.

26 listopada 2021 r. odbyły się zajęcia dydaktyczne w ramach projektu Interreg Va pt. *Nowoczesne metody magazynowania energii w regionie Szprewa-Nysa-Bóbr*, który realizowany jest przez pracowników IIŚ oraz IB UZ. W spotkaniu wzięła udział grupa studentów z Brandenburgskiego Uniwersytetu Technicznego w Cottbus. Studenci uczestniczyli w wykładach, prezentacjach oraz mieli możliwość zwiedzenia Parku Naukowo-Technologicznego UZ i Instytutu Inżynierii Środowiska.

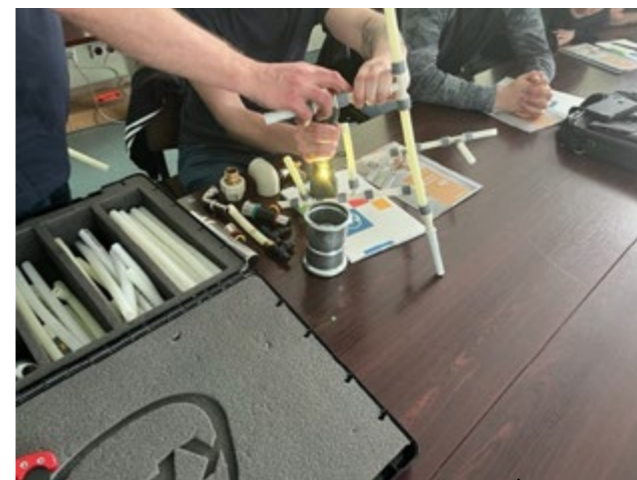
Przez cały rok akademicki 2021/2022 cyklicznie odbywały się warsztaty instalacyjne firmy KAN Sp. z o.o., w których uczestniczyli studenci kierunków *inżynieria środowiska*, *budownictwo* i *architektura*. Warsztaty składały się z części teoretycznej, podczas której studenci zapoznali się z materiałami do wykonania wewnętrznych instalacji wodnych, grzewczych i chłodniczych oraz praktycznego szkolenia z montażu instalacji.

W semestrze letnim, po dwóch latach pandemii, powróciliśmy do wyjazdów technicznych na obiekty inżynierskie. 12 maja br. w ramach przedmiotu oczyszczanie wody, studenci II roku *inżynierii środowiska* zwiedzili *stację uzdatniania wody „SUW Zacisze”*, gdzie poznali układ technologiczny oczyszczania wody podziemnej oraz poszczególne urządzenia do uzdatniania.

Z kolei studenci trzeciego roku uczestniczyli w wyjazdach technicznych do *oczyszczalni ścieków w Łężyca i Gubin-Guben* (24 maja 2022 r.) oraz *Zakładu Zagospodarowania Odpadów w Marszowie* (7 i 31 maja 2022 r.), które były uzupełnieniem treści przedmiotów: *oczyszczanie ścieków*, *gospodarka osadami* i *gospodarka odpadami*.

W kwietniu i maju studenci studiów magisterskich na kierunku inżynieria środowiska uczestniczyli w *zajęciach dydaktycznych w Parku Naukowo-Technologicznym UZ*. 25 kwietnia br. odbyły się warsztaty dotyczące wyko-

◀ ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE W RAMACH PROJEKTU INTERREG VA PT. NOWOCZESNE METODY MAGAZYNOWANIA ENERGII W REGIONIE SZPREWA-NYSA-BÓBR (FOT. MARTA GORTYCH)



WARSZTATY INSTALACYJNE KAN SP. Z O.O. (FOT. MARZENA JASIEWICZ)



WYCIECZKA SUW ZACISZE (FOT. ANITA JAKUBASZEK)





WYCIECZKA
SŁOW ZACISZE
(FOT. ANITA
JAKUBASZEK)



ZAJĘCIA W PARKU NAUKOWO-TECHNOLOGICZNYM UZ. (FOT. MARTA GOTYCH, EWELINA PŁUCIENNIK-KOROPCZUK)



WYCIECZKI TECHNICZNE: OCZYSZCZALNIA
ŚCIEKÓW ŁĘŻYCA, OCZYSZCZALNIA ŚCIEKÓW
GUBIN-GUBEN, ZAKŁAD ZAGOSPODAROWANIA
ODPADÓW W MARSZOWIE
(FOT. SYLWIA MYSZOGRAJ, ANDRZEJ JĘDRCAK)



rzystania energii odnawialnej jako źródła ciepła i chłodu, a 14 maja br. pokazy specjalistycznej aparatury wykorzystywanej w laboratorium Technologii dla Zdrowia Człowieka.

19 maja 2022 r. zorganizowaliśmy **Naukową Majówkę**, w której udział wzięło ponad 50 uczniów szkół średnich z Zielonej Góry i Gorzowa Wielkopolskiego. Uczniowie uczestniczyli w wykładzie na temat: *Błękitno-zielona infrastruktura, a jakość życia w mieście*, a następnie w wybranych przez siebie warsztatach nt. *nietypowych metod magazynowania energii z wykorzystaniem materiałów PCM, oczyszczania wody w procesach koagulacji i filtracji, mikrobiologicznej oceny jakości powietrza w budynkach* oraz warsztatach geologicznych, które obejmowały rozpoznawanie skał i minerałów, ich charakterystykę i zastosowanie.

Dodatkową atrakcją stanowiły warsztaty instalacyjne, które przeprowadziła firma KAN Sp. z o.o., dotyczące *nowych technologii w instalacjach wodnych i grzewczych* KAN-therm UltraLine. Warsztaty odbywały się w namiocie firmowym KAN rozstawionym przy Instytucie Inżynierii Środowiska. Podczas warsztatów uczniowie mieli możliwość samodzielnego wykonania połączeń rur z różnych materiałów przy użyciu profesjonalnego sprzętu montażowego.



NAUKOWA MAJÓWKA (FOT. EWELINA PŁUCIENNIK-KOROPCZUK)



NAUKOWA MAJÓWKA
(FOT. EWELINA PŁUCIENNIK-KOROPCZUK)

WARSZTATY PN. BUDUJEMY HOTELE DLA
OWADÓW (FOT. JAKUB KOSTECKI)



Z kolei 25 maja 2022 r. odbyły się warsztaty pn. **Budujemy hotele dla owadów**, przeprowadzone przez Stowarzyszenie Natura i Człowiek, w czasie których studenci zbudowali domki dla owadów dziko żyjących oraz założyli siedlisko zastępcze tzw. murawę antropogeniczną.

Dyrekcja Instytutu Inżynierii Środowiska składa serdeczne podziękowania pracownikom Instytutu Inżynierii Środowiska oraz firmom za zaangażowanie i współpracę w realizacji wymienionych zadań.

Ewelina Płuciennik-Koropczuk



MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA O BEZPIECZEŃSTWIE RUCHU DROGOWEGO

W dniach 5-6 maja 2022 r. w Gronowie odbyła się polsko-niemiecka konferencja o bezpieczeństwie ruchu drogowego, którą zorganizowała Lubuska Policja wraz z Dyrekcją Policji Kraju Związkowego Brandenburgii. Konferencja została zrealizowana w ramach projektu pn. *Bezpieczeństwo w ruchu drogowym na polsko-niemieckim obszarze przygranicznym* finansowanym z Funduszu Małych Projektów Programu Współpracy INTERREG VA Brandenburgia-Polska 2014-2020. Głównym tematem poruszonym na konferencji był stan bezpieczeństwa w ruchu drogowym na terenie województwa lubuskiego i za zachodnią granicą. Uniwersytet Zielonogórski reprezentował dr inż. Artur Juszczyk z Zakładu Dróg, Mostów i Kolei Instytutu Budownictwa, przedstawiając referat pt. *Fizyczne uspokojenie ruchu - wybrane elementy*.

SEMINARIUM NAUKOWE PT. WPŁYW OTULENIA BETONU NA NIESPRĘŻYSTE WYBOCZENIE PRĘTÓW ZBROJENIOWYCH - MGR INŻ. ANNA KUCHARCZYK

18 maja odbyło się seminarium naukowe zamykające przewód doktorski mgr inż. *Anny Kucharczyk* pt. *Wpływ otulenia betonu na niesprężyste wyoboczenie prętów zbrojeniowych*.

Promotorem rozprawy jest dr hab. inż. Jacek Korentz, prof. UZ, a promotorem pomocniczym dr inż. Krystyna Urbańska.

W rozprawie doktorskiej mgr inż. *Anny Kucharczyk* został poruszony temat niesprężystego wyoboczenia prętów zbrojeniowych w konstrukcjach i wpływ otulenia betonu na pracę zbrojenia. Rozprawa została podzielona na dwie części. W pierwszej skategoryzowano zniszczenia konstrukcji pracujących w stanie deformacji pozakrytycznych, rodzaje wyoboczenia prętów oraz wykonano przegląd prac i badań



FOT. Z WYDZIAŁU

związanych z pracą prętów zbrojeniowych w konstrukcjach żelbetonowych. Wskazano również jakie parametry stali zbrojeniowej oraz prętów ma wpływ na wyoboczenie. W pracy opisano również rolę otulenia w konstrukcjach żelbetonowych oraz przedstawiono badania analityczne związane z pracą otuliny. W pracy postawiono dwie tezy: otulenie betonu ma wpływ na niesprężyste wyoboczenie zbrojenia podłużnego oraz wpływ na wyoboczenie prętów ma nie tylko ich smukłość oraz właściwości stali zbrojeniowej, ale także grubość otulenia i wytrzymałość betonu na rozciąganie.

W drugiej części rozprawy wykonano badania doświadczalne obetonowanych prętów zbrojeniowych poddanych monotonicznemu ścisnieniu. Elementy badawcze zostały wykonane z dwóch rodzajów stali zbrojeniowej: gładkiej oraz żebrowanej. Otulenie betonu miało trzy grubości i analizowano 8 długości prętów. W trakcie badań określono wartości naprężeniem odpowiadające nośności wyoboczeniowej zbrojenia przed odspojeniem betonu od pręta. Do badań doświadczalnych użyto systemu Aramis, który służy do bezkontaktowych pomiarów przemieszczeń i deformacji, na powierzchni betonu. Za pomocą systemu ARAMIS możliwe było określenie miejsca wystąpienia rysy na powierzchni betonu oraz obserwację jej propagacji. Oprócz badań doświadczalnych, wykonano również obliczenia numeryczne prętów, w których wyznaczano wartości naprężeń ściskających w chwili, gdy z pracy pręta wyłączy się otulenie betonem. Obliczenia wykonano w programie ABAQUS/CAE dla modelu o elementach belkowych

BEAM 2D. Prętom zbrojeniowym nadano charakterystykę materiałową stali zbrojeniowej, która została określona w badaniach doświadczalnych. Otulenie betonu zostało zamodelowane za pomocą poprzecznych prętów o charakterystyce sprężysto-idealnie plastycznej. Obliczenia numeryczne wykonano także dla innych średnic prętów oraz klas betonu niż tych, z których były wykonane elementy doświadczalne. Określono również związki konstytutywne dla parametrów elementów takich jak smukłość i grubość otulenia, dzięki którym możliwe jest wyznaczenie wartości naprężeń w pręcie.

Prezentowana rozprawa doktorska stanowi uzupełnienie tematyki wyoboczenia prętów zbrojeniowych w konstrukcjach żelbetonowych pracujących w stanie deformacji pozakrytycznych o aspekt wpływu otulenia betonem na nośność wyoboczeniową prętów.

Marek Dankowski

XXX KONFERENCJA AWARIE BUDOWLANE

W dniach 23-27 maja 2022 r. w Międzyzdrojach odbyła się jubileuszowa, XXX Międzynarodowa Konferencja Naukowa

Awarie Budowlane 2022. Organizatorami Konferencji byli: Komitet Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN, Komitet Nauki PZITB, Instytut Techniki Budowlanej, Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie (ZUT) i Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska ZUT. Konferencja odbyła się pod patronatem honorowym m.in. Ministerstwa Infrastruktury, Ministerstwa Rozwoju i Technologii, Głównego Urzędu Nadzoru Budowlanego, Państwowej Inspekcji Pracy, Wojewody Zachodniopomorskiego, American Concrete Institute oraz innych instytucji, w tym samorządowych.

Pracami Komitetu Naukowego Konferencji kierował prof. dr hab. inż. **Kazimierz Flaga**, a członkiem Komitetu był również prof. dr hab. inż. **Jakub Marcinowski** z Instytutu Budownictwa Uniwersytetu Zielonogórskiego. Przewodniczącą Komitetu Organizacyjnego była prof. dr hab. inż. **Maria Kaszyńska** reprezentująca tutaj PZITB.

Tematyka Konferencji, już tradycyjnie, związana była z problematyką występowania awarii i katastrof budowlanych, analizą ich przyczyn oraz podejmowania przedsięwzięć w celu zapobiegania takim zdarzeniom. Problematyka ta jest wciąż aktualna i wzbudza duże zainteresowanie, czego dowodem jest fakt, że do udziału w Konferencji zgłosiło się ok. 400 osób. Wśród uczestników nie zabrakło również przedstawicieli Instytutu Budownictwa UZ, którzy przygotowali następujące referaty, podane poniżej w kolejności prezentacji:

Sesja V. **Artur Juszczyk** - *Awaria betonowej nawierzchni drogowej - studium przypadku*;

Sesja VI. **Jacek Korentz** - *Ocena uszkodzeń korozyjnych w słupach żelbetonowych*;

Sesja VIII. **Beata Nowogońska** - *Diagnoza stanu technicznego willi secesyjnej (sesja posterowa)*;

Sesja X. **Jakub Marcinowski, Volodymyr Sakharov** - *Rozzerwanie blachy cargo stalowego silosu na zboże. Studium przypadku*.

W ramach Konferencji odbyły się również różne okolicznościowe uroczystości, związane na przykład z jej Jubileuszem 30-lecia, miały miejsca spotkania Komitetów obecnych tu organizacji technicznych. 25 maja odbyła się wycieczka na budowę tunelu pod rzeką Świną w Świnoujściu.

Marek Dankowski

WYBORY NOWEGO ZARZĄDU KOMITETU NAUKI PZITB

Podczas Jubileuszowej XXX Konferencji *Awarie Budowlane* 26 maja 2022 r. odbyło się plenarne zebranie Komitetu Nauki Polskiego Związku Inżynierów i Techników Budownictwa, którego głównym celem były wybory nowego Zarządu Komitetu Nauki. Przewodniczącym Zarządu KN PZITB został prof. Cezary Madryas. Wybrano także dwóch zastępców przewodniczącego Zarządu KN PZITB: prof. Krystynę Nagrodzką-Godycką i prof. Tadeusza Tatarę oraz sekretarza - prof. Elżbieta Szmigierę. Następnie wybrano członków -osobowego Prezydium Zarządu KN PZITB: prof. Barbarę

Goszczyńską, Ryszarda Trykosko, prof. Aleksandra Kozłowski, dr hab. inż. Beatę Nowogońską, prof. UZ i prof. Jana Kubicę. Profesor Beacie Nowogońskiej serdecznie gratulujemy nowej i zaszczytnej funkcji. Miło, że nasza Uczelnia jest reprezentowana w tak dostojnym gronie.

Marek Dankowski

BEZPIECZEŃSTWO RUCHU DROGOWEGO NA UZ

Zakończyła się kolejna edycja kursu dokształcającego *Audytor bezpieczeństwa ruchu drogowego*, w której wzięło udział 32 audytorów brd z całego kraju. Głównym celem kursu jest wymiana doświadczeń oraz podnoszenie kwalifikacji zawodowych. W ramach szkolenia uczestnicy odbyli zajęcia teoretyczne oraz praktyczne, w salach Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz terenowe na skrzyżowaniach w Zielonej Górze.

UCZESTNICY KURSU DOKSZTAŁCAJĄCEGO



FOT. Z WYDZIAŁU

KOŁO NAUKOWE NOWOCZEŚNI BUDOWLAŃCY W FIRMIE PERI POLSKA

W dniach 26-27 maja 2022 r. członkowie Koła Naukowego Nowocześni Budowlańcy mieli przyjemność uczestniczyć w szkoleniu dotyczącym podstaw nowoczesnych technik deskowania w firmie Peri Polska, która jest wiodącym usługodawcą i producentem dekoków oraz ruszto- wań. Siedziba w Płochocinie zaoferowała studentom to, czego nie można zobaczyć na co dzień! Oprócz teorii mogli poznać produkty firmy, stając prawie 9 metrów nad ziemią. Wszyscy na koniec otrzymali certyfikaty oraz zestaw upominków.

Część edukacyjna pobytu w stolicy nie bazo- wała tylko na odwiedzinach w firmie Peri. Tuż po przyjeździe, studenci odwiedzili Centrum Nauki Kopernik. Miło było na chwilę oderwać się od projektów i zaliczeń na rzecz bycia dzie- ciem, bo pomimo pełnoletności - zabawa była przednia, a przy okazji posłużyła za pożyteczną powtórkę podstaw różnych ciekawych zagad- nień z zakresu techniki, fizyki i chemii.

Poza zaplanowanymi atrakcjami, studen- ci mogli popatrzeć na strukturę przestrzenną i prawdziwe dzieła sztuki budowlanej w nowo- czesnym centrum naszej stolicy.

Anna Kaczmarek
Bartosz Michalak
Karolina Nowak



FOT. Z WYDZIAŁU

INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI

„DNI NAUKI - DNI OTWARTE KIERUNKU ARCHITEKTURA WBAlŚ UZ” POD PATRONATEM DZIEKAN – DR HAB. INŻ. A. BAZAN-KRZYWOSZAŃSKIEJ, PROF. UZ

1 czerwca 2022 r. na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska rozpoczęły się „DNI NAUKI - DNI OTWARTE kierunku architektura WBAlŚ UZ” realizowane pod patronatem Dziekan WBAlŚ UZ - dr hab. inż. Anny Bazan-Krzywoszańskiej, prof. UZ przy wsparciu Dyrektora Instytutu dr hab. inż. arch. Marty Skiby, prof. UZ dedykowane dla uczniów szkół podstawowych i średnich woj. lubuskiego. W tym roku w ramach zaplanowanych działań w Galerii Architektury i Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego działającej na WBAlŚ przygotowano wystawy, sesje posterowe, prezentacje oraz część warsztatową. Organizacji tegorocznej edycji podjęli się pracownicy Instytutu Architektury i Urbanistyki: dr inż. arch. P. Sobierajewicz, dr inż. arch. J. Juchimiuk, mgr inż. arch. W. Bosowski i mgr inż. arch. M. Golański oraz studenci kierunku architektura. W działania towarzyszące wydarzeniu włączyli się także członkowie Kół Naukowych „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej” i „Artquarium” działających przy Instytucie AiU WBAlŚ UZ.

W ramach wystaw zbiorowych zaprezentowano te dotyczące opracowań projektowych w różnych skalach od architektonicznej przez urbanistyczną, prace dyplomowe inżynierskie, reportaże fotograficzne z warsztatów projektowo-modelarskich i wyjazdów naukowo-studialnych z cyklu „Architour - KN APZ” dofinansowanych ze środków przyznanych przez Prorektor ds. Studenckich - dr hab. Barbarę Literską, prof. UZ, Parlament Studencki Uniwersytetu Zielonogórskiego i Dyrektor IAIU - dr hab. inż. arch. M. Skibę, prof. UZ. Poza planszami i posterami pokazywano także makiety stanowiące reprezentację przestrzenną różnych form - bionicznych, parametrycznych oraz detali i obiektów architektonicznych. Wystawy zbiorowe studentów kierunku architektura i pracowników Instytutu AiU w ramach tego wydarzenia można obejrzeć do połowy lipca w Galerii Architektury i Sztuki WBAlŚ UZ- foyer bud. A-8, są to m.in.: „ARCHITEKTURA ZAPOMNIANA: WIEJSKI KRAJOBRAZ - ZABUDOWA - ŚRODOWISKO”, „DETAL W ARCHITEKTURZE”, „FORMA BUDYNKÓW - ZRÓB TO SAM!”, „ARCHITEKTURA I ENERGIA ODNAWIALNA/KN „APZ” „ARCHITEKTURA WSPÓŁCZESNEJ FABRYKI. DETAL W ARCHITEKTURZE”, „ZAWANSOWANE PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANE I (STUDIA I ANALIZY)”, „DYPLOMY INŻYNIERSKIE KIERUNKU #ARCHITEKTURAUZ 2021/22”, „WYSTAWA PŁAKATÓW I LOGOTYPÓW/KN ARTQUARIUM”, „OD SZKICU DO MODELU 3D” oraz „FORMA I PROTOTYPOWANIE”. Warto dodać, iż dwie ostatnie wystawy są podsumowaniem pierwszego etapu współpracy z przedstawicielem otoczenia społeczno-gospodarczego - p. Patrikiem Całką z Całka Minigolf Group/ Gozzle.eu oraz Instytutu AiU WBAlŚ (dr inż. arch. J. Juchimiuk, mgr inż. arch. A. Stępińska-Kaczmarczyk)



FOT. Z WYDZIAŁU

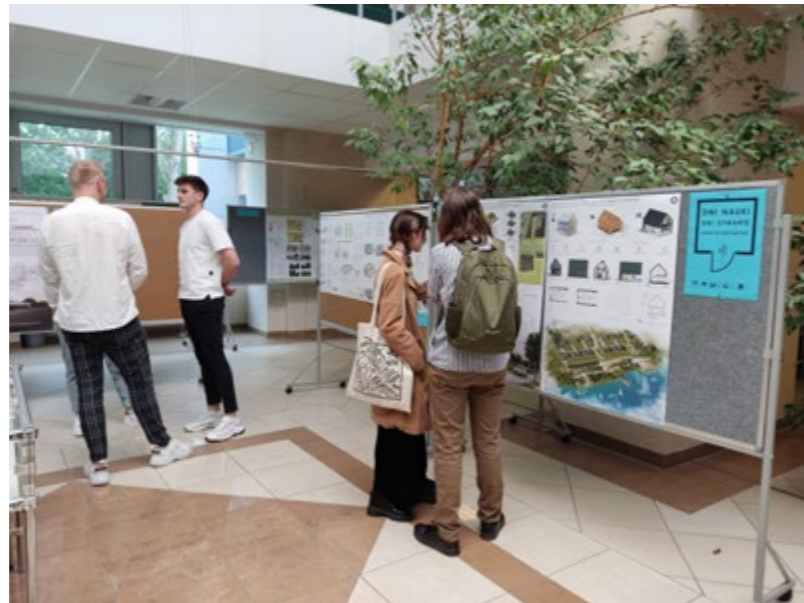


we współpracy ze studentami kierunku architektura WBAiIŚ UZ i członkami Koła Naukowego APZ, w ramach działań projektowo- konkursowo-warsztatowych dotyczących design thinking i działań z zakresu studium formy przeszkód do minigolfa (od pomysłu po realizację i wdrożenie), które będą kontynuowane także w nadchodzącym roku akademickim.

Kolejna odsłona warsztatowo-wystawiennicza „Dni Nauki - Dni Otwartych kierunku architektura WBAiIŚ UZ” realizowana przez pracowników Instytut AIU i studentów kierunku planowana jest w październiku 2022. Będzie ona dedykowana dzieciom i młodzieży z woj. lubuskiego oraz wszystkim zainteresowanym szeroko pojętym tematem projektowania architektonicznego.

Więcej informacji o bieżących wystawach Galerii Architektury i Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz innych wydarzeniach realizowanych na kierunku #architekturaUZ znajdą Państwo na fb @InstytutAIUUZ lub stronie www.aiu.uz.zgora.pl.

Justyna Juchimiuk
Piotr Sobierajewicz
Wiktor Bosowski
Michał Golański
Adrianna Maksymczak



FOT. Z WYDZIAŁU

NAGRODY W 5. EDYCJI WYDZIAŁOWEGO TEMATYCZNEGO KONKURSU ARCHI-KARTKA

18 maja 2022 r. odbyło się uroczyste rozstrzygnięcie 5. edycji Wydziałowego Tematycznego Konkursu *Archi-kartka* realizowanego pod patronatem Dziekan WBAiIŚ UZ - dr hab. inż. Anny Bazan-Krzywoszańskiej, prof. UZ. Wydarzenie z udziałem Prodziekana WBAiIŚ - dr inż. Marty Gortych, Dyrektora Instytutu Architektury i Urbanistyki - dr hab. inż. Marty Skiby, z-cy Dyrektora - dr inż. arch. Alicji Maciejko, pracowników IAiU oraz studentów kierunku *architektura* odbyło się na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ.

Konkurs dedykowany studentom *architektury* naszego Wydziału zrealizowano w trzech kategoriach tematycznych: technika rysunkowa/malarska, forma przestrzenna i techniki łączone. Konkurs miał na celu kształtowanie wrażliwości estetycznej, rozwijanie i promowanie uzdolnień plastycznych i artystycznych oraz kultywowanie tradycji połączone z poszukiwaniem detali architektonicznych.

Uczestnikom i uczestniczkom konkursu dano pełną dowolność dotyczącą formy opracowania: od rysunkowej po modele przestrzenne i animacje. Opracowania graficzne laureatów konkursu podobnie jak we wcześniejszych edycjach zostały oficjalnymi kartkami o tematyce wielkanocnej biur Prorektor ds. Współpracy z Gospodarką - dr hab. inż. Marii Mrówczyńskiej, prof. UZ, Dziekana i Prodziekana WBAiIŚ, dyrekcji AiU, Pracowni IAiU, Galerii Architektury i Sztuki UZ (działającej na Wydziale od 2020 r.) oraz Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej”.

Uroczyste ogłoszenia werdyktu jury 5. edycji konkursu dokonały: dr inż. M. Gortych razem z prof. M. Skibą. W jury konkursu zasiedli: Prorektor ds. Współpracy z Gospodarką, Dziekan i Prodziekan WBAiIŚ, a także dyrekcja oraz pracownicy IAiU. Przyznano 7 nagród i 3 wyróżnienia we

wspomnianych trzech kategoriach dla studentów I i II stopnia kierunku *architektura*. Wręczenia nagród i wyróżnień konkursowych dokonała dr inż. Marta Gortych razem z dr inż. arch. Justyną Juchimiuk (opiekunem naukowym Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej”).

W kategorii K1 laureatami zostali Karolina Bortnowska (1.), Kacper Pyrtko (2.) i Aleksandra Komorowska (3.). Wyróżnienia zdobyły Agata Kulczycka, Maria Keresztyen, Dominika Hała.

W kategorii K2 laureatkami zostały: Kornelia Markuszewska (2.), Klaudia Ryś i Maria Kersztyen (3. ex aequo).

W kategorii K3 laureatką została Jagoda Raburska (3.).

Nagrody zostały ufundowane przez władze Wydziału i Instytutu IAiU oraz ze środków Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej”. Laureatom i wyróżnionym studentom serdecznie gratulujemy i życzymy kolejnych sukcesów w 6. edycji konkursu!

Warto nadmienić, iż edycje 4. i 5. wydziałowego konkursu poprzedzone były studenckimi warsztatami wspomaganiami komputerowego procesu projektowania oraz wykorzystania programów graficznych pt. *Od szkicu po model cyfrowy 2D i 3D*, które zrealizowano w pracowniach komputerowych w ramach działań pracowników i współpracowników IAiU (dr J. Juchimiuk, mgr M. Golański oraz mgr A. Boruszewska) ze studentami *architektury* i członkami KN APZ.

Konkurs, warsztaty i wystawy realizowane były na Wydziale przez pracowników IAiU, Pracownię Architektury Mieszkaniowej i Usługowej, Galerię AISUZ oraz Koło Naukowe „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej”. Konkurs przeprowadzono pod opieką merytoryczną dr J. Juchimiuk i mgr M. Golańskiego.

Nagrodzone i wyróżnione opracowania studenckie są prezentowane na wystawie zbiorowej objętej patronatem Dziekana WBAiIŚ UZ w Galerii Architektury i Sztuki UZ (foyer - budynek A-8/ @GaleriaAiSUZ). Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z pracami oraz innymi wystawami wydziałowej galerii.

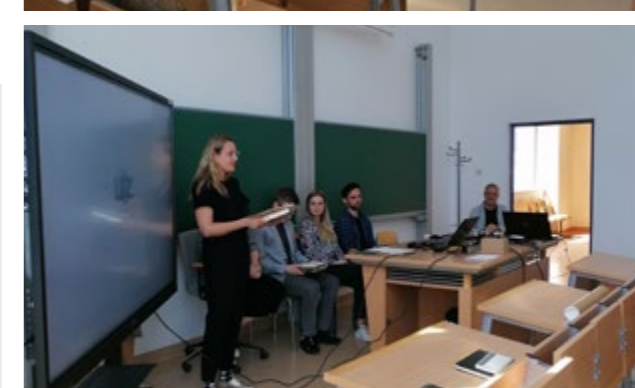
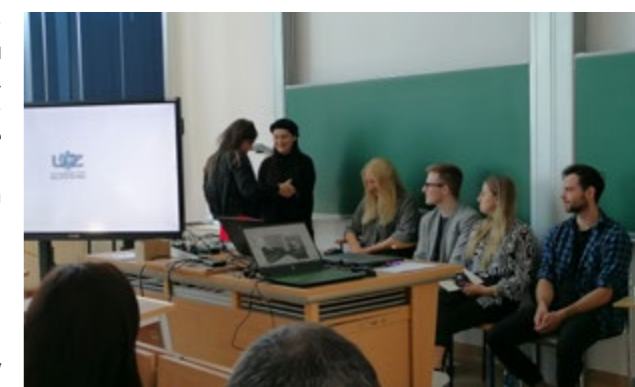
Więcej informacji o aktualnych wydarzeniach realizowanych na kierunku #architekturaUZ znajdują Państwo na www.aiu.uz.zgora.pl; fb @InstytutAIUUZ lub kanale YT (Instytut AIU UZ).

OD GÓRY:
OGŁOSZENIE WYNIKÓW 5. ED. ARCHIKARTKA,
DR M.GORTYCH, PROF. M.SKIBA, DR J.JUCHIMIUK
WRĘCZENIE NAGRÓD PRZEZ PROF. M.SKIBĘ I DR M.CZERNIAWASKĄ
W KONKURSIE NA LOGOTYP
PREZNETACJA Z MARATONU BIM, PROF. M. SKIBA
Z MGR M. STRZELECKIM I STUDENCI
WRĘCZENIE NAGRÓD PRZEZ DR A. MACIEJKO W KONKURSIE
„TYMCZASOWA JEDNOSTKA DLA UCHODZCÓW”



Należy dodać, iż tegoroczna edycja wydziałowego konkursu *Archi-kartka* zrealizowana została przy wsparciu władz Wydziału, dyrekcji i pracowników IAiU oraz Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej”. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbyło się po zakończeniu prelekcji i prezentacji opracowania studenckiego „Akademik marzeń” (realizowanego w ramach maratonu Builder BIM w Warszawie) autorstwa studentów kierunku #ArchitekturaUZ: P. Grobelniak, A. Jasiak, A. Podgórskiego i Z. Strenka pod kierunkiem mgr inż. arch. M. Strzeleckiego. Była też okazja do wręczenia nagród w dwóch konkursach realizowanych w IAiU: konkursie na tymczasową jednostkę mieszkalną dla uchodźców pod kierunkiem mgr inż. arch. A. Wierzbickiej oraz rozstrzygnięcia konkursu na logotyp realizowanego przez dr M. Czerniawską.

Justyna Juchimiuk,
Adrianna Maksymczak,
Michał Golański



OD LEWEJ:
KARTKA DZIEKAN, PRODZIEKAN WBAIIS, AUTOR: K. BORTNOWSKA,
KARTKA DZIEKAN, PRODZIEKAN WBAIIS, AUTOR: A. KOMOROWSKA,
KARTKA PROREKTOR UZ, AUTOR: K. PYRKO,
KARTKA PROREKTOR UZ, AUTOR: J. RABURSKA,
ARCHIKARTKA, AUTOR: K. PYRKO

STUDENTKI KIERUNKU ARCHITEKTURA LAUREATKAMI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU

Kornelia Gabriela Markuszewska (III rok) i Kamila Klaudia Motyka (II rok) - studentki architektury na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego i jednocześnie członkinie Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej” zostały laureatkami ogólnopolskiego ministerialnego konkursu „Urban_In. Miasto dla każdego. Młodzi Pasjonaci” w dwóch obszarach tematycznych - „Miasto zielonej transformacji” i „Miasto dostępne”. Organizatorem konkursu było Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej, a realizatorem Uniwersytet SWPS w Warszawie. Konkurs został podzielony na dwie kategorie wiekowe: „Młodzi pasjonaci” i „Młodzi profesjonalści”.

Prace w kategorii „Młodzi pasjonaci” stanowią odpowiedź na pytanie: Co według Ciebie jest kluczowe dla poprawy jakości życia w Twoim mieście? Na konkurs wpłynęło łącznie 138 projektów indywidualnych i zespołowych dotyczących innowacyjnych rozwiązań miejskich. Jury przyznało dziesięć nagród w trzech obszarach tematycznych, w tym dwie zdobyły nasze studentki.

Warto podkreślić, że nasze studentki jako członkinie Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej” (KN APZ) działającego przy Instytucie AiU, będą także reprezentowały naszą uczelnię podczas najważniejszej globalnej konferencji poświęconej zrównoważonej urbanizacji - 11. sesji „World Urban Forum (Światowego Forum Miejskiego / WUF)”, która odbędzie się w Katowicach, w dniach 26-30 czerwca 2022 r. Nagrodzone studentki zaprezentują swoje opracowania konkursowe zrealizowane pod opieką merytoryczną dr inż. arch. Justyny Juchimiuk. W swoich opracowaniach projektowych młode projektantki z UZ postawiły na rozwiązania innowacyjne w skali wybranych miast - Chojnowa i Lubania, a także realizację wybranych Celów Zrównoważonego Rozwoju (SDGs) i założeń nowej Agendy Miejskiej.

Temat przewodni tegorocznej 9. konferencji WUF brzmi: *Zmieniamy nasze miasta dla lepszej przyszłości - Transforming our cities for a better urban future*. Laureatki oraz studenci działający w Kole Naukowym „APZ” organizują wyjazd naukowo-studialny z cyklu „Architour” do Katowic, by czynnie uczestniczyć w konferencji WUF. Wyjazd został dofinansowany ze środków przyznanych przez Prorektor ds. Studenckich - dr hab. Barbarę Literuską, prof. UZ, Parlament Studencki Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Dyrektor Instytutu AiU - dr hab. inż. arch. Martę Skibę, prof. UZ.

Praca wykonana przez Kornelię Gabrielę Markuszewską - *Lubań jako miasto dostępne dla wszystkich* zajęła I miejsce w obszarze tematycznym „Miasto dostępne (pomysły z zakresu zwiększenia swobody dostępu do architektury, transportu, produktów i usług ze szczególnym uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami i starszych)”.

II miejsce w kategorii „Miasto zielonej transformacji (proponując z zakresu ekologii, wykorzystujące rozwią-



1__ PRZEDSTAWIENIE WYNIKÓW MINISTERIALNEGO KONKURSU URBAN IN - PROF. M. SKIBA I DR J. JUCHIMIUK
2__ LAUREATKI KONKURSU MINISTERIALNEGO - K. G. MARKUSZEWSKA
3__ LAUREATKI KONKURSU MINISTERIALNEGO - K. K. MOTYKA

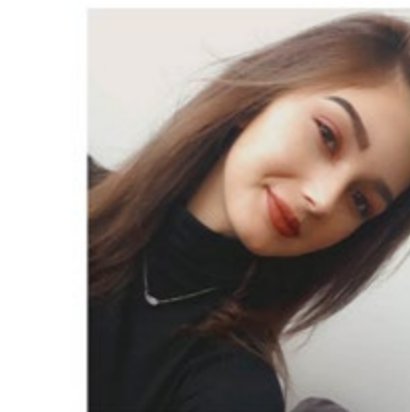
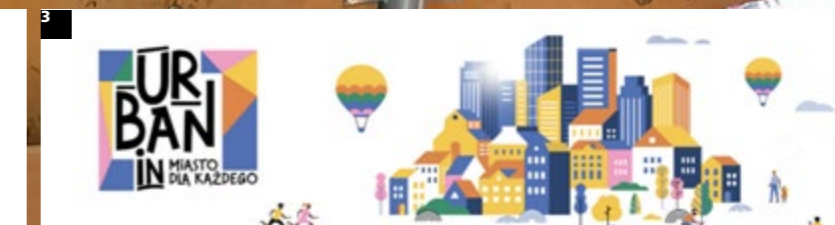


KORNELIA GABRIELA MARKUSZEWSKA, studentka 3 roku kier. architektura, WBAiS UZ st. I stopnia, KN „APZ” - zajęła I miejsce w ogólnopolskim konkursie „Urban_In. Miasto dla każdego” organizowanym przez Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej, w obszarze tematycznym „Miasto dostępne (pomysły z zakresu zwiększenia swobody dostępu do architektury, transportu, produktów i usług ze szczególnym uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami i starszych)”. Nagrodzony temat opracowania konkursowego studentki - „Lubań jako miasto dostępne dla wszystkich”. Konkursu towarzyszy 11. sesja Światowego Forum Miejskiego (WUF11) - największego i najważniejszego globalnego wydarzenia poświęconego tematyce miejskiej, które w czerwcu odbędzie się w Katowicach. Studentka kierunku architektura WBAiS UZ / KN „APZ” będzie prezentować opracowanie projektowe podczas tego wydarzenia reprezentując naszą uczelnię. Gratulujemy serdecznie autorce nagrodzonej pracy i animacji! (fot. archiwum studentki oraz mat. organizatora konkursu)

zania oparte na zasobach przyrody)” zostało przyznane Kamili Klaudii Motyce za pracę *Deszczowy Pawilon. Synergiczny kompleks ekologiczny w Chojnowie*.

Serdecznie gratulujemy autorkom nagrodzonych opracowań projektowych i trzymamy kciuki za czerwcowe prezentacje konferencyjne na WUF w Katowicach! Więcej informacji o aktualnych wydarzeniach studenckich realizowanych na kierunku #architekturaUZ znajdą Państwo na fb @InstytutAIUUZ lub Koła Naukowego APZ @kolonaukoweAPZ.

Justyna Juchimiuk
Adrianna Maksymczak
Michał Golański



KAMILA KLAUDIA MOTYKA, studentka 2 roku kier. architektura, WBAiS UZ st. I stopnia, KN „APZ” - zajęła II miejsce w ogólnopolskim konkursie „Urban_In. Miasto dla każdego” organizowanym przez Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej, w obszarze tematycznym „Miasto zielonej transformacji (proponując z zakresu ekologii, wykorzystując rozwiązania oparte na zasobach przyrody)” za pracę pt.: „Deszczowy Pawilon- Synergiczny kompleks ekologiczny w Chojnowie”. Konkursu towarzyszy 11. sesja Światowego Forum Miejskiego (WUF11) - największego i najważniejszego globalnego wydarzenia poświęconego tematyce miejskiej, które w czerwcu odbędzie się w Katowicach. Studentka kierunku architektura WBAiS UZ / KN „APZ” będzie prezentować opracowanie projektowe podczas tego wydarzenia reprezentując naszą uczelnię. Gratulujemy serdecznie autorce nagrodzonej pracy i animacji! (fot. archiwum studentki oraz mat. organizatora konkursu)

WYDZIAŁ EKONOMII I ZARZĄDZANIA

Z wielkim żalem i smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

mgr Jolanty Bryczkowskiej

wieloletniej wykładowczyni filozofii najpierw Studium Nauczycielskiego, potem Wyższej Szkoły Inżynierskiej i Politechniki Zielonogórskiej.

RODZINIE I BLISKIM

składamy wyrazy głębokiego współczucia

Dziekan Wydziału Ekonomii i Zarządzania, Koleżanki i Koledzy oraz Studenci

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Pani prof. Joannie KARCZEWSKIEJ oraz Rodzinie

wyrazy szczerego współczucia i żalu

z powodu śmierci

MAMY

składają

Koleżanki i Koledzy z Instytutu Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego

WYDZIAŁ INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI

UROCZYSTE PODSUMOWANIE PROJEKTÓW GRUPOWYCH ZREALIZOWANYCH PRZEZ STUDENTÓW WIEA PRZY WSPÓŁPRACY FIRMY PERCEPTUS

23 maja 2022 r. na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki odbyło się uroczyste zakończenie i podsumowanie projektów grupowych realizowanych przy współpracy firmy Perceptus. Inicjatywa dydaktyczna w obszarze projektów grupowych realizowana przy współpracy firm IT ma na celu pogłębienie praktycznych umiejętności studentów kierunku *informatyka* oraz kształtowanie umiejętności pożądanych u pracowników w branży IT na rynku pracy. Zaliczają się do nich: umiejętność pracy w zespole oraz umiejętności przeprowadzenia analizy pod kątem wyboru rozwiązania, jak i elementy inżynierii oprogramowania - budowanie wiedzy kontekstowej.

W semestrze letnim w roku akademickim 2021/2022 studentom udostępniono do wyboru piętnaście tematów projektów, które wpisują się w aktualne trendy IT oraz przemysł 4.0. W bieżącym semestrze zainteresowaniem studentów cieszyły się następujące tematy projektów:

- _Bezpieczny dysk w chmurze (FTP) z przesyłaniem plików z wykorzystaniem VPN,
- _Oprogramowanie do automatycznych testów,

- _PercPass - bank haseł z kluczami plus dostęp z wykorzystaniem OTP,
- _System kontroli integralności oprogramowania,
- _Tokeny NFT jako faktor uwierzytelniający.

Zajęcia realizowane były przy czynnej współpracy pracowników firmy Perceptus. Z czternastoma studentkami zespołami projektowymi przez cały semestr współpracowali: Przemysław Sobczyk, Dominik Kogut oraz Kamil Kozdrój.

W uroczystym podsumowaniu projektów wzięli udział: Prezes firmy Perceptus - Jacek Starościc oraz pracownicy firmy, którzy współpracowali ze studentkami zespołami projektowymi, Dziekan Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki - prof. dr hab. inż. Andrzej Obuchowicz oraz Dyrektor Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych - prof. dr hab. inż. Józef Korbicza.

Studenci, którzy realizowali projekty grupowe przy współpracy firmy Perceptus otrzymali certyfikaty udziału. Zostały one wręczone przez Prezesa firmy Perceptus - Jacka Starościca oraz przez Dyrektora Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych - prof. dr hab. inż. Józef Korbicza.

Warto podkreślić, że współpraca z firmą Perceptus, poza wsparciem projektów grupowych, jest aktywnie realizowana również w obszarach: Perceptus IT Security Academy, doktoratów wdrożeniowych, staży i praktyk zawodowych oraz prac dyplomowych.

Zrealizowane prace projektowe uzyskały bardzo dobrą opinię partnera z przemysłu. W kolejnym roku akademickim firma Perceptus również deklaruje podjęcie współpracy w ramach projektów grupowych.

*Anna Pławiak-Mowna
Małgorzata Mazurkiewicz*



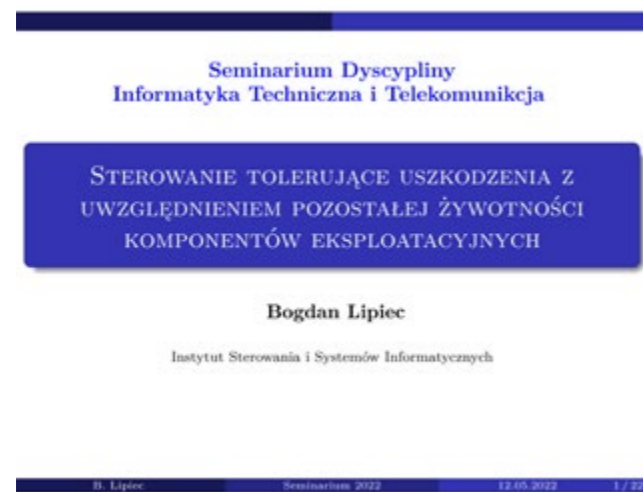
FOT. Z WYDZIAŁU

SEMINARIA DYSCYPLINY INFORMATYKA TECHNICZNA I TELEKOMUNIKACJA

12 i 19 maja oraz 2 czerwca 2022 r. na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki w ramach dyscypliny Informatyka Techniczna i Telekomunikacja odbyły się seminaria, które otworzył prof. dr hab. Roman Gielerak.

12 maja 2022 r. (seminarium stacjonarne) prelegentem był mgr inż. Bogdan Lipiec (Zakład Systemów Automatyki i Robotyki, Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych, Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki, Uniwersytet Zielonogórski), który przedstawił prezentację pt. *Sterowanie tolerujące uszkodzenia z uwzględnieniem pozostałej żywotności elementów eksploatacyjnych*.

W referacie zaprezentowano algorytm sterowania tolerującego uszkodzenia z uwzględnieniem pozostałej żywotności elementów eksploatacyjnych. Podstawową rolę w omawianym podejściu stanowi schemat, który łączy oparty na wielu modelach algorytm Takagi-Sugeno ze sterowaniem tolerującym uszkodzenia umożliwiające zrównoważone wykorzystanie zasobów transportowych. Rozważane elementy, to w szczególności łożyska kulkowe, które znajdują zastosowanie w prawie wszystkich mechanicznych systemach transportowych. Ponadto omówione zostały opis rozważanego systemu oraz konstrukcja wykorzystywanych algorytmów. Wspomniany algorytm sterujący jest również powiązany z urządzeniami KIS.ME. W końcowej części referatu zaprezentowane zostały wyniki realizacji predykcji z wykorzystaniem danych dostarczonych przez NASA PCoE. Predykcja obejmuje pozostałą żywotność łożysk kulowych, które są montowane w wielu urządzeniach przemysłowych. Zostały również przedstawione zalety omawianego rozwiązania oraz dalsze możliwości rozwoju.



19 maja 2022 r. (seminarium zdalne za pośrednictwem platformy Google Meet) prelegent dr hab. inż. Marcin Woźniak, prof. PŚ (Katedra Zastosowań Matematyki i Metod Sztucznej Inteligencji, Wydział Matematyki Stosowanej, Politechnika Śląska, Gliwice) przedstawił prezentację pt.

Modelowanie natury - nowe algorytmy heurystyczne mapujące zachowanie zwierząt.

W referacie zaprezentowano algorytmy heurystyczne które jako modele matematyczne wykorzystują moc obliczeń maszynowych do rozwiązywania skomplikowanych problemów optymalizacyjnych. Heurystyki są wydajnymi algorytmami optymalizacyjnymi, które stanowią ważną gamę metod zaliczanych do inteligencji obliczeniowej. Model takich optymalizacji zaimplementowany w postaci kodu maszynowego jest wzorowany na różnych procesach, jakie można „podpatrzeć” w naturze. W ramach referatu zostały przedstawione dwa najnowsze algorytmy heurystyczne Polar Bear Optimization (PBO) oraz Red Fox Optimization (RFO) wykorzystujące do procesów optymalizacyjnych odwzorowanie zachowania się zwierząt w czasie polowania.



2 czerwca 2022 r. (seminarium stacjonarne) prelegent dr inż. Łukasz Hładowski (Zakład Systemów Automatyki i Robotyki, Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych, Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki, Uniwersytet Zielonogórski) przedstawił prezentację pt. *Zastosowanie regulatora dynamicznego do iteracyjnego sterowania z uczeniem*.

W referacie zostały przedstawione główne założenia iteracyjnego sterowania z uczeniem (ang. Iterative Learning Control, ILC). Podczas prezentacji nacisk położony został na problem zapewnienia stabilności regulatora ILC. Jedną z możliwości jest sprowadzenie takiego regulatora do postaci liniowego procesu powtarzalnego, co pozwala na efektywne obliczeniowo wyznaczenie wartości jego ma-



cierzy zapewniających stabilność układu zamkniętego przy wykorzystaniu liniowych nierówności macierzowych (ang. Linear Matrix Inequalities, LMIs).

Znane w literaturze postaci takich regulatorów w pewnych przypadkach mogą okazać się niewystarczające. Z tego powodu zaproponowano wprowadzenie dodatkowego stanu wewnętrznego regulatora. W ramach seminarium wskazano sposób wyznaczania macierzy takiego regulatora (nazywanego regulatorem dynamicznym) przy wykorzystaniu LMI. Ten fragment prezentacji zilustrowano wynikami symulacyjnymi.

Istotnym ograniczeniem regulatorów dynamicznych jest ich zależność od stanu systemu. Pomiar stanu związany jest z wieloma trudnościami, co zachęca do poszukiwania alternatywnych rozwiązań, np. odpowiedniej modyfikacji regulatora dynamicznego ILC. W ramach seminarium pokazano sposób efektywnego obliczeniowo wyznaczania macierzy takiego regulatora. Ponadto pokazano sposób pozwalający na poprawę jakości sterowania poprzez odpowiednią modyfikację zadania LMI. Całość została zilustrowana wynikami testów praktycznych wykonanych na robocie sumnicowym firmy Inteco.

Marek Sawerwain

WYDZIAŁ LEKARSKI I NAUK O ZDROWIU



GALA ABSOLUTORYJNA KIERUNKU LEKARSKIEGO

25 czerwca br. odbyła się uroczysta Gala Absolutoryjna kierunku lekarskiego Collegium Medicum Uniwersytetu Zielonogórskiego. 82 tegorocznych absolwentów (studiów stacjonarnych i niestacjonarnych) po sześciu latach studiów odebrało z rąk Prorektora ds. Collegium Medicum UZ - prof. n. med. Macieja Zabla i dr hab. n. med. Agnieszki Ziół-

kowskiej, prof. UZ - Dziekan Wydziału lekarskiego i Nauk o Zdrowiu - dyplom lekarza.

W Gali wzięli udział parlamentarzyści oraz przedstawiciele władz rządowych i samorządowych, którzy od samego początku wspierali powołanie kierunku lekarskiego na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Okolicznościowe przemówienia wygłosili:

- Prof. Maciej Zabel
- Prof. Agnieszka Ziółkowska
- Elżbieta Anna Polak - Marszałek Województwa Lubuskiego

__Wacław Maciuszonek - Przewodniczący Sejmiku Województwa Lubuskiego

W imieniu parlamentarzystów głos zabrał poseł na Sejm RP Waldemar Stugocki, natomiast w imieniu absolwentów wystąpił Jakub Szczepański.

Było dużo kwiatów i podziękowań. Starości roku - Joanna Michalska i Oskar Pasek - wręczyli kierownikom Katedr i Klinik specjalne podziękowania. Po czym oni sami również odebrali podziękowania od swoich kolegów z roku, za 6 lat pracy na rzecz społeczności studenckiej.

Wydarzenie wypełniło po brzegi Teatr Lubuski, co pokazało jak ważny dla województwa lubuskiego jest kierunek lekarski na Uniwersytecie Zielonogórskim. W tym roku mury uczelni opuszcza aż 82 lekarzy, z czego połowa chce pozostać w naszym regionie! Tegoroczni absolwenci są już po lekarskim egzaminie końcowym, który napisali z drugą lokatą w Polsce! Nic więc dziwnego, że przyznano aż 43 nagrody za: działalność na rzecz społeczności województwa lubuskiego (wolontariusze Szpitala Tymczasowego w czasie pandemii); wybitne wyniki w nauce; osiągnięcia organizacyjne i działalność na rzecz promocji Collegium Medicum Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz za działalność naukową.

Jakub Szczepański

Na zakończenie w obecności władz Collegium Medicum i Wydziału Lekarskiego, rodziców oraz zaproszonych gości młodzi lekarze złożyli Przyrzeczenie Lekarskie:

Przyjmuję z szacunkiem i wdzięcznością dla moich Mistrzów nadany mi tytuł lekarza i w pełni świadomy związanych z nim obowiązków przyrzekam:

__obowiązki te sumiennie spełniać;

__służyć życiu i zdrowiu ludzkiemu;

__według najlepszej mej wiedzy przeciwdziałać cierpieniu i zapobiegać chorobom, a chorym nieść pomoc bez żadnych różnic, takich jak: rasa, religia, narodowość, poglądy polityczne, stan majątkowy i inne, mając na celu wyłącznie ich dobro i okazując im należyty szacunek;

__nie nadużywać ich zaufania i dochować tajemnicy lekarskiej nawet po śmierci chorego;

__strzec godności stanu lekarskiego i niczym jej nie splamić, a do kolegów lekarzy odnosić się z należną im życzliwością, nie podważając zaufania do nich, jednak postępując bezstronnie i mając na względzie dobro chorych;

__stale poszerzać swą wiedzę lekarską i podawać do wiadomości świata lekarskiego wszystko to, co uda mi się wynaleźć i udoskonalić.

PRZYRZEKAM TO UROCZYŚCIE!





Lista nagrodzonych absolwentów
kierunku lekarskiego 2022

Za działalność na rzecz społeczności
województwa lubuskiego
(wolontariusze Szpitala Tymczasowego w czasie pandemii):

_Lek. Cymba Natalia
_Lek. Czudy Zuzanna
_Lek. Grzesiak Joanna
_Lek. Lizak Anna
_Lek. Nowak Karol
_Lek. Skaza Dawid
_Lek. Stonina Gabriel
_Lek. Świstara Dawid

Za wybitne wyniki w nauce:

_Lek. Ogrodowicz Wiktoria
_Lek. Granat Maciej
_Lek. Jarowicz Krzysztof
_Lek. Duda-Duma Łukasz
_Lek. Stonina Gabriel
_Lek. Janiszewski Marcin
_Lek. Michalska Joanna
_Lek. Trojnik Agnieszka

Za osiągnięcia organizacyjne
i działalność na rzecz promocji Collegium Medicum
Uniwersytetu Zielonogórskiego:

_Lek. Gołowski Jakub
_Lek. Karacz Adrian
_Lek. Komorzycka Julia
_Lek. Michalska Joanna
_Lek. Pasek Oskar
_Lek. Patka Bartłomiej
_Lek. Szczepański Jakub
_Lek. Topczytko Karina

Za działalność naukową:

_Lek. Arkabus Weronika
_Lek. Bednarek Paweł
_Lek. Czudy Zuzanna
_Lek. Duda-Duma Łukasz
_Lek. Granat Maciej
_Lek. Jarowicz Krzysztof
_Lek. Komorzycka Julia
_Lek. Michalska Joanna
_Lek. Motyka Rafał
_Lek. Nowak Karol
_Lek. Pasek Oskar
_Lek. Piechowicz Michał
_Lek. Rysz Jarosław
_Lek. Skaza Dawid
_Lek. Stonina Gabriel
_Lek. Szczepański Jakub
_Lek. Szymański Aleksander
_Lek. Świstara Dawid
_Lek. Trojnik Agnieszka



WYDZIAŁ MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII

Z wielkim smutkiem i żalem przyjęliśmy wiadomość, że 13 czerwca br.
zmarła

Doktor Krystyna Białek

wieloletni i zasłużony pracownik Instytutu Matematyki Uniwersytetu Zielonogórskiego.
Pracownicy i studenci Uniwersytetu Zielonogórskiego ponieśli bardzo bolesną stratę.

Najbliższym wyrazy szczerego współczucia i głębokiego żalu
składają

Dyrektor Instytutu Matematyki UZ, Koleżanki i Koledzy oraz Studenci



68

„TYDZIEŃ MATEMATYKI” W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 18 W ZIELONEJ GÓRZE

W dniach 9-13 maja 2022 r. pracownicy Instytutu Matematyki wzięli udział w cyklicznym wydarzeniu pod nazwą „Tydzień Matematyki” organizowanym przez Szkołę Podstawową nr 18 w Zielonej Górze. Profesor Jacek Bojarski poprowadził dla uczniów klas ósmych wykłady dotyczące modelowania matematycznego i wykorzystania matematyki w sytuacjach praktycznych. Natomiast dr Alina Szelecka razem ze studentami specjalności nauczycielskiej kierunku *matematyka* przygotowała cykl warsztatów dla uczniów klas 4-7.

Weronika Czarnecka i Aleksandra Kowalewicz wprowadziły uczniów w świat zagadek logicznych, Adrian Dębowski, Anna Junke i Igor Rybińczuk - w niezwykle tangramowe układanki, a Krzysztof Ośko i Paula Wacińska pokazali magiczne własności liczb.

Wszystkie zajęcia pokazywały piękno matematyki od nieznannej uczniom ze szkoły strony i zachęcały do jej studiowania w przyszłości na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii.

Alina Szelecka

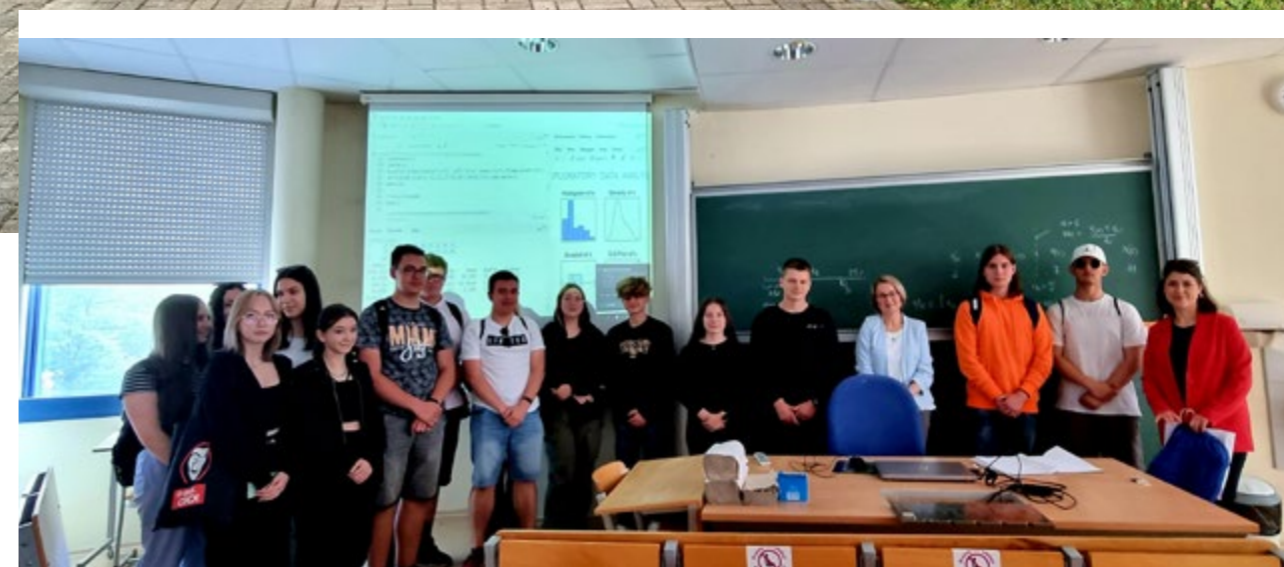
UCZNIOWIE ŻAGAŃSKIEGO ZSTIL Z KOLEJNĄ WIZYTĄ NA WMIE

Zespół Szkół Technicznych i Licealnych w Żaganiu jest jedną ze szkół, które Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego objął swoim patronatem.

Od kilku lat uczniowie tej placówki aktywnie uczestniczą w różnych wydarzeniach organizowanych na naszym Wydziale. Tym razem, 8 czerwca 2022 r., wysłuchali wykładu dr Ewy Synówki pt. *Pudełka, wąsy i inne niezbędne atrybuty statystyka* i tym samym zgłębili jedną z graficznych technik eksploracyjnej analizy danych. Uczniowie klas pierwszych i trzecich zapoznali się także z ofertą edukacyjną Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii, który prowadzi studia na trzech kierunkach *informatyka i ekonometria, inżynieria danych oraz matematyka*.

Następne wspólne spotkanie zaplanowano już na wrzesień. Uczniowie wraz z nauczycielkami: Katarzyną Płaziak oraz Jadwigą Rędziaż zostały zaproszeni do wysłuchania cyklu wykładów popularyzujących matematykę i jej różnokierunkowe zastosowania.

Ewa Synówka



50. BACHANALIA NA SPORTOWO przeszły już do... historii!

Paulina Nowacka

Z okazji 50. Bachanaliów KU AZS Uniwersytetu Zielonogórskiego wraz z pomocą Parlamentu Studenckiego UZ zorganizował 7 imprez sportowych w 6 dni święta zielonogórskich żaków!

Zmagania sportowe rozpoczęły się od meczu piłki nożnej pomiędzy Reprezentacjami Uniwersytetu Zielonogórskiego i AWF Gorzów Wielkopolski. Dodatkową rangą tego wydarzenia był tytuł Akademickiego Mistrza Lubuskiego w Piłce

Nożnej. Powędrował on do zielonogórskich akademików, którzy po bardzo zaciętym, i stojącym na wysokim poziomie sportowym, meczu pokonali gości z Gorzowa Wlkp. 2:0 (1:0). O oprawę muzyczną wydarzenia zadbał DJ Hektor, a o podniebienie kibiców oraz zawodników Kebab u Yogiego.

W drugim dniu sportowych zmagowań odbył się Bachanaliowy Turniej Tenisa Stołowego. Bezkonkurencyjny okazał się student UZ Daniel Jokiel, drugie miejsce zajął Daniel



Bobek (KU AZS UZ), a trzecie Paulina Nowacka (KU AZS UZ). W zawodach wzięło udział 13 zawodników, wśród których byli studenci i pracownicy naszej Uczelni oraz członkowie akademickiego Klubu.

W środę miały miejsce aż dwie imprezy sportowe. Pierwszą z nich był Bachanaliowy Turniej Futsalu. Rywalizację wygrała drużyna GKS, II miejsce powędrowało do drużyny FC INŻYNIERZY, a trzecią lokatę zajął zespół Kolonia Specjalna. W zmaganiach wzięły udział 4 drużyny akademickie i jedna złożona z pracowników Uniwersytetu Zielonogórskiego, która dzielnie stawiała czoła swoim młodszym przeciwnikom.

Drugim wydarzeniem były Bachanaliowe Warsztaty Brydżowe, które poprowadziła reprezentantka Polski w brydżu sportowym - Danuta Kazmucha. W dyskusji na temat gry w brydża wzięło udział spore grono uczestników. Te warsztaty na pewno otworzyły horyzonty wielu zawodnikom naszej II-ligowej drużyny i zaproszonym gościom z Winnego Grodu.

Miłośnicy piłki siatkowej kobiet zapewne czekali na czwartek, w którym odbył się I Bachanaliowy Turniej w Piłce Siatkowej Kobiet o Puchar Dyrektora KU AZS UZ. Rywalizację sportową wygrała drużyna Dzikie Koty, drugie miejsce powędrowało do Empiria Zielona Góra, a trzecie miejsce zajęła drużyna o nazwie Czarne Konie. Nasz Klub będący w trakcie tworzenia siatkarskiej drużyny kobiecej wraz z trenerem Jakubem Czarnieckim miał doskonałą okazję do przyjrzenia się potencjalnym zawodniczkom ligowym w zmaganiach meczowych.

W przedostatni dzień sportowych wydarzeń odbył się 1. Bachanaliowy Turniej Koszykówki 3x3. Po serii meczów w zmaganiach zwyciężył z kompletem zwycięstw „Zip Squad”, „Koguty” zajęły drugą pozycję, a „Gramy Bez Kolan” zdobyli trzecie miejsce. Wiele zawodników przybyło na ten turniej z ...dalekich Mazur, gdzie odbywały się AMP w koszykówce 3x3, a reprezentacja Uniwersytetu Zielonogórskiego wróciła z tych Mistrzostw z brązowym medalem w kategorii Uniwersytetów.

W ostatni dzień sportowych zmagani odbył się Bachanaliowy Rajd Rowerowy. Jego celem było przejechanie 50 km na 50. Bachanalia. Rajd rozpoczął się pod Rektoratem Uniwersytetu Zielonogórskiego, a oficjalnie Rajd rozpoczęli Prorektor ds. Studenckich - dr hab. Barbara Literska, prof. UZ i przedstawiciel Parlamentu Studenckiego UZ - Marcin Łukasiewicz. Następnie rowerzyści dotarli do Filii Uniwersytetu Zielonogórskiego w Sulechowie gdzie nastąpiła integracja grupy podczas różnych gier, no i oczywiście odpoczynek. Po wspólnie spędzonym czasie rowerzyści udali się z powrotem do Zielonej Góry na Kampus B Uniwersytetu Zielonogórskiego wykręcając dokładnie 50 km.

W 7 spotkaniach sportowych zorganizowanych przez Klub Uczelniany AZS Uniwersytetu Zielonogórskiego wzięło udział ponad 200 uczestników.

Fot.: Tomasz Ostrowski



OSTRY KADR
Tomasz Ostrowski

OSTRY KADR
Tomasz Ostrowski

