

jabłka z polskimi i niemieckimi mini-flagami. Wśród gości z Niemiec obecni byli: Ulf Kröger, dyrektor Musikschule z Frankfurtu/O, rodzice członków Orkiestry z Frankfurtu, oraz jej współzałożyciel Rudolph Schumann, a także dziennikarz Friedhelm Schulz z małżonką. Ze strony polskiej obecni byli: Przewodniczący Sejmiku Województwa Lubuskiego - Czesław Fiedorowicz, Kanclerz UZ - Katarzyna Łasińska oraz prof. Wojciech Strzyżewski - Prorektor ds. studenckich, a także pracownicy UZ, mieszkańcy Zielonej Góry oraz uczniowie Szkoły Podstawowej w Gronowie wraz z nauczycielami i rodzicami.

W programie znalazła się muzyka polska i niemiecka. Dwie pieśni do słów St. Moniuszki wykonała prof. Bogumiła Tarasiewicz, pracownik Instytutu Muzyki UZ.

Czesław Fiedorowicz w swoim wystąpieniu pokreślił szczególną rolę kultury w porozumieniu między ludźmi.

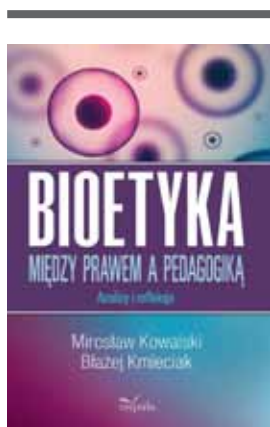
Podczas koncertu prof. W. Strzyżewski podpisał umowę o patronacie UZ nad działaniami Orkiestry. Ta istniejąca już 44 lata Polsko-Niemiecka Orkiestra Młodzieżowa bardzo dużo zawdzięcza swoim trzem dyrygentom: prof. Maciejowi Ogarkowi i prof. Bartłomiejowi Stankowiakowi z Inst. Muzyki UZ oraz Hannesowi Metze z Berlina.

Uczennica klasy IV z SP w Gronowie, uczennica Zuzanna Mejza recytowała wiersz R. M. Rilkego *Do muzyki* w języku niemieckim.

Koncert dofinansowało Miasto Zielona Góra.

Barbara Krzeszewska-Zmyślony
(zdjęcia od autorki artykułu)

NOWOŚCI WYDAWNICZE



Mirosław Kowalski, Błażej Kmiecik, *BIOETYKA. MIĘDZY PRAWEM A PEDAGOGIKĄ. Analizy i refleksje*, Wydanie I, Kraków 2016, Format B5, Objętość 178 stron, ISBN: 978-83-7850-764-2.

Książka Mirosława Kowalskiego i Błażeja Kmiecika *Bioetyka. Między prawem a pedagogiką* to niewątpliwie wyjątkowe opracowanie, ukazujące i analizujące wpływ regulacji prawnych na kształtowanie postaw moralnych, szczegól-

nie w kontekście tworzenia norm prawnych z zakresu bioprawa, a także oddziaływania bioetyki na różne fenomeny życia społecznego. [...] jest unikatowe w skali rodzimego rynku wydawniczego, ale również na rynku międzynarodowym można dostrzec brak rzetelnych analiz dotyczących wskazanych problemów. [...] zagadnienia związane z szeroko rozumianą polityką prawa i jego funkcjami należą do szczególnie istotnych (mających walory praktyczne). Ponadto rodzima myśl, zwłaszcza prawnicza, socjologiczna i pedagogiczna, ma pod tym względem bogate i piękne tradycje. Tym samym autorom należy się uznanie za podjęcie udanej próby jej przybliżenia i rozwinięcia. Książka napisana jest „lekką”, przejrzystą, a jednocześnie rzeczową. Czytelnik odnajdzie w niej wiele interesujących kwestii zanalizowanych w pogłębiony i zarazem przyjazny dla niego sposób.

Książka stanowi pozycję bardzo potrzebną i bardzo ocenianą w naszych czasach. Jest to kompetentne, wysoce erudycyjne, przystępne, a jednocześnie pogłębione studium bioetyki ukierunkowane na zagadnienia związane z wychowaniem i nauczaniem dotyczącym zdolności podejmowania odpowiedzialnych decyzji. Autorzy kreślą podstawy etycznego działania człowieka wobec problemów związanych z bioetyką, ze szczególnym wyeksponowaniem perspektywy

prawniczej i pedagogicznej. [...] odnoszą się do szerokiego tła zagadnień filozofii wychowania i etyki, ujmując je w interesującej perspektywie antropologicznej i skupiając swoją uwagę na filozofii wychowania do moralnego działania w obszarze bioetyki. [...] Jest to dzieło bardzo potrzebne polskiej myśli filozoficznej, bioetycznej, antropologicznej i pedagogicznej, stanowiąc wartościowy wkład do badań nad filozofią wychowania w ogóle, a zwłaszcza nad bioetyką pedagogiczną i filozofią wychowania moralnego. Mam zatem nadzieję, że zawarte w książce tezy i promocja pedagogicznego podejścia do bioetyki, jak również moralnych aspektów wychowania i nauczania, pobudzą do głębokiej refleksji nie tylko naukowców, studentów kierunków pedagogicznych i etyki, lecz także praktyków.

Z recenzji



Marek Zaśluzny, *Taniec - świat doświadczeń choreografów. Ujęcie interdyscyplinarne*, Oficyna Wydawnicza UZ, B5, oprawa miękka, s. 190, Zielona Góra 2016, ISBN 978-83-7842-217-4

Taniec - świat doświadczeń choreografów. Ujęcie interdyscyplinarne autorstwa Marka Zaśluznego to publikacja, która jest wynikiem rozważań teoretyczno-badawczych dotyczących obszarów pracy choreografów w ujęciu interdyscyplinarnym,

zogniskowanym wokół nauk społecznych. Praca ma charakter jakościowego sondażu obrazującego różne obszary pracy choreografów o heterogenicznych rodowodach stylistyczno-estetycznych i zawodowych. Książka dzieli się na dwie wiodące części kompozycyjne - teoretyczną, która stanowi podłoże rozważań, i badawczo-analityczną, w któ-

rej ujęte są wyniki prowadzonych badań. Poznanie i pogłębiona analiza tańca w kontekstach komunikacyjnym, artystycznym oraz pedagogicznym może przynieść wymierne korzyści osobom zajmującym się tą dziedziną praktyki. Analiza wywiadów przeprowadzonych z choreografami tworzącymi w różnych konwencjach może się przyczynić do zwiększonej świadomości zainteresowanych zajmujących się tańcem teoretycznie, jak i praktycznie, w sposób pośredni oraz bezpośrednio.



Stan nadzwyczajny. Analizy z perspektywy nauk politycznych i prawnych, red. Joanna Markiewicz-Stanny, Piotr Łukomski, Oficyna Wydawnicza UZ, B5, oprawa miękka, s. 132, Zielona Góra 2015, ISBN 978-83-7842-226-6

Monografia została podzielona na trzy części, choć ów podział w wielu miejscach można uznać jedynie za umowy i oparty na tych wątkach, które w poszczególnych opracowaniach dominują. Przedstawiamy zatem czytelnikowi analizy

mające rys filozoficzny, teoretyczny i doktrynalny, choć podkreślić wypada, że ich Autorzy nie uciekali od odwołań do aktualnie obowiązującego prawa. Następnie narracja naukowa biegnie przez porządek prawa polskiego, co do którego Autorzy dokonują diagnozy jego adekwatności i aktualności, jeśli chodzi o regulację prawną stanów nadzwyczajnych. Część trzecią stanowi ujęcie międzynarodowe, sygnalizowane i obecne już silnie w tekstach umieszczonych na początku zbioru. Zagadnienia podjęte w ostatniej części są skoncentrowane na problematyce międzynarodowej nie tylko poprzez nawiązania do standardów prawa międzynarodowego praw człowieka czy prawa UE, ale też pogłębione studia praktyki i prawodawstwa państw obcych. Pozostaje nam wyrazić nadzieję, że przeprowadzona w niniejszym zbiorze refleksja nad instytucją stanu nadzwyczajnego stanie się inspiracją do dalszych badań i dyskusji nad stanem nadzwyczajnym we współczesnym świecie.

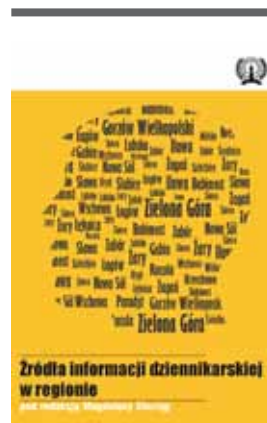


Magdalena Jurewicz-Nowak, Językowy wyraz kontaktów międzyetnicznych w „Księdze wójtowskiej miasta Opola” z przełomu wieków XVIII i XVIII, Oficyna Wydawnicza UZ, B5, oprawa miękka, s. 374, Zielona Góra 2016, ISBN 978-83-7842-191-7

Całość jest nawiązaniem do opublikowanej w roku 2011 książki zatytułowanej *Obraz językowych stosunków polsko-niemieckich w syntezach historyczno-językowych*, będącej bardzo

cenną syntezą ewoluujących poglądów na językowe relacje polsko-niemieckie klasyków myśli lingwistycznej [...], zwieńczoną mądrym postulatami autorki wystrzegania się czarno-białych interpretacji wartościujących, wskazującym anachroniczność przeciwstawiania Polaków i Niemców pod każdym względem - fizycznym, kulturalnym, moralnym. [...] Analizowany zabytek - *Księga wójtowska miasta Opola* - był już przedmiotem zainteresowań takich badaczy, jak S. Rospond, H. Borek i J. Kopec, a M. Hawrysz poświęciła mu dysertację doktorską, będącą analizą jego części polskojęzycznej, odczytanej i opracowanej przez S. Borawskiego. Magdalena Jurewicz-Nowak zajęła się natomiast częścią niemieckojęzyczną, odczytaną przez germanistów (I.T. Pirainen oraz A. Dormann-Sellinghoff). Wykorzystała w ten sposób potencjał informacyjny wynikający z faktu, że dwujęzyczny zbiór protokołów dzięki swej pragmatycznej i genologicznej jednolitości pozwala na wysunięcie wniosków uwzględniających konfrontację materiałów w pełni sobie odpowiadających. Należy zatem z satysfakcją stwierdzić, że opolski zabytek może się teraz poszczycić pełnym oglądem badawczym, a recenzowana praca ma w nim swój niekwestionowany, w pełni zadowalający udział.

[Z recenzji prof. zw. dr. hab. Jana Miodka]



Źródła informacji dziennikarskiej w regionie, red. Magdalena Steciąg, Oficyna Wydawnicza UZ, A5, oprawa miękka, s. 124, Zielona Góra 2016, ISBN 978-83-7842-241-9

Dziennikarskie Koło Naukowe „Faktor” zainicjowało w 2015 roku cykl spotkań z dziennikarzami lokalnych mediów w Lubuskiem. Założenie było takie, by poznać ludzi z krwi i kości - z ich konkretnymi biografiami zawodowymi; by dotknąć różnych rodzajów dziennikarstwa, które uprawia się w regionie; by dowiedzieć się, skąd reporterzy czerpią informacje o codziennych wydarzeniach w większych i mniejszych miejscowościach w województwie, którego nazwa z rzadka pojawia się na pasku TVN24 czy w nagłówkach hipertekstów Wirtualnej Polski. Wreszcie: jak się pracuje w lokalnych mediach i czy można z tego wyżyć... Takich informacji nie znajdziemy w podręcznikach do dziennikarstwa, dlatego postanowiliśmy opublikować zbiór wywiadów, który dużo mówi o sytuacji dziennikarzy w regionie, nie tylko lubuskim. Staraliśmy się, by było różnorodnie: prezentujemy więc rozmowy z przedstawicielami redakcji prasowych, radiowych i telewizyjnych. Jedni zajmują się dziennikarstwem informacyjnym, inni - interwencyjnym, jeszcze inni - głównie publicystyką. Jest dziennikarz sportowy i dziennikarka śledcza, reportażysta radiowy i dziennikarz piszący powieści kryminalne. Każdy ma zatrudnienie i stabilną pozycję w redakcji. Są w tych rozmowach wypowiedzi entuzjastyczne. Karolina Kamińska z Radia Zachód pokazuje na własnym przykładzie, że przy determinacji w dążeniu do celu można w zawodzie dziennikarstwa spełniać swoje marzenia.

zebrała Ewa Popitka
Oficyna Wydawnicza