

Profesor Tadeusz Borys jest też członkiem licznych rad programowych oraz kolegów redakcyjnych takich czasopism naukowych jak: „*Problems of Sustainable Development*”, „*Ekonomia i Środowisko*”, „*Problemy Jakości*”, „*Śląski Przegląd Statystyczny*” czy „*Economics of the 21<sup>st</sup> Century*” (*Ekonomia XXI wieku*). W latach 70. i 80. ubiegłego wieku był założycielem i redaktorem naczelnym Wydawnictw Karonoskiego Towarzystwa Naukowego.

Za swoją twórczość naukową i działalność społeczną otrzymał wiele wyróżnień naukowych, społecznych i państwowych, w tym m.in. w zakresie nauki: w latach 1975, 1985 i 1998 - nagrody Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego; w roku 2008 - Polską Indywidualną Nagrodą Jakości im. Prof. Edwarda Kindlarskiego w kategorii NAUKA i od 1974 roku - corocznymi nagrodami Rektora za wyróżniające się osiągnięcia naukowe.

Za działalność społeczną otrzymał m.in. takie wyróżnienia jak: złote oznaki honorowe Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego i Towarzystwa Organizacji i Kierownictwa (1980 i 1983) oraz liczne wyróżnienia za działalność na rzecz ochrony środowiska, takie jak: Złota Odznaka Ministerstwa Środowiska „Za zasługi dla ochrony środowiska i gospodarki wodnej” (1998), „Zielony Liść” - 1998” i wiele innych.

Był też dwukrotnie (lata 2014 i 2015) nominowany przez Kolegium Rektorskie do Nagrody Polskiej Rady Biznesu im. Jana Wejcherta w kategorii „działalność społeczna” - za działalność edukacyjną w przełamywaniu społecznego tabu w zakresie holistycznego podejścia do jakości życia (edycja 2013/2014 i 2014/2015).

Otrzymał również w 1993 r. Medal Brązowy z okazji 75-lecia GUS oraz w 1994 r. Medal „Zasłużony dla miasta Jelenia Góra”. Został też wyróżniony w 1979 i 1985 roku Srebrnym

i Złotym Krzyżem Zasługi, a w 1995 r. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Prywatnie Pan Profesor wraz ze swoją żoną Grażyną, również profesorem nauk ekonomicznych, mieszka w Jeleniej Górze. Ma dwójkę dorosłych dzieci - córkę Agnieszkę i syna Pawła oraz pięcioro wnucząt.

Wydarzeniu 50-lecia pracy zawodowej towarzyszyło wydanie Księgi Jubileuszowej dedykowanej prof. Tadeuszowi Borysowi pt. *Od statystyki do jakości życia*, pod redakcją Adama Płachciska i Piotra Rogali. Na jej zawartość składają się m.in. refleksje grona Przyjaciół Pana Profesora nad Jego drogą życiową. Jest ona przewodnikiem po zainteresowaniach naukowych Pana Profesora, a jej myśl przewodnią stanowi wiodące zainteresowanie naukowe - szeroko pojmowana „Jakość”. Sam Pan Profesor podkreśla, że „Jakość jest wszędzie”, i która jak „wyschnięta ziemia” wszędzie potrzebuje „deszczu” ciepłych wartości - fundamentu niereleatywizowanej etyki i moralności. Blisko 500-stronnicowa księga, opatrzona licznymi fotografiami, serdecznymi komentarzami przyjaciół i współpracowników uświadamia ogrom dokonań Pana Profesora, jest również świadectwem estymy jaką cieszy się On w środowisku

Szanownemu Jubilatowi składamy serdeczne gratulacje i wyrazy uznania

Anetta Barska

Źródło: w opracowaniu wykorzystano treści i zdjęcia pochodzące z Księgi Jubileuszowej dedykowanej profesorowi Tadeuszowi Borysowi pt. *Od statystyki do jakości życia*, pod redakcją Adama Płachciska i Piotra Rogali, Wydawnictwa Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław 2018

## WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

### Podwieczorek z samowarem, czyli XIV edycja Dni Kultury Słowian Wschodnich

Koło Naukowe Rusycystów już po raz czternasty zorganizowało Dni Kultury Słowian Wschodnich. Tegoroczna edycja odbyła się w dniach 25 i 26 kwietnia 2018 r. w budynku Collegium Neophilologicum. Mowę inauguracyjną wygłosiły prof. dr hab. Małgorzata Łuczyk, dyrektor Instytutu Neofilologii oraz dr Nel Bielniak, opiekun Koła Naukowego Rusycystów. Podczas inauguracji ogłoszono finalistów konkursu plastycznego skierowanego do uczniów szkół ponadgimnazjalnych pt. *Zmaluj sobie samowar*. W tym roku jury nagrodziło sześć spośród ponad dwudziestu nadesłanych prac. I miejsce zajęła praca wykonana przez **Karolinę Matuszewską** z I LO im. Bolesława Prusa w Żarach, II miejsce - zajęła **Dominika Koza** z ZSZ w Wolsztynie, natomiast III miejsce - zajęła **Elżbieta Jakacka** z I LO im. Bolesława Prusa w Żarach. Ponadto jury wyróżniło trzy prace: **Oliwii Mrówczyńskiej** z I LO im. Bolesława Prusa w Żarach oraz **Wiolety Krym** i **Angeliki Adam** z ZSZ w Wolsztynie.

Pierwszego dnia, w holu budynku Collegium Neophilologicum, na gości, zgodnie z tradycją, czekały dania kuch-





FOT. Z WYDZIAŁU

ni wschodniostowiańskiej, które przygotowali studenci wszystkich roczników *filologii rosyjskiej i komunikacji biznesowej w języku rosyjskim*. Na stołach królowały: pielmieni, czebureki, kilka rodzajów pierogów, bliny, ciasto cebulowe, zapiekanka ziemniaczano-serowa z mięsem mielonym, bułki z serem feta i porem oraz różne sałatki. Amatorzy słodczy mogli spróbować pysznego tortu, sernika, czy babeczek czekoladowych.

Koło Naukowe Rusycystów stara się co roku przygotować interesujące wystawy. W tym roku można było obejrzeć m.in. wystawę *Podwieczorek z samowarem*, nawiązującą do hasła przewodniego DKSU, która dostarczyła informacji o tym, gdzie i kiedy produkowano samowary oraz co to jest Iwan-czaj. Ponadto nasi studenci, Julia Stepaniuk i Jakub Bajda, przygotowali wystawę rysunku. Pierwsza zatytułowana była *Nibylandia*, druga natomiast - *Rosyjscy mistrzowie pióra*. Studenci II roku *filologii rosyjskiej i komunikacji biznesowej w języku rosyjskim* przygotowali również wernisaż ikon. Oprócz tego zainteresowani rosyjską literaturą mieli okazję nabyć ciekawe pozycje na kiermaszu rosyjskojęzycznych książek.

Co roku z okazji DKSU Koło Naukowe Rusycystów zaprasza na UZ gości z okolicznych szkół. 25 kwietnia 2018 r. odwiedziły nas dzieci z IV klasy Szkoły Podstawowej nr 18 w Zielonej Górze pod opieką Katarzyny Stachowskiej. Uczniowie wzięli udział w warsztatach językowo-realizacyjnych przeprowadzonych przez Weronikę Leśniewską i Marcelinę Zachwey. Z prezentacji multimedialnej dowiedzieli się m.in. gdzie leży Rosja, jakie są główne zabytki Moskwy, co to jest samowar, co to jest cerkiew, gdzie produkuje się słynne rosyjskie pierniki, kiedy odbyła się premiera bajki animowanej „Masza i niedźwiedź” w Rosji i w Polsce. Poza tym mali goście nauczyli się rosyjskiego alfabetu. Dzieci szybko nauczyły się pisać swoje imię, poznały także podstawowe zwroty: „mam na imię” i „mam ... lat”. Uczniowie zasypali także Alinię Zabolotną, która kilka lat mieszkała w Kazachstanie, mnóstwem bardzo interesujących i dociekliwych pytań. Interesowały ich m.in. zimowe temperatury, fauna i flora, nauka w szkole, wyrób pierników. Sporo radości dostarczyła dzieciom rywalizacja w układaniu puzzli z wizerunkiem innej znanej bajkowej pary, Wilka i Zająca. Zwycięzcy zostali nagrodzeni drobnymi upominkami. Jak zwykle nikt nie został z pustymi rękami. Koło Naukowe Rusycystów obdarowało wszystkich gości wschodniostowiańskimi słodczymi oraz drobiazgami z logo UZ.

Po południu, 25 kwietnia 2018 r., można było obejrzeć przygotowany przez dr Jolantę Fainstein pokaz rosyjskojęzycznych filmów krótkometrażowych, pokazujących najnowsze dokonania młodego pokolenia filmowców.

Kolejnego dnia, 26 kwietnia 2018 r., Koło Naukowe Rusycystów odwiedziły dwie 3. klasy gimnazjum przy LO nr VI w Zielonej Górze. Około czterdziestoosobowa grupa uczniów wzięła udział w cyklicznym projekcie „Licealiści na UZ-ecie”. Dla nich również Weronika Leśniewska przy wsparciu młodszych koleżanek, Igi Skrzyszowskiej i Zuzanny Wierzchoń, przygotowała ciekawe warsztaty językowo-realizacyjne. Uczniowie wraz z nauczycielkami: Pauliną Kłiś, Marleną Nadolną i Anną Erber zwiedzili Collegium Neophilologicum i obejrzeli prezentację, która przybliżyła im Rosję. Gimnazjaliści poznali największe ośrodki miejskie, historię najważniejszych zabytków Moskwy (Sobór Wasyla Błogosławionego, Sobór Chrystusa Zbawiciela, Plac Czerwony) i Petersburga (Ermitaż). Dowiedzieli się ponadto, kto i dlaczego założył Petersburg, gdzie powstały pierwsze samowary,



jaką trasą biegnie kolej transsyberyjska, jak wytwarza się pielmieni i pierniki. Po zakończonej prezentacji uczniowie mogli sprawdzić stan swojej wiedzy dzięki udziałowi w quizie. Okazało się, że wszyscy sporo zapamiętali. Najbardziej uważni uczniowie zostali nagrodzeni upominkami z logo UZ. Nie obyło się oczywiście bez nauki rosyjskiego alfabetu i podstawowych zwrotów. Gimnazjaliści zadawali także sporo pytań dotyczących studiowania na UZ.

Na zakończenie spotkania przedstawicielki Koła Naukowego Rusycystów wręczyły wszystkim gościom upominki: długopisy z logo UZ oraz materiały promocyjne zawierające informacje o uniwersytecie.

Nagrody w konkursie plastycznym oraz upominki dla uczniów szkoły podstawowej i starszej młodzieży KNR pozyskało m.in. z Biura Promocji UZ oraz z Parlamentu Studentckiego UZ.

Weronika Leśniewska

### Na ścieżkach geopoetyki Wykład prof. Elżbiety Konończuk

Pisać wiersze?

Lepiej iść wzdłuż brzegu,  
kawałek po kawałku  
naprzód,  
z oddechem,  
przestrzenie

- napisał w wierszu zatytułowanym *Wzdłuż wybrzeża* Kenneth White, szkocki poeta i filozof, jeden z twórców geopoetyki. A gdyby tak poważnie potraktować wezwanie autora *Poety kosmografa*, wziąć mapę i pójść znaną sobie okolicą zupełnie na nowo? Bez butów, bez zegarka i - co najważniej-

sze - bez nieustannego brzęczenia smartfona. Po prostu doświadczyć miejsca, rozpoznać gramatykę przestrzeni, wyczuć rytmikę kroków i zdekonstruować mapę. Nie mieć obowiązku zapisania czegokolwiek, chyba że w powietrzu. Pozwolić, by przeniknęło nas poczucie wewnętrznej harmonii, bo przecież - jak pisał Friedrich Hölderlin - „poetycko człowiek zamieszkuje ziemię”. Do takiego właśnie praktykowania miejsca mógł zainspirować wykład pt. *W meandrach geopoetyki*, który 8 maja 2018 r. wygłosiła na Uniwersytecie Zielonogórskim dr hab. **Elżbieta Konończuk**, prof. Uniwersytetu w Białymstoku.

Badaczka zajmuje się zwrotem przestrzennym i badaniami noworegionalnymi, jest autorytetem w dziedzinie geopoetyki i literackich badań nad przestrzenią. Swoją wykład w znacznej części poświęciła analizie twórczości Kennetha White'a, prezentując zawarte tam rozumienie geopoetyki. Przybliżyła też różne teoretyczne koncepcje dotyczące przestrzeni w literaturze, naświetlając ów temat z różnych stron i doprecyzowując nieostre ze swej istoty, mające geopoetycką proveniencję pojęcie geopoetyki. Kontekstem tych rozważań były refleksje wyżej wspomnianego Hölderlina, a także Michela Deguya, Franca Morettiego, Henry'ego Davida Thoreau, Gastona Bachelarda, Maurice'a Merleau-Ponty'ego i wielu innych, z których myśli nierzadko czerpał szkocki filozof. Sporo uwagi prof. Elżbieta Konończuk poświęciła też przedstawieniu polskich badań spod znaku geopoetyki, które wyraźnie rozwidlają się na nurt antropocentryczny i nieantropocentryczny. Tu nie zabrakło ustosunkowania się do rozpoznania Elżbiety Rybickiej, Małgorzaty Mikołajczak, Anny Kronenberg. Istotnym punktem odniesienia dla myśli teoretycznoliterackiej była geopoetycka praktyka pisarska, reprezentowana nie tylko przez utwory White'a, ale też Edwarda Stachury, Kazimierza Brakonieckiego czy Michała Książka. Badaczka zwróciła uwagę na to, że w rzeczywistości każde zjawisko możemy potraktować w kategoriach geograficznych, a przykładów dostarcza literatura, która przekształca figury przestrzenne w figury stylistyczne i tropy.

Owoce tego inspirującego spotkania był odświeżający namysł nad rolą przestrzeni, nad zakresem geopoetyki oraz wpływem kategorii przestrzennych na odczytywanie twórczości zarówno uznanych mistrzów pióra, jak i pisarzy debiutujących, a także twórców należących do świata popkultury. Być może niektórzy słuchacze, zaintrygowani śledzeniem znaczeń ukrytych w gąszczach mapy i przenikających do literatury zrealizują niektóre z sygnalizowanych tu pomysłów w swoich własnych badaniach z pogranicza geografii i literatury.

Mirosława Szott  
Klaudiusz Mirek



FOT. MIROSŁAWA SZOTT

*Pani dr Ewie Tichoniuk-Wawrowicz*

*wyrazy głębokiego współczucia  
oraz słowa wsparcia po stracie Teścia*

*składają*

*koleżanki i koledzy z Zakładu Filologii Romańskiej  
Uniwersytetu Zielonogórskiego*