

# NOWOŚCI WYDAWNICZE



\_\_\_\_ „Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018”, red. Magdalena Steciąg, Monika Kaczor, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2019, oprawa miękka, B5, s. 345, ISBN 978-83-7842-337-9, ISSN 2299-4572

Tom *Estetyka językowa w komunikowaniu* jest kontynuacją cyklu poświęconego zagadnieniom związanym z szeroko rozumianą komunikacją językową, który został przed dekadą zainicjowany w Zakładzie

Komunikacji Językowej Uniwersytetu Zielonogórskiego refleksją nad normą w komunikowaniu (Norma a komunikacja, Wrocław 2009). W kolejnych tomach podejmowaliśmy charakterystykę tak ważnych dla współczesnej nauki o komunikowaniu pojęć, jak: świadomość (Świadomość językowa w komunikowaniu, Zielona Góra 2012), tożsamość (Tożsamość w komunikowaniu, Zielona Góra 2014). Ostatni tom, opublikowany w serii wydawniczej „Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, został poświęcony kontaktom językowym (Kontakty językowe w komunikowaniu, Zielona Góra 2016). Estetyka języka (estetyka językowa) czy – ogólniej rzecz ujmując – kategoria piękna w języku nie jest pojęciem nowym, a namysł nad nim towarzyszy językoznawcom i miłośnikom języka od najdawniejszych czasów. Współcześnie estetykę języka rozpatruje się w związkach z różnymi perspektywami i zagadnieniami w normatywnym opisie języka oraz formami działalności kulturalnojęzykowej, dlatego w niniejszym tomie znajdują się zarówno artykuły określające znaczenie kryterium estetycznego we współczesnej i dawnej ocenie normatywnej, jak i związki estetyki języka z grzecznością językową, a także etyką i moralnością.

[Ze wstępu]



\_\_\_\_ Artur Wandycz, Józef Tarczuk, Ryszard Asienkiewicz, *Dziecko lubuskie. Poziom rozwój fizycznego chłopców i dziewcząt w wieku 7-18 lat w świetle wybranych czynników społecznych i środowiskowych. Normy biologiczne*, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2019, oprawa twarda, A4, s. 282, ISBN 978-83-7842-356-0

Fenotypowy obraz osobnika w trakcie rozwoju zależy od genotypu,

który w sposób bezpośredni i niezmienny determinuje cechy jakościowe, oraz od czynników środowiskowych, które modyfikująco wpływają na cechy ilościowe będące wypadkową oddziaływania czynników endo- i egzogennych [...]. W Polsce nadal obserwujemy różnice między warstwami

społecznymi, które znajdują odzwierciedlenie antropologiczne w gradientach społecznych cech somatycznych i sprawności motorycznej. Transformacja społeczno-gospodarcza w Polsce po 1989 roku charakteryzująca się przejściem od gospodarki centralnie sterowanej do gospodarki rynkowej wyzwala ambiwalentne uczucia. Z jednej strony obserwujemy pozytywne zmiany w sferze pracy, modernizację gospodarki i zmiany w jej strukturze, wprowadzenie postępu technologicznego do przemysłu, rozwój działów wytwarzających środki konsumpcyjne oraz szeroki dostęp do wszelkich dóbr materialnych, natomiast z drugiej strony wzrost bezrobocia, pogłębiającą się pauperyzację społeczeństwa, nasilenie zjawisk patologii społecznej, które prowadzą do zwiększenia zróżnicowania społecznego. Wszystkie te zjawiska niewątpliwie musiały zostawić ślad w przebiegu procesów rozwojowych dzieci i młodzieży. Jak pisze Bielicki i wsp. [...], w populacji polskiej wszelkie zaobserwowane zróżnicowania międzygrupowe (społeczne) w cechach somatycznych są czystym odbiciem braku jednakowych warunków życia.

[Ze wstępu]



\_\_\_\_ Janina Fyk, *Muzyczna dekada dziecka. Rozwój, edukacja, zabawa*, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2019, oprawa twarda, B5, s. 234, ISBN 978-83-7842-367-6

Starożytni Grecy wierzyli, że muzyka ma boski rodowód. Początkowo uprawiali ją tylko bogowie i bóstwa, szcząc się swoimi umiejętnościami. Później zaczęli z nimi konkurować ludzie, co nie spodobało się mieszkańcom Olimpu.

Według mitologii greckiej, gdy dziewięć córek króla Macedonii zaczęło swoją grą rywalizować z muzami, córkami Zeusa, Apollo za karę zmienił je w smoki. Kilka wieków później pitagorejczycy powiedzą, że muzyka jest dana z natury i nie jest dziełem ludzi. Zgodnie z naukami ich mistrza, Pitagorasa, wszechświat funkcjonuje na zasadach muzycznej harmonii. I tak Ziemia, poruszając się wokół ognia centralnego, wydaje ton podstawowy, niebo gwiazd stałych znajduje się od Ziemi w odległości oktawy, a odległości między innymi gwiazdami odpowiadają pozostającym harmonijnym stosunkom. Poruszając się po swoich orbitach z różną prędkością, tworzą one muzykę sfer niebieskich, harmonię wszechświata. Pitagoras wyjaśnił, że ludzie nie słyszą jej tylko dlatego, że jest ona odwieczna i że do niej przywykliśmy.

[Ze wstępu]

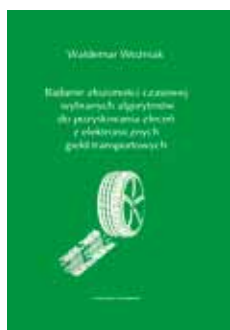


**Eunia Baron-Polańczyk, *My i Oni. Uczniowie wobec nowych trendów ICT*, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2019, oprawa miękka, B5, s. 410, ISBN 978-83-7842-370-6**

Ważnym programowym zadaniem współczesnej szkoły, na wszystkich etapach edukacyjnych, jest przygotowanie uczniów do życia w społeczeństwie informacyjnym - społeczeństwie „twórców wiedzy”, gdzie wiedza staje się procesem,

a uczenie się integralną częścią wytwarzania, nową formą aktywności. Podejmowane działania, w niemalże wszystkich formach aktywności, wspierają technologie informacyjne, traktowane jako technologie kluczowe cywilizacji współczesnej. Uczeń musi zatem - w myśl wymogów społeczeństwa informacyjnego i kierunków zmian w edukacji - nauczyć się wykorzystywać informacje, traktować je jako owoc (wynik) poznania, ale również narzędzie (środek) w procesach oraz tworzywo dla tworzenia nowych wyników. Musi być świadomy, że drogę rozwoju wytycza globalny kulturowy imperatyw uczestnictwa w procesie konstruowania i negocjowania symboli, wartości, znaczeń, w którym głównym partnerem człowieka staje się technika, maszyna, narzędzie.

[Fragm. wprowadzenia]



**Waldemar Woźniak, *Badania złożoności czasowej wybranych algorytmów do pozyskiwania zleceń z elektronicznych giełd transportowych*, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2019, oprawa miękka, B5, s. 110, ISBN 978-83-7842-381-2**

Współcześnie zastosowanie Internetu do realizacji wszelkiego rodzaju zadań biznesowych jest już powszechnie znane. Nowoczesne systemy informatyczne implemen-

towane w przedsiębiorstwach logistycznych, wykorzystujących Internet jako medium komunikacyjne, pozwalają usprawnić funkcjonowanie zarówno procesów wewnętrznych (zarządzanie szeroko pojętymi zasobami), jak i zewnętrznych takich jak kreowanie relacji z klientem czy usprawnienie łańcucha dostaw. W dzisiejszych czasach przed dużym wyzwaniem stają w głównej mierze małe i średnie podmioty gospodarcze z branży TSL (transport, spedycja, logistyka) oraz produkcyjnej. Od przebiegu procesów logistycznych zależą w dużym stopniu relacje usługodawców z usługobiorcami, natomiast Internet otwiera możliwość dotarcia na nowe rynki gospodarcze i konsumenckie, reagujące znaczącym zwiększeniem wymiany towarów i usług wspomaganym przez wzrost konkurencyjności. Największy udział w zaspokajaniu potrzeb konsumenckich, który wiąże się ze wzrostem przewozów ładunków w Polsce i Europie, ma transport samochodowy.

[Ze wstępu]



**„Filologia Polska 2018” (4), red. Radosław Szyber, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2018, oprawa miękka, B5, s. 592, ISSN 2450-3584**

Proces przygotowania czwartego numeru rocznika przebiegał pod znakiem rozmaitych zmian, co wiązało się z koniecznością sprostanania licznym wyzwaniom. Wypada zarazem wyrazić nadzieję, że osiągnięty efekt może jednak usatysfakcjonować zainteresowanego

czytelnika. Korekty doczekał się styl oprawy graficznej okładki, co chyba najłatwiej dostrzec, ale przecież nie tylko. Na zaproszenie do wypełnienia tomu odpowiedziało blisko trzydziestu autorów z różnych ośrodków akademickich z kraju i zagranicy. I pod tym względem w historii „Filologii Polskiej” jest to liczba rekordowa, zresztą brzemienna w skutki w związku z obligatoryjnym trybem opiniowania artykułów naukowych. W rezultacie redakcja wystąpiła o sporządzenie nieomal sześćdziesięciu recenzji, opracowanych przez ponad dwudziestu ekspertów, w tym - po raz pierwszy - obcokrajowców. Zeszyt wypełniają cztery działy o charakterze większych bądź mniejszych monografii, ponadto publikowane materiały zredagowano nie tylko w języku polskim, ale także po angielsku, rosyjsku i serbsku - a to też novum na tych łamach. Radością napawa fakt, że wspólnie z autorami możemy cieszyć się z ich sukcesów, mianowicie awansów, będących świadectwem zamknięcia kolejnych etapów kariery zawodowej.

[Ze wstępu]



**Joanna Zarębska, *Zagospodarowanie odpadów opakowaniowych w kontekście gospodarki o obiegu zamkniętym - istota, narzędzia, komunikacja środowiskowa*, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2019, oprawa twarda, B5, s. 374, ISBN 978-83-7842-379-9**

Zasoby naturalne, jako wszelkie występujące na Ziemi naturalne dobra możliwe do wykorzystania przez człowieka, stanowią pod-

stawę funkcjonowania gospodarki na całym świecie oraz mają wpływ na jakość ludzkiego życia. Zasoby to nie tylko surowce nieodnawialne (ograniczone), takie jak: paliwa, minerały i metale, lecz również odnawialne (uzupełniane w sposób ciągły lub sezonowo), takie jak: roślinność, zwierzęta, gleba, woda, powietrze, ekosystemy. Zapotrzebowanie na wszystkie zasoby (szczególnie złoża kopaliny) ciągle wzrasta, tak jak wzrasta liczba ludności na świecie oraz konieczność zaspokajania ich potrzeb. Od czasu rewolucji przemysłowej w gospodarkach utrwalił się model linearny, który zakładał powszechność i obfitość występowania zasobów, co skutkowało powstaniem gospodarki „rabunkowej” opartej na zasadzie „wydobądź zasoby, wyprodukuj towar, zużyj i wyrzucić”.

[Fragm. Wprowadzenia]



\_\_\_\_ „Scripta Humana”, t. 13, *Ze srebrnego ekranu na papier. Ślady sztuki filmowej w literaturze*, red. Dorota Kulczycka, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2019, oprawa miękka, B5, s. 260, ISBN 978-83-7842-360-7, ISSN 2657-5906

W dwunastym numerze czasopisma „Kino” z 2005 roku możemy przeczytać artykuł Piotra Śmiałowskiego: *Współczesna literatura i film. Razem czy osobno?*. Puentę tegoż

tekstu stanowią między innymi słowa reżyser Małgorzaty Piekorz: „Idziemy tą samą drogą, tylko tory są różne. Ale i film, i literatura się przenikają” [...]. Rzecz jest jednak w dużej mierze o adaptacjach oraz różniących się od nich ekranizacjach dzieł literackich, szczególnie lektur szkolnych. Tak się bowiem najczęściej dzieje. Gdy mowa o powinowactwach filmu z literaturą, zwraca się zwykle uwagę na zależność filmu od literatury. Asumpt do tego typu stwierdzeń daje świadomość, że wszystkie dzieła związane z X Muzą mają swoją podstawę, jeśli nie w powieściach, opowiadaniach, dramatach, nowelach, dziennikach, pamiętnikach, epistolografii, (auto)biografiach itd., to przynajmniej w scenariuszach, które przecież także są typem piśmiennictwa (ale tworzonego z myślą o przetłóczeniu na język filmowych obrazów).

[Ze wstępu]



\_\_\_\_ *Granice prawoznawstwa wobec etyki, praw człowieka i prawa karnego*, red. M. Łaszewska-Hellriegel, M. Kłodawski, „Acta Iuridica Lebusana”, vol. 10, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2018, oprawa miękka, B5, s. 174, ISBN 978-83-7842-345-4

Monografia stanowi zbiór artykułów z zakresu granic prawoznawstwa z innymi obszarami nauki. Autorzy, pochodzący z różnych ośrodków naukowych w kraju i za

granica, dokonali, opierając się na bogatym orzecznictwie oraz literaturze, analizy aktualnych zagadnień doktrynalnych związanych z powyższą tematyką, formułując liczne wnioski *de lege lata* i *de lege ferenda*. Zawarte opracowania dotyczą problemów prawnych z zakresu różnych gałęzi prawa, co jest szczególnym walorem tej publikacji. Podkreślenia wymaga także praktyczny wymiar wielu opracowań, które mogą pomóc w rozwiązaniu problemów w stosowaniu prawa przed polskimi sadami. Na niniejszy zbiór składa się dwanaście opracowań podzielonych na trzy części. W części pierwszej omówione zostały granice prawoznawstwa wobec etyki. Druga część odnosi się do problematyki praw człowieka. Z kolei część trzecia poświęcona została prawu karnemu. Ze względu na szeroki zakres omawianych zagadnień książka może stanowić cenne źródło informacji dla prawników prak-

tyków oraz przedstawicieli nauki prawa, może być także pomocna dla studentów prawa oraz aplikantów zawodów prawniczych.



\_\_\_\_ *Aktualne problemy stosowania prawa*, red. M. Kłodawski, M. Łaszewska-Hellriegel, „Acta Iuridica Lebusana”, vol. 9, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2018, oprawa miękka, B5, s. 174, ISBN 978-83-7842-344-7

Niniejsza książka łączy spojrzenie z perspektywy zarówno młodych, choć już wprawionych w pracy naukowej akademików, jak i bardziej doświadczonych, cenionych w swoich dziedzinach badaczy na

wiele wątków pozostających w niezaprzeczalnym związku z zagadnieniem stosowania prawa. Autorzy poszczególnych fragmentów publikacji ukazują złożoność procesu stosowania prawa jako prawniczej aktywności intelektualnej wymagającej wnikliwości i szerokiej, nierzadko interdyscyplinarnej wiedzy.

zebrata Ewa Popitka  
Oficyna Wydawnicza

